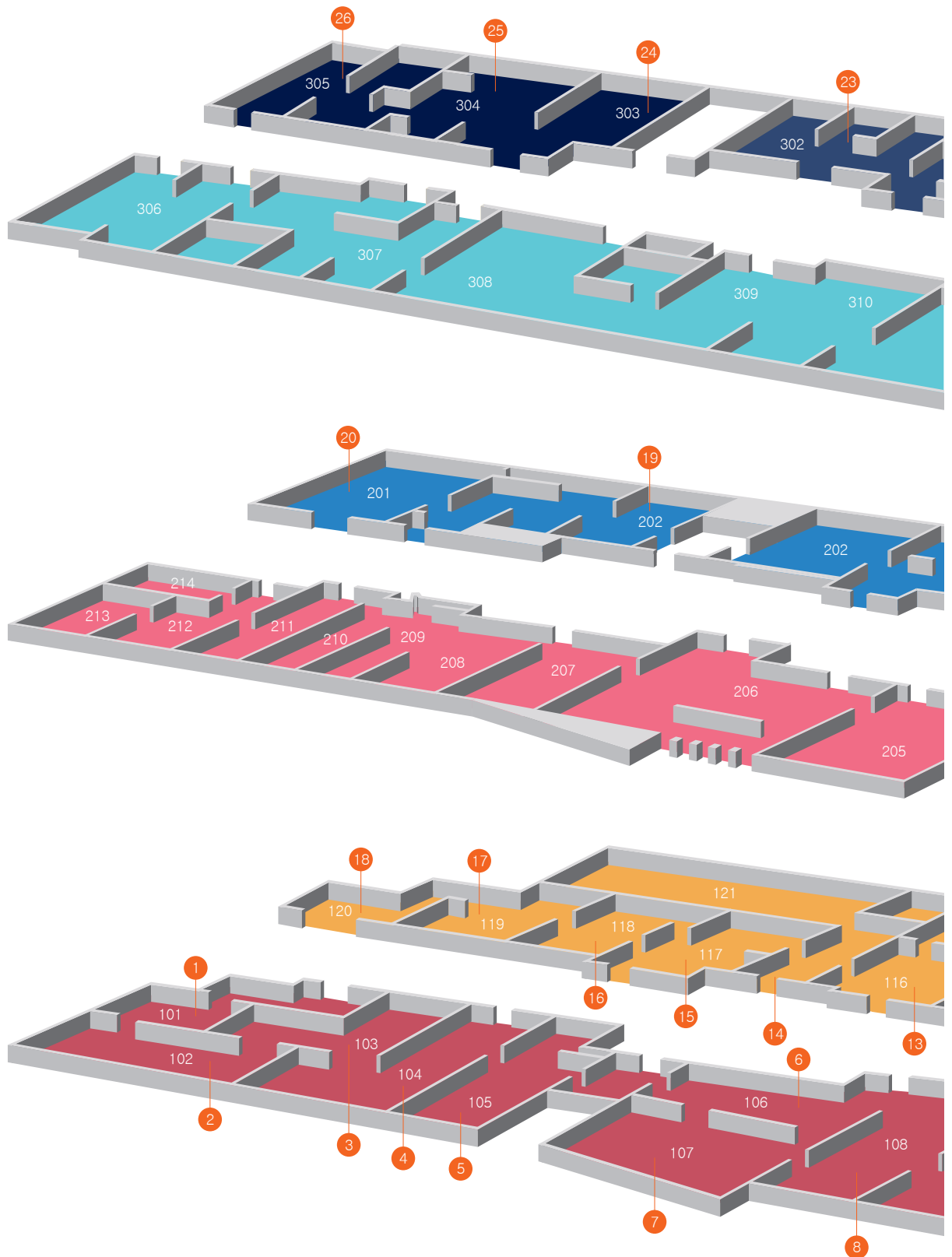


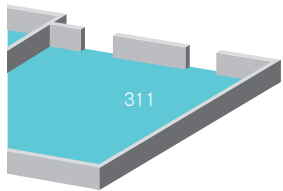
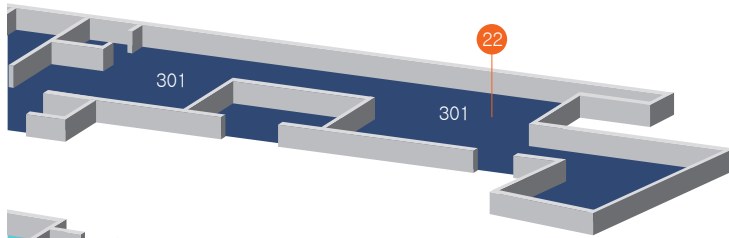
학생단체관람
스스로 학습지

MUSEUM 30

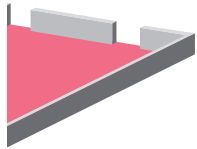
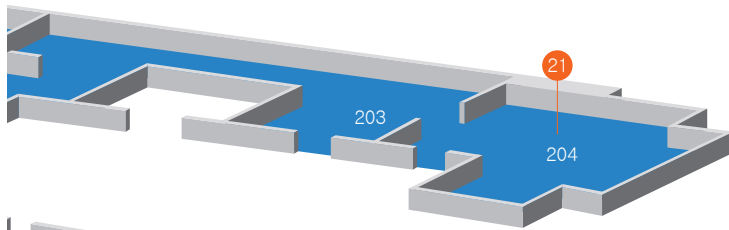
박물관과 문화재, 그리고 우리들의 꿈



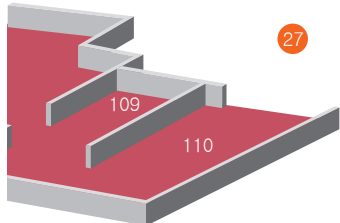
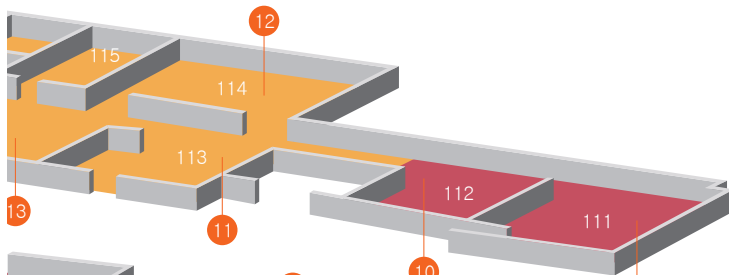




조각·공예관 아시아관 3F



서화관 기증관 2F



중·근세관 선사·고대관 1F

선사·고대관

- 101 구석기
- 102 신석기
- 103 청동기·고조선
- 104 부여·삼한
- 105 고구려
- 106 백제
- 107 가야
- 108 신라
- 109 신라
- 110 신라
- 111 통일신라
- 112 발해

중·근세관

- 113 고려 1
- 114 고려 2
- 115 테마전시실
- 116 고려 3
- 117 조선1·2
- 118 조선 3
- 119 조선 4
- 120 조선 5
- 121 특별전시실

서화관

- 201 서예
- 202 회화
- 203 불교회화
- 204 사랑방

기증관

- 205 이흥근
- 206 기증문화재
- 207 김중학
- 208 유강열
- 208 박영숙
- 209 최영도
- 210 박병래
- 211 가네코 가즈시게
- 212 유창중
- 213 하치우마 다다스
- 214 이우치 이사오

조각·공예관

- 301 불교조각
- 302 금속공예
- 303 도자공예 - 청자
- 304 도자공예 - 분청사기
- 305 도자공예 - 백자

아시아관

- 306 인도·동남아시아
- 307 중앙아시아
- 308 중국
- 309 신안 해저문화재
- 310 신안 해저문화재
- 311 일본

야외 전시장

- 야외 전시장

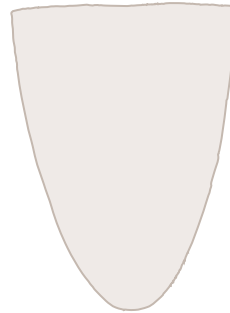
1. 이 유물을 ‘주먹도끼’라고 부르는 이유는 무엇일까요?

- ① 손으로 쥐고 사용한다고 하여
- ② 주먹만한 크기여서
- ③ 사람의 주먹모양과 닮아서
- ④ 주먹모양 무늬가 새겨져 있어서



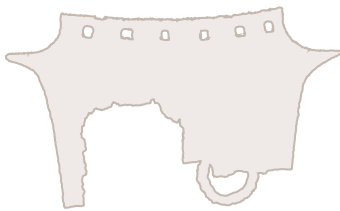
2. 다음 중 이 토기의 쓰임에 대해 맞게 표현한 것은?

- ① 식량을 저장하는 그릇
- ② 물을 길는 물통
- ③ 향을 피우는 그릇
- ④ 머리에 쓰는 모자



3. 여기 보이는 사람들은 무엇과 관련된 일을 하고 있나요?

- ① 가축 기르기
- ② 고기잡이
- ③ 농사
- ④ 춤



4. 이것의 용도는 무엇일까요?

- ① 저녁 식탁 위의 촛대
- ② 집안을 장식하는 장식품
- ③ 제사 때 액체를 담거나 따르는 물건
- ④ 꽃을 꽂는 화병



5. 이 벽화는 어디에서 발견된 것일까요?

- ① 궁궐
- ② 전쟁터
- ③ 학교
- ④ 무덤

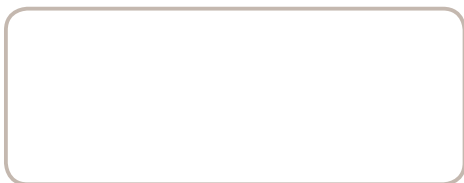


6. 향로 뚜껑의 새들 사이로 보이는 악기를 연주하는 사람은 모두 몇 명인가요?

- ① 3명
- ② 5명
- ③ 7명
- ④ 9명



7. 갑옷을 구성하는 판들은 어떤 모양인지 자세히 살펴보고 아래 빈칸에 그려보아요.



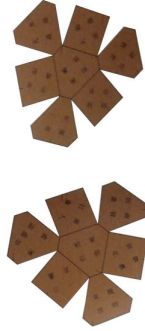
8. 다음 중 신라 금허리띠에 달려 있지 않은 것은 무엇일까요?

- ① 물고기
- ② 책
- ③ 곱은 옥
- ④ 칼집

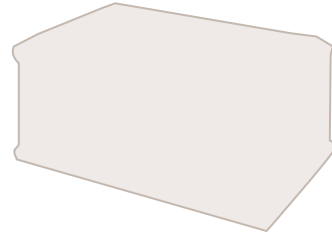


9. 왕들의 놀이도구인 주사위에 적혀있지 않는 별칙은 무엇일까요?

- ① 얼굴을 간질어도 꿈쩍않기
- ② 시 한수 읊기
- ③ 소리 없이 춤추기
- ④ 제자리에서 열바퀴 돌기

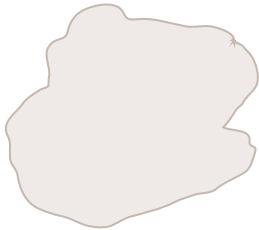


12. 석관의 네 옆면에 새겨진 그림을 알맞게 연결해 보아요!



10. 이것의 용도는 무엇일까요?

- ① 궁전 건축 장식
- ② 석상의 머리
- ③ 탑의 기단장식
- ④ 마을 입구의 표석



(A)

①

남쪽을 지키는 주작



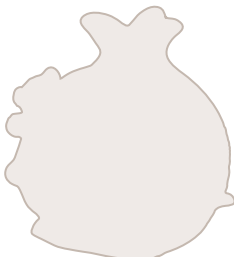
(B)

②

동쪽을 지키는 청룡

11. 원숭이가 열싸안고 있는 과일은 무엇일까요?

- ① 자두
- ② 사과
- ③ 석류
- ④ 복숭아



(C)

③

북쪽을 지키는 현무



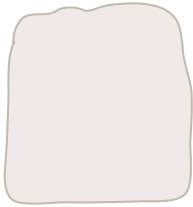
(D)

④

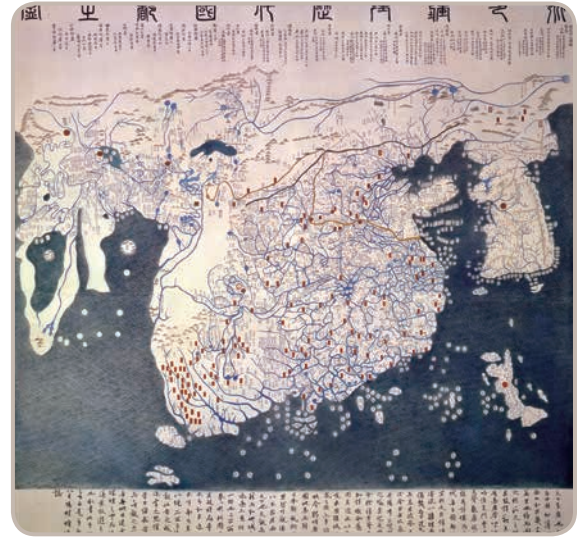
서쪽을 지키는 백호

13. 왜 금속활자의 뒷면은 오목하게 파여있을까요?

- ① 재료를 아끼려고
- ② 기술이 서툴러서
- ③ 이 시대의 유행이어서
- ④ 발굴 중 유물이 손상되어서



14. 지도를 자세히 보고 조선을 찾아 동그라미 해보아요.



15. 무엇에 대해 그린 그림일까요?

한자를 순서대로 따라 써 보세요.

- ① 별자리
- ② 수학
- ③ 성리학
- ④ 족보



① 太

一 大 太

② 極

一 十 才 木 杓 杓 杓
杓 杓 杓 極 極 極

③ 圖

一 門 門 門 門 門 門 門
門 門 門 圖 圖 圖 圖

16. 이것은 몇 세 이상의 남자가 가지고 다니던 걸까요?

- ① 6세
- ② 16세
- ③ 26세
- ④ 36세



17. 대동여지도에 대한 설명을 읽고 보기에서 알맞은 숫자를 찾아 괄호에 적어보아요!

- ① 김정호는 우리나라를 남북 방향으로
12리씩 _____층으로 나누었어요.
② 각 층의 지도는 _____권의 책으로 묶었지요.



18. 손잡이에는 무엇이 조각되어 있나요?

- ① 악어
② 용
③ 개
④ 사자



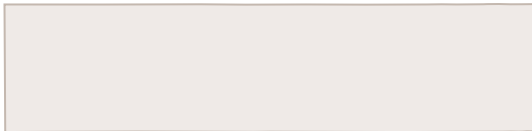
19. 전시중인 그림의 한점을 자세히 보고 답을 적어 보아요.

- ① 모두 몇 명의 사람들이 있나요? ② 이 그림의 제목은 무엇일까요?



20. 이 글씨를 쓴 주인공 추사 김정희의 또 다른 유물을 서예실에서 찾아 적어볼까요?

- ① _____
 ② _____
 ③ _____



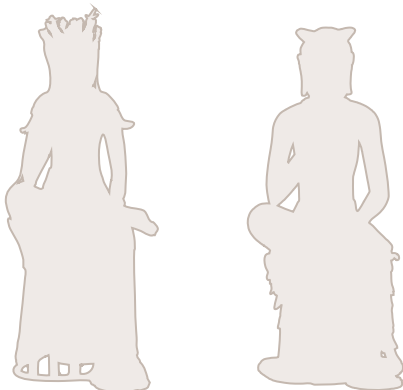
21. 선비들의 공간인 이 방에 없는 것은 무엇일까요?

- ① 서안
 ② 책
 ③ 붓
 ④ 화장대



22. 다음을 읽고 해당하는 유물의 국보지정번호를 적어보아요!

- ① 관장식에 해와 달이 있다.
 _____ 호
 ② 상반신에 아무것도 걸치지 않았다.
 _____ 호



23. 화려하고 정교한 장식의 이 함에는 무엇을 보관했을까요?

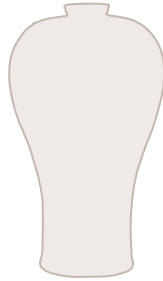
- ① 사리
 ② 불교 장신구
 ③ 불화
 ④ 경전



24. 이 청자에서 어떤 색깔이 보이나요?

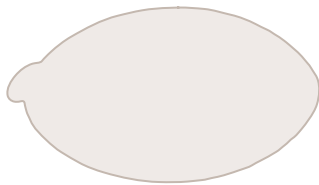
아래에서 찾아 모두 동그라미 해 보아요.

파란색, 보라색, 빨간색, 검정색
주황색, 청록색, 노란색, 초록색
회색, 흰색, 분홍색



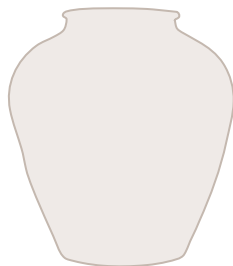
25. 이것의 용도는 무엇일까요?

- ① 물이나 술을 담는 휴대용 병
- ② 향수를 담는 병
- ③ 연적(벼루에 먹을 갈아 쓰는 물을 담는 그릇)
- ④ 꽃을 꽂는 병



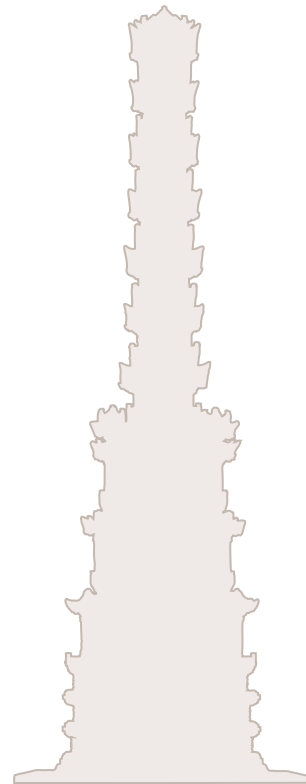
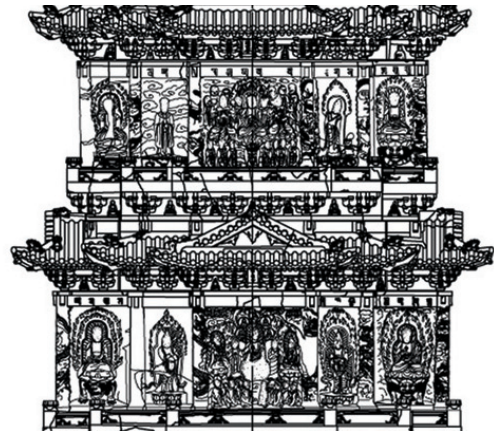
26. 향아리에 그려진 2개의 식물을 찾아볼까요?

- ① 매화
- ② 난초
- ③ 국화
- ④ 대나무



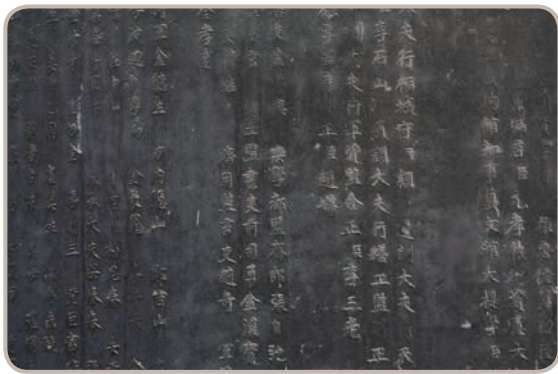
27. 이 탑에는 무엇에 대한 내용을 조각해 놓았을까요?

- ① 불교
- ② 도교
- ③ 유교
- ④ 기독교



28. 보신각 종은 무엇을 알리는데 사용되었을까요?

- ① 적이 침입하는 것을 알렸다
- ② 왕의 행차를 알렸다.
- ③ 도성의 문을 여닫는 시간을 알렸다.
- ④ 사찰의 기도 시간을 알렸다



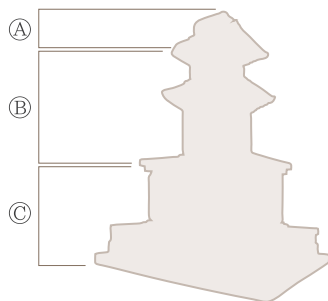
29. 탑을 자세히 관찰해 보아요.

각 부분의 이름을 알맞게 연결해 볼까요?

탑신부 ①

기단부 ②

지붕돌 ③



30. 이 유적의 지하에는 무엇이 있을까요?

- ① 우물
- ② 터널
- ③ 창고
- ④ 무덤방



박물관에서

우리는!

유물과 대화하며 천천히 걸어 다녀요.

눈과 마음으로 유물을 감상해요.

조용한 목소리로 이야기를 나누어요.

관람 중에는 핸드폰도 쉬게 해요.

음식은 관람 전후에 정해진 곳에서 먹어요.

쓰레기는 쓰레기통에 버려요.

사진은 삼각대나 플래시 없이 찍어요.



국립중앙박물관
NATIONAL MUSEUM OF KOREA

기획·개발 교육과 감수·도움 학예연구실 자문 국립국어원 편집·인쇄 theimageworks

발행 국립중앙박물관 140-026 서울시 용산구 서빙고로 137 대표전화 02-2077-9000 www.museum.go.kr

*저작권법에 의해 보호받는 저작물이므로 무단전재 및 무단복제를 금지하며, 이 책 내용의 전부 또는 일부를 이용하려면 반드시 국립중앙박물관의 서면 동의를 받아야 합니다.