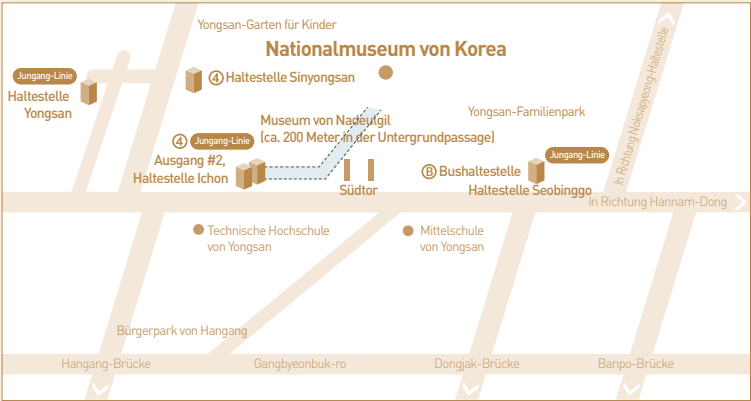


Richtungen



Adresse: 137 Seobinggo-ro, Yongsan-gu, Seoul, 04383, Republik von Korea  
Tel: 02-2077-9000, www.museum.go.kr

Mit dem Bus  
Blau #502, Blau #400

Mit der U-Bahn  
Bitte benutzen Sie den Ausgang 2 oder den Museumseingang (Fußgängerunterführung) an der Station Ichon (Nationalmuseum von Korea) der Seouler Metrolinie 4 oder der Gyeongui-Jungang-Linie.

Parkgebühr

- Fahrzeuge (15 Sitze und darunter): 2.000 Won für die ersten zwei Stunden (500 Won für alle weiteren 30 Minuten)
- Busse oder Transporter (16 Plätze und mehr): 4.000 Won für die ersten zwei Stunden (1.000 Won für alle weiteren 30 Minuten)

Parkgebührenbefreiung

- Bei registrierten Fahrzeugen für Behinderte oder den National-Veteranen, wird die Parkgebühr gegen Vorlage ihrer Zertifikate erlassen.
- 50 % Rabatt: Familien von Veteranen (Empfänger des nationalen Verdienstordens), Fahrzeuge unter 1.000 ccm, umweltfreundliche Autos, Teilnehmer von Seminarvorträgen, Schulungsteilnehmer, Vermieter von Einrichtungen des Koreanischen Nationalmuseums (beschränkt auf das Fahrzeug des Veranstalters), Dadungi Happy Card mit 3 oder mehr Kindern
- 30% Rabatt: Dadungi Happy Card mit 2 Kindern
- Grundparkgebühr (2.000 Won) für Zuschauer des YONG-Theaters, falls Tickets vorgezeigt werden.



Homepage >>  
Wegbeschreibung  
zum Museum

Meditationsraum & Immersive Digitale Galerie

Meditationsraum

In diesem Raum sind zwei Bodhisattvas in nachdenklicher Haltung ausgestellt, die weithin als zwei der weltbesten Meisterwerke ihrer Art gelten. Diese Statuetten der nachdenklichen Bodhisattvas sind mit einem geheimnisvollen Lächeln auf ihren Gesichtern in tiefer Meditation versunken und sollen die Besucher auf einer besonderen spirituellen Reise begleiten.



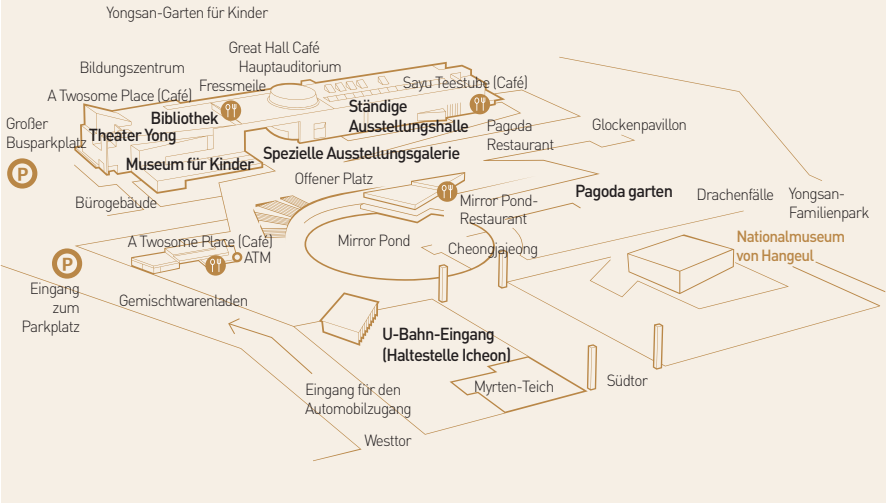
Immersive Digitale Galerie Informationen: 02-2077-9091 (Halle 1), 02-2077-9093 (Halle 2)

- Ausstellungsort** (Bitte beachten Sie den Grundriss der Ausstellungshalle auf dem Faltblatt.)
  - Gebäude 1 (Panorama): Mittelalter und frühe Neuzeit (1. OG)
  - Gebäude 2 (VR und 8K UHD): Östlich der Stifterhalle (2. OG)
  - ※ Für die Ansicht der VR-Inhalte ist eine Online-Reservierung über die Website des Museums erforderlich
  - Gebäude 3 (Goguryeo-Wandgräber): Goguryeo, Vorgeschichte und Alte Geschichte (1. OG)
  - Digitale Stele von König Gwanggaeto dem Großen: 1. Stock, Der Geschichtspfad
  - Zehnstöckige Steinpagode des Gyeongcheonsa-Tempels (Medienfassade): 1. Stock, Der Geschichtspfad
  - Meisterwerke (8K UHD): Korridor der Kalligraphiehalle (2. OG)
  - Realitätsgetreue digitale Anzeige im offenen Platz: Offener Platz
- Öffnungszeiten**
  - 10:00 Uhr - 30 Minuten vor der Schließung der Dauerausstellungshalle
  - Open Plaza immersives Digital Signage: 9:30 Uhr bis 30 Minuten vor Ausstellungsschluss
  - ※ Zehnstöckige Steinpagode des Gyeongcheonsa-Tempels (Medienfassade): Mittwoch und Samstag um 19:00 Uhr (Oktober-Februar) 20:00 Uhr (März-September)
- Weitere Informationen**
  - Kinder unter sieben Jahren müssen von ihren Eltern oder Erziehungsberechtigten begleitet werden
  - Weitere Informationen finden Sie auf der Website (QR-Code)



Homepage >>  
Immersive Digitale Galerie

Reiseführer um das Museum



Kinderwagen und Rollstühle

Tel: 02-2077-9654

Kostenlose Rollstühle und Kinderwagen für Kleinkinder, Senioren und Behinderte verfügbar  
※ Kinderwagen und Rollstühle dürfen nur innerhalb des Museums benutzt werden /  
Kostenlose Kinderwagen können für Kinder unter 15 kg ausgeliehen werden.

Museum SNS



Besuchertipps

- Bitte berühren Sie keine der Exponate und unterlassen Sie alle Handlungen, die den Exponaten Schaden zufügen könnten
- Das Tragen von Schuhen mit Rollen ist in den Ausstellungsräumen strengstens verboten.
- Das Fotografieren mit Blitz/Stativ/Selfie-Stick/Gimbal, das Mitbringen von Lebensmitteln, Messern oder Schusswaffen, das Mitbringen von anderen bedrohlichen Gegenständen und von Haustieren sind verboten.
- Fahrräder, Skateboards, Inline-Skates und Kickboards sind im Museum nicht erlaubt.
- Das Rauchen ist im gesamten Museum strengstens verboten.



Bildungsprogramme

Tel: 02-2077-9298, 9301-9302, 9313

Programme für Jugendliche, Erwachsene, Familien, internationale Besucher, Interessierte und Experten  
Modu (education platform of NMK and affiliated museums (modu.museum.go.kr)  
※ Bitte beachten Sie die Bildungs- und Veranstaltungsmenüs auf der Website (www.museum.go.kr)

Museum für Kinder

Tel: 02-2077-9647

- Besuchsinformation**
  - Besuchszeiten: 10:00 – 17:50 (5 Mal am Tag)
  - Besucheranmeldung: Buchung auf der Website nach dem Prinzip "First-come, first-served" (260 Personen pro Rundgang)
  - ※ Änderungen je nach den Gegebenheiten des Museums vorbehalten.  
Bitte besuchen Sie die Website, um die Details zu überprüfen.
- Bildungsprogramme für Kinder**
  - Zielgruppe: Kinder, Familien, Bildungseinrichtungen (Schulen, Kindertagesstätten usw.)
  - Inhalt: Siehe Website



Kindermuseum Website

Bibliothek

Tel: 02-2077-9324

Zugang zu Fachinformationen über Archäologie, Kunstgeschichte, Geschichte und andere museumsbezogene Themen  
- Geschäftszeiten: 10:00-18:00 Uhr (montags bis samstags)  
- Geschlossen: Wochenenden (Sa/So), Feiertage; Tage, an denen die ständige Ausstellungshalle geschlossen ist: erster Montag im April und November

Besuchstouren auf regelmäßiger Basis

※ Änderungen je nach den Gegebenheiten des Museums vorbehalten.  
Bitte besuchen Sie die Website, um die Details zu überprüfen.

◎ Erklärung der repräsentativen Relikte **[Koreanischer Kommentar]** ※ Dauer: ca. 1 Stunde

Führungsstrecke	Treffpunkt	Tour-Zeiten	
		Mo-Fr	Wochenende
Führung zu den repräsentativen Artefakten	Vor dem Raum "Koreanisches Reich" im 1. Stock der ständigen Ausstellungshalle	10:30, 11:00 13:00, 15:00	11:00 13:00, 15:00

◎ Führung durch jede Galerie **[Koreanischer Kommentar]** \* Mo-So (11:00, 13:00, 15:00)

Etage	Besichtigungsorte	Ausgangspunkt	
1E	Galerie für Vor- und Frühgeschichte	Vor dem Paläolithikum	Raum 101
	Mittelalterliche und frühneuzeitliche Geschichtsgalerie	Vor dem Goryeo-Dynastie I Raum	Raum 113
2E	Kalligraphie- und Gemäldegalerie	Vor der Kalligraphie- und Gemäldegalerie	Raum 202-1
	Stifterhalle (11:00, 13:00)	Vor der Spendenraum I	Raum 208
3E	Galerie für Bildhauerei und Kunsthandwerk	Vor dem buddhistischen Skulpturenraum	Raum 301
	Galerie für Weltkunst	Vor dem Raum Mesopotamien	Raum 306

◎ Führung zur Ausstellung für ausländische Besucher

Sprache	Treffpunkt	Tour-Zeiten		
		Mo-Fr	Samstag	Sonntag
English	Vor dem Raum "Koreanisches Reich" im 1. Stock der ständigen Ausstellungshalle	10:30, 13:00	10:30, 13:00	10:30, 13:00
Chinese		10:30, 13:00	-	13:00
Japanese		10:30, 13:00	10:30, 13:00	10:30, 13:00

Kuratorenführung (auf Koreanisch)

Mittwochs (Öffnungen am späten Abend) 18:00-18:30, 19:00-19:30  
※ Website (Besucherinformationen - Ausstellungsführer - Gespräch mit dem Kurator)  
Bitte beachten Sie den Zeitplan.

Dozentenführung mit Reservierung für die Dauerausstellung

**Dozentenführung für ausgewählte Meisterwerke**  
Telefonische Reservierung (Erwachsene/Organisationen müssen sich bis zu einem Tag vor dem gewählten Termin anmelden. Der Führer in koreanischer Sprache ist für eine Gruppe von 15 oder mehr Personen verfügbar.)  
**Koreanisch** 02-2077-9685 **Englisch** 02-2077-9683  
**Chinesisch** 02-2077-9686 **Japanisch** 02-2077-9676  
※ Dieses Programm ist nicht für kommerzielle Zwecke verfügbar.

Führungen mit Geschichten über den „Smart Kurator“ (Online-Reservierungen sind erforderlich.)

Montag-Freitag: 15:00 / Wochenenden: 10:30 Uhr, 15:00 Uhr  
※ Montag-Freitag: Eine Anmeldung vor Ort wäre möglich, falls noch Kapazitäten für Online-Reservierungen verfügbar sind.  
※ Für Gruppenreservierungen rufen Sie bitte unter 02-2077-9683 an.

Führungen in Gebärdensprache

※ Änderungen je nach den Gegebenheiten des Museums vorbehalten. Bitte besuchen Sie die Website, um die Details zu überprüfen.  
In Verbindung mit einer Voranmeldung verfügbar (Tel: 02-2077-9047) & Vorort-Registrierung  
Please call 02-2077-9047 to check.

Programme für Führungen

Nationalmuseum von Korea

국립중앙박물관

Deutsch

Museum für alle, jederzeit und überall





Laden Sie die kostenlose Museumsführer-App herunter

※ Für Dauerausstellungen gibt es keinen separaten Audioguide.



Suchen Sie nach "National Museum of Korea" bei Google Play oder im App Store.



※ Standortinformationen und Bluetooth-Funktionen müssen jedoch aktiviert sein; Android 7.0 oder höher, iOS 11.0 oder höher und Bluetooth 2.0 oder höher werden unterstützt. (Anfragen: 02-2077-9110)

Ständige Ausstellungshalle

※ In der ständigen Ausstellungshalle sind die Galerien nach Zeiträumen und Themen geordnet. Die im Reiseführer angegebene Nummer gibt die Raumnummer an.

Empfohlener Rundgang (60 Minuten)

※ Artefakte in der Ausstellungshalle können ausgetauscht werden



※ Ausstellungsstücke 1,2,3,5: wegen Renovierungsarbeiten erst ab dem 21.01.2025 wieder betrachtbar.

※ Die Ausstellungssäle für buddhistische Gemälde und buddhistische Skulpturen sind mit einer Innentreppe verbunden.

※ Ausstellungsstücke 31,32: können im Sonderausstellungsraum 2 „Die Schöpfung einer blauen Welt, Celadon-Skulpturen der Goryeo-Dynastie“, vom [26.11.24.-3.3.25] betrachtet werden.

1E

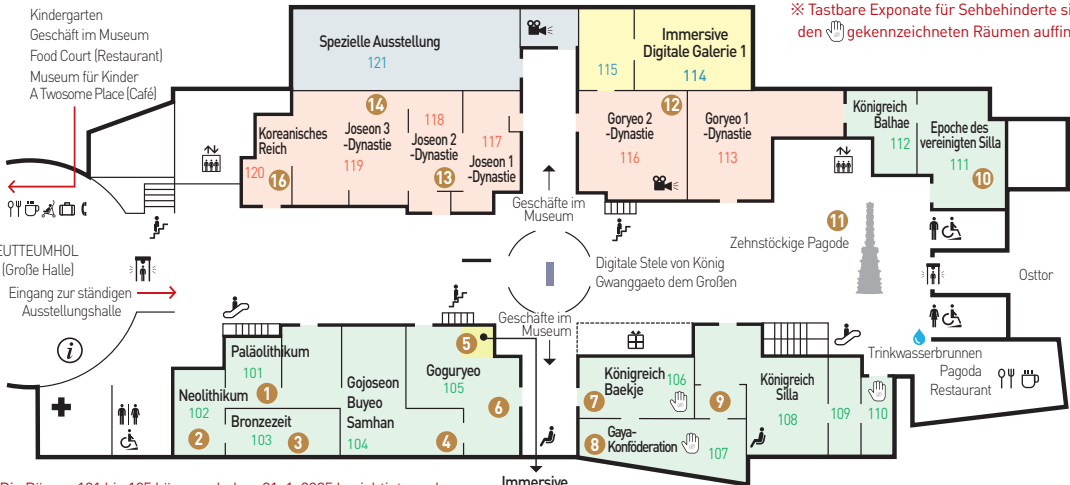
Galerie für Vor- und Frühgeschichte

Seit der Altsteinzeit, als die Menschheit die koreanische Halbinsel zu besiedeln begann sowie während der Zeit der Drei Königreiche, können Besucher die koreanische Geschichte und Kultur bis zur Zeit der Nord- und Südstaaten betrachten, als die vereinigten Königreiche von Silla und Balhae koexistierten.

Mittelalterliche und frühneuzeitliche Geschichtsgalerie

In Anlehnung an die Galerie für Vor- und Frühgeschichte widmet sich diese Galerie chronologisch der Geschichte und Kultur von der Goryeo-Zeit über die Joseon-Dynastie bis hin zum koreanischen Reich, und unterteilt dies in verschiedene Themen.

※ Tastbare Exponate für Sehbehinderte sind in den gekennzeichneten Räumen auffindbar.



※ Die Räume 101 bis 105 können ab dem 21. 1. 2025 besucht werden.

※ Artefakte in der Ausstellungshalle können ausgetauscht werden



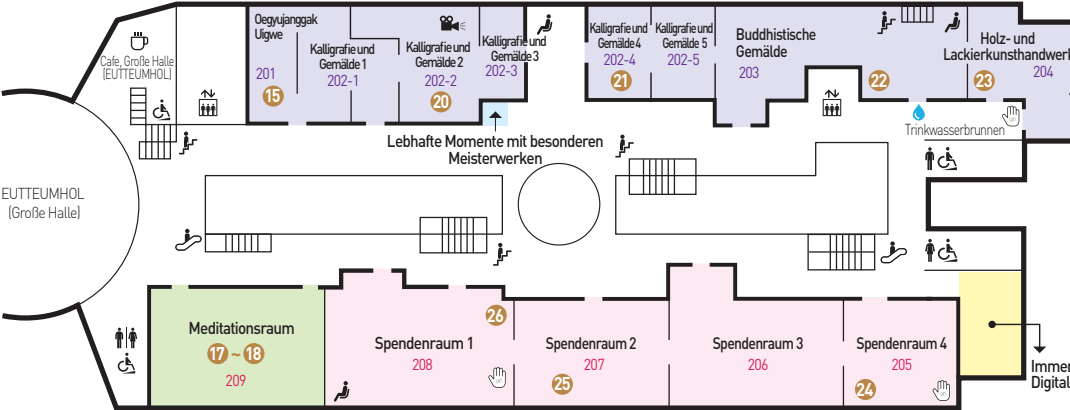
※ Ausstellungsstücke 4,6: wegen Renovierungsarbeiten erst ab dem 21.01.2025 wieder betrachtbar.

2E

Kalligraphie- und Gemädegalerie

In dieser Galerie können die Besucher die Schönheit der traditionellen koreanischen Malerei und Kalligrafie bewundern, welche mit Pinselstrichen und Farben dargestellt wird, und eine Vielzahl von herausragenden kalligrafischen Werken sowie Gaebul, große buddhistische hängende Schriftrollen für Rituale im Außenbereich erkunden.

※ Die Exponate müssen zum Zwecke der besseren Erhaltung ersetzt werden.



※ Tastbare Exponate für Sehbehinderte sind in den gekennzeichneten Räumen auffindbar.

Galerie der gestifteten Werke

In dieser bedeutungsvollen Galerie können die Besucher verschiedene Antiquitäten bewundern, die dem gutmütigen Geist der Spender zu verdanken sind, die sich bemühten, während ihres ganzen Lebens Werke zu sammeln, um die Schönheit und den Wert des Erbes mit der Öffentlichkeit zu teilen.

※ Artefakte in der Ausstellungshalle können ausgetauscht werden



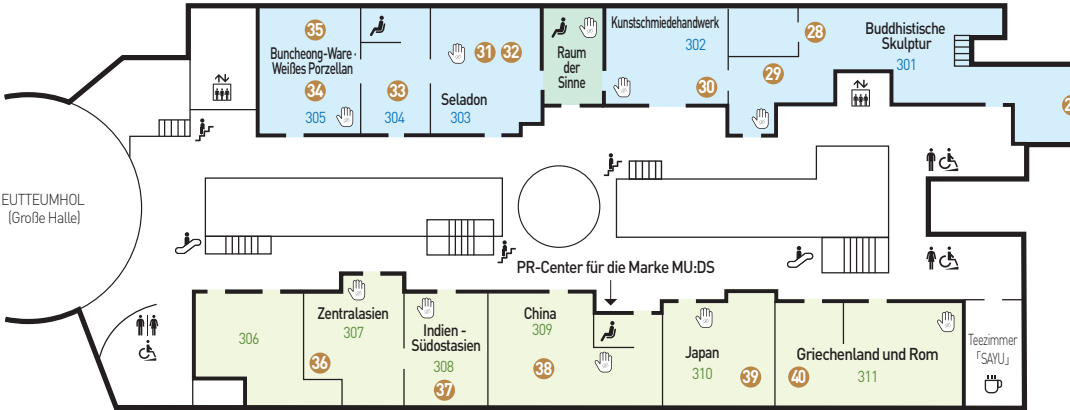
3E

Galerie für Bildhauerei und Kunsthandwerk

Dieser Raum ist der Quintessenz der koreanischen buddhistischen Skulptur und des Kunsthandwerks gewidmet. Die Besucher des Raumes werden in die Essenz der koreanischen buddhistischen Skulptur, Metallkunst und Keramikunst eingeführt.

Ausstellungshalle für Weltkulturen

Es ist ein Ort, an dem Sie die langlebigen Traditionen und farbenfrohen Kulturen der großen Weltkulturen wie Mesopotamien, Zentralasien, Indien/Südostasien, China und Japan erleben und Gemeinsamkeiten und Vielfalt verstehen können.



※ Tastbare Exponate für Sehbehinderte sind in den gekennzeichneten Räumen auffindbar.

※ Artefakte in der Ausstellungshalle können ausgetauscht werden

