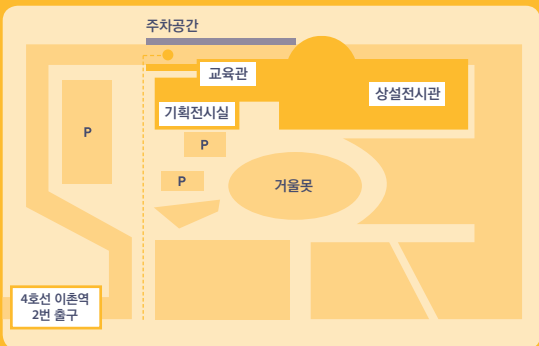


인물로 보는 세계 문화
세계사 속 그들의 발자취

21세기 글로벌 시대
과거와 현재의 혁신적인 인물들과 만나며
역사와 문화의 보편성과 특수성을 이해하고
문화로 세계인과 소통할 수 있는
창조적 경영지도자 과정



140-797 서울시 용산구 서빙고로 137
T. 02-2077-9295 · 9296 F. 02-2077-9942
www.museum.go.kr



장소
국립중앙박물관 교육관 1, 3강의실 및 전시관

오시는 길
서문으로 입장, 방문자 표시로 진입하여 직진,
주차장 표시 건물 뒤쪽을 따라 전시실 중앙 광장방향으로 오시면
교육관 뒤편에 주차(지상 주차)하실 수 있습니다.

2015년
제9기 창조적 경영 지도자 최고위 과정
NATIONAL MUSEUM OF KOREA CREATIVE CEO COURSE

인물로
보는

세계 문화

人物

국립중앙박물관과 함께
인문학으로 창조 정신과 혁신 경영을 생각합니다.

국립중앙박물관이 국내 각계의 최고 경영자들과 함께
세계 경쟁력의 키워드로 급부상한 '문화' 속에서 창의성 제고와
경쟁력 강화를 창출해 내는 경영 혁신 프로그램인
'창조적 경영 지도자 최고위 과정' 아홉 번째 여정을 시작합니다.

지난 1기에서 4기가 우리나라 문화예술 전반 및 전통 문화를
이해하는 과정이었다면, 5기에서 8기는 세계 문화유산과 동서양의
회화, 건축, 그리고 세계의 박물관 여행을 통해 세계 문화를
이해하는 과정이었습니다. 이번 9기 '인물로 보는 세계 문화'는
세계의 역사와 문화를 변혁하고 이끌어온 인물을 다양한 관점에서
조명하고, 창조적인 미래를 구성할 경영 철학과 문화 마인드의
결합을 추진해 나가고자 합니다.

이번 과정은 분야별 전문가들의 특강과 큐레이터들의 생생한
전시 해설, 그리고 국내외 답사로 진행되며, 깊이 있는 지식 공유와
함께 최고 경영자 스스로가 문화와 경영을 접목할 수 있는
방안을 찾는 중요한 계기가 될 것입니다.

우리나라를 대표하는 문화 기관이자 세계적인 박물관으로 우뚝 선
국립중앙박물관이 야심차게 마련한 이 프로그램은 창의적인
문화 마인드를 갖춘 창조적 경영 전문가이자 지도자에게 21세기
무한 경쟁에서 앞설 수 있는 원동력을 제공하게 될 것입니다.

국립중앙박물관과 한국고미술연구소가 함께 마련한 제9기
'창조적 경영 지도자 최고위 과정'이 끊임없이 변화하는 21세기 글로벌
시대에 새로운 창조 정신과 혁신 경영의 원동력이 되기를 바랍니다.

국립중앙박물관장 김 영 나



과정 및 모집 안내

이 프로그램은 4월부터 11월까지 매주 수요일, 석학들의 강의와 갤러리 투어를 비롯하여 국내외 문화 유적 답사 등으로 진행됩니다.

프로그램명	제9기 창조적 경영 지도자 최고위 과정 인물로 보는 세계 문화
주최·주관	국립중앙박물관·(사)한국고미술연구소
교육 장소	국립중앙박물관 교육관·전시관 등
지원 자격	공사기업체 최고 경영자 및 임원 법조계, 의료계, 금융계, 언론계, 학계, 문화-예술계의 고위 인사 정부기관 고위 공무원, 주요기관의 기관장급 인사
모집 인원	40명 내외
교육 기간	2015. 4. 15. - 2015. 11. 25. 매주 수요일 18:30-22:00 총 24주
교육 회비	500만 원(*부부 동반 900만 원, 국내외 답사비 별도)
원서 접수	2015. 2. 2.(월) - 2015. 3. 20.(금) ※ 우편 접수 시 마감 일자 소인 유효
합격자 발표	2015. 3. 23.(월) - 2015. 3. 27.(금) 개별 통지
등록 기간	2015. 3. 30.(월) - 2015. 4. 10.(금) ※ 등록 기간 내 회비를 입금해 주신 분에 한해 참가가 확정됩니다. 계좌번호 : 농협 317-0002-2069-41(한국고미술연구)
제출 서류	입학지원서(소정 양식 : 홈페이지에서 다운로드) 1통 재직증명서(재직자에 한함) 1통 사진 2매(4×5 컬러 사진 : 1매는 지원서 부착용) 자기소개서(회사 또는 기관 소개서도 가능) ※ 제출된 서류는 반환하지 않음
접수 방법	우편 또는 직접 방문 접수 140-797 서울시 용산구 서빙고로 137(용산동 6가 168-6) 국립중앙박물관 교육과 창조적 경영 지도자 최고위 과정 담당자
	전자우편 접수 홈페이지(www.museum.go.kr → 교육 → 교육안내 → 성인·전문인력 → 제9기 창조적 경영 지도자 최고위 과정)에서 지원신청서를 다운로드 후 작성하여 이메일(kdy96@korea.kr)로 보내주시기 바랍니다.

강의 내용
CURRICULUM

주제 : 인물로 보는 세계 문화

월	연차	일자	강의 19:00-21:00	갤러리투어 21:00-22:00
4월	1차	4. 15.(수)	피카소의 예술과 사랑 김영나 국립중앙박물관장	개강 기념 만찬, 만남의 시간
	2차	4. 22.(수)	전략의 신 알렉산드로스, 동양과 서양을 융합하다 이진우 포항공과대학교 교수	특별전 : 빛의 예술, 보헤미아 유리
	3차	4. 25.(토)~26(일)	문화유적 답사 1 : 전라북도(전주, 군산, 익산)	
5월	4차	5. 6.(수)	칭기스 칸과 몽골제국의 탄생 김호동 서울대학교 교수	
	5차	5. 13.(수)	레오나르도 다빈치의 예술과 르네상스적 발상 고종희 한양여자대학교 교수	테마전 : 다시 보는 신라 고분 - 서봉총
	6차	5. 20.(수)	알프레히트 뉘러, 북구의 르네상스인 이한순 홍익대학교 교수	
	7차	5. 27.(수)	메디치 가문과 예술 후원 이은기 목원대학교 교수	조각·공예관 : 금속공예
6월	8차	6. 3.(수)	노자, 망상網狀 사회의 비판과 모순 없는 차이의 창조 신정근 성균관대학교 교수	
	9차	6. 10.(수)	시성詩聖 두보의 삶과 문학 김성곤 한국방송통신대학교 교수	기획전 : 쇼팽의 고향, 폴란드의 예술
	10차	6. 17.(수)	경계인의 문인, 연암 박지원 김혈조 영남대학교 교수	
	11차	6. 24.(수)	오다 노부나가 - 혁명아인가 이단아인가 박수철 서울대학교 교수	특별전 : 발원發願, 간절한 바람을 담다
7월	12차	7. 1.(수)	정도전, 우리 역사 속의 혁명가 이익주 서울시립대학교 교수	중·근세관 : 조선 시대의 역사
	13차	7. 8.(수)	하인리히 쉐리만과 고전 고고학의 태동 조은정 국립목포대학교 교수	
			7월-8월 중 국외 답사 : 그리스	
9월	14차	9. 9.(수)	콜럼버스, 중세 신비주의에서 근대를 열다 주경철 서울대학교 교수	테마전 : 일본 무대예술 노가쿠의 세계
	15차	9. 16.(수)	시대의 파수꾼 셰익스피어 강태경 이화여자대학교 교수	
	16차	9. 23.(수)	보수와 진보 사이에서 본 헤겔 전진성 부산교육대학교 교수	특별전 : 한국의 신석기문화
10월	17차	10. 3.(토)	문화유적 답사 2 : 경기도(남양주)	
	18차	10. 14.(수)	프로이트와 정신분석학, 아직 우리 곁에 살아있는가? 정도연 서울대학교 교수	
	19차	10. 21.(수)	명대의 대표적인 문인화가 동기창 한정희 홍익대학교 교수	기획전 : 고대불교조각대전
	20차	10. 28.(수)	강희제, 대청제국의 기초를 세우다 장진성 서울대학교 교수	
	21차	11. 4.(수)	조선 후기 선비 그림의 선구자 윤희서 박은순 덕성여자대학교 교수	서화관 : 조선시대의 회화
11월	22차	11. 11.(수)	예술을 전복한 앤디 워홀의 역발상 진휘연 한국예술종합학교 교수	
	23차	11. 18.(수)	알프레드 히치콕의 장인 정신 오명훈 한국예술종합학교 교수	테마전 : 사당리 고려 청자
	24차	11. 25.(수)	작은 거인 백남준 강태희 미술평론가	수료식

| 일정과 내용은 사정에 따라 변경될 수 있습니다.
| 저녁식사는 제공됩니다(18:30~19:00).

제9기
창조적 경영 지도자 최고위 과정
지원신청서

사진

인적사항

성명 국문한문영문

생년월일

자택주소

전화번호휴대전화

E-mail

직 장

직장명전화번호

직장주소

경력 및 이력사항

년도기관명직위기타

본 과정을 알게 된 경로

☐ 국립중앙박물관 홈페이지☐ 브로슈어☐ 신문기사☐ 기타 ()

회원으로 다음 분을 추천합니다

성명

연락처(휴대전화)

본인과의 관계직장직위

본인은 국립중앙박물관 제9기 창조적 경영 지도자 최고위 과정을 이수하고자 소정의 서류를 갖추어 지원합니다.

2015년월일

지원자 성명(인)