

雲烟過眼錄譯解(上)

『雲烟過限錄』南宋末 元初 江南 遺傳

元初 文人 鑑藏家 1) 周密(1232-1298) 南宋末
가 趙孟 (1254-1322) 名畫法書
鑑識・考證 가 『雲烟過限錄』
宋・元代 1

唐 貞觀 宣和 가
2) 鑑藏書 가 米 『畫史』 『宣
和畫譜』
가 『雲
烟過眼錄』 가

가 乾隆46 (1781)
『欽定四庫全書』子部十 『雲烟過眼錄』 全文
誤脫字 康熙47 (1708)
『佩文齋書畫譜』 『雲烟過眼錄』
明代 張丑 『清河書畫舫』 『式古堂書畫彙考』
『四庫全書』
가

1) 『癸辛雜識』, 『志雅堂雜抄』, 『武林舊事』, 『齋貞野話』, 『浩然齋雅談』
夏文彦, 『圖會寶鑑』卷5, 126頁: 『畫史叢書』第2冊(上海: 上海人民美術出版
社, 1963), p.126

2) 孫岳頌等撰, 『佩文齋書畫譜』凡例 第3頁: 『佩文齋書畫譜・秘殿珠林』第1冊(上海: 上海古籍出版社,
1991), p.3

周密 卷第1, 2, 3 湯允謨가 續錄 4冊
 卷第1, 2 譯解 卷第3 續錄

欽定四庫全書 子部十 雲烟過眼錄 雜家類四 雜品之屬

詳校官監祭御史 臣 劉人春
員外郎 臣 牛橧文覆勳
總校官降調編修 臣 倉聖
校對官編修 臣 孫王庭
謄錄監生 臣 林桂森

提要

臣等 榮 周密 『雲烟過限錄』 4 『續錄』 1 가 .
『武林舊事』가 , 가 書畫古器 品評
考證 蘇軾 用語 取 ,
蘇軾 『寶繪家記』 '雲煙之過眼' 舊刊本 '雲煙'
錢曾 讀書 元 至正年間
夏 本 '雲煙' 記載 , 訛傳 가
錢曾 夏 本 1卷 4
後人 收藏人 元
가 湯允模, 葉森, 文壁
題識 , 傳寫 者가 ()
「王子慶所藏 宋太祖御筆 三件」條 “ 第 3卷
2件 脫誤가 『志雅堂雜抄』 參考
『志雅堂雜抄』 周密 著作 "參考
校正 正文
가 「蘇軾手書 詞 '「湛初溢」
今本 「漣 初溢」 轉訛 ' 湛'
가 '「蘭亭序」 隋煬帝 內
府 石刻 , 「吳彩鸞書 切韻」 '一先
二仙爲十三仙二十四先' 가 『困學記聞』 載魏了
翁 '唐韻下平不作一先' 唐韻 別本
『續錄』 1卷 逢溪 湯允模가 撰 39條
董其昌 『戲鴻堂帖定絹本黃庭經』 楊許 舊跡

鑑賞 規準 乾隆 46年(1781)
11 가 校上
總纂官 臣 紀的 臣 陸錫熊 臣 孫士毅
總校官 臣 陸費

雲烟過眼錄 卷一 宋 周密 撰

(順序 所藏處, 作者, 作品名 數量, 品評, 題跋印章 再編輯)

喬達之 成 號中山 所藏			
衛賢	高士圖	妙 楚狂接輿 故事 梁鴻 孟光	
吳道子	火星像		
李思訓	溪山		[滿卷皆小 景甚奇].
王維	維摩居士		[如生].
張萱	彈琴宮女圖		
董元	山水圖		
張符	牧牛圖		
貫休	阿羅漢		
巨然	溪山圖	가	[四人撐一 舟 甚佳].
郭忠恕	飛仙故實		[界畫甚 (粗) 山 水佳].
胡	番騎卓歇		[佳].
李公麟	女孝經	伯時 自書	
		宣和御席題・宣和大觀印・書思東閣大印 金 章宗 舊印 明昌街府・明昌中秘・明昌珍玩・明 昌御覽大印 軸析 解合	
			霜卷 高
		麗紙 '大金 密國公 標軒收' 題字가	
		3)	
智永	真草千文	永興軍節度使印, 韓?青印	

3) 『佩文齋書畫譜』, 『式古堂書畫彙考』 胡
『雲烟過眼錄』

	石屏一		가가		〔黛色〕
		林木	〔然〕	元暉	著免畫
郭一	一琴名永清	唐開戒	犯36	840) 郭一	製作
		(1101)	修理	斷紋	違中請國年
		가			가
		戊寅年(1328)	가	大路	
		骨童	康家	汝窯爐一，瓶二，盆	
		二가		〔甚佳〕	
	靈堅石一		〔甚佳〕		
智永	眞草千文	徽宗題	政和宣和印		
李思訓	江山漁樂圖	金章宗題	明昌諸印		
陸探微	降靈文殊	高宗御題가		蘭坡(趙與勲)	故物
		가	喬氏	大小人物	18人，飛
		仙	4	〔佳〕	番僧
			〔觸孟〕		西域僧
		奇物			
顏魯公	馬帖	高宗題簽			
李唐	晉文公復國圖	高宗題	3	玉璽가	人物樹石
	一卷又一卷			〔絕類伯時〕	李唐
		가	下無處士		⁴⁾
焦達卿 敏中 所藏					
晉王	逸少十七帖 眞蹟				
晉王	五紙不出戶帖				
孫過庭(唐)	書譜 眞蹟	上下	徽宗	滲金 御題가	政和音和印
	古伯彝		青瓜		〔色碧可愛〕
		湯允謨云：	가	至順 壬申年	南口總管 趙伯昂 收
		藏 古伯彝	色光	漆	
	"古伯彝"		焦氏		가
			葉森：	幼年	焦公
	彝器가				
		가			

4) 尋常幸唐爲氣畫忽之 知名下無處士也。

鮮于伯機 樞 所藏

	『文思博要』帝王 虞 類書 . 引用 「子」. 「慎子」. 「尸子」
一部	古書 . '天寶 10年(751) 12月 楷書 '臣胡山甫書'
	(847 860) 館中 雜書 揀出
	現存 1卷 .
卷	史館山甫印 麻紙 館
中	〔典掌之人〕 三校 姓名 .
卷	紹聖間 題跋
	張元長·周美·成晃
	. 薛紹彭 諸人 歷下周子
	. 湯仲謨曰：湯允謀가『文思博要』1300]
	, 太宗 貞觀年間 左僕射·高士廉·特進·魏徵 14
	10 畫成
	5)
五彩鸞書切韻	〔字畫尤古〕. '其書一先爲卅三仙
一本	卅四先'(가〔不可曉〕)
沈傳師	書 "積雪山陰馬過難 殘更深夜鐵友寒 將軍破了單于陣 更把兵書仔細看. 右御史大夫 沈偉師詩書 寄大府兄侍史."
	2 .〔此二字甚新〕.
索靖	章草月儀帖一 短卷 稀世小印·永興節度使印 .
晉武帝	真蹟 宣和御特 唐人 跋 .
王右軍	與杭溫薦謝玄 蘭紙 가 王右軍 .
真蹟	駙馬蔡 跋 楊和王 故物 . 牧丹
	錦 首 儼然 著色畫 宣和法錦 .
蘇軾書	詞一 云：東武城南連 『湛初溢』
	. 今刊本 『漣 初溢』
	.
雜帖一	冊 劉涇巨濟 墨蹟 . 劉巨濟
	符 印文 符字 .
玉印一	其文曰：鑑定寶書之印口 題幽字
重刻本 鶴銘	鮮于樞云：'太平州 重刻本 鶴銘
	識別 考察 .
	, ' 印章 . ' 孔

5) 『佩文齋書畫譜』

『雲烟過眼錄』

子廟堂碑 京兆府本 .
 . 葉森 : 饒州 錦江書
 院本 [極佳] .
 骨 羅 伯機云 : 骨 犀 蛇角 . 毒性
 能 解毒 . 毒 毒
 然故 . (又曰) 蠱毒犀
 唐書 骨都國 所產 至今
 訛傳 骨 . 葉森 : 延祐 庚申
 年 (1320) 必明 骨 犀
 . 花紋
 市中 賣買 糖 , 白點
 象嵌 糖 點 , 岩桂
 香 . 가 偽物 .
 一玉 爐經火 [不甚佳] 龍紋
 思陵中物 .
 透光鏡一
 影像 空虛 . 麻知幾
 詩가 詩 .
 伯機 (鮮于樞) 가 ? 滑夫가
 最後 胡永存齋가 (
) 透影 分明 . 가 ()

張受益 謙 號古齋 所藏
 李西臺 新竹詩 蘇子美跋 . 賈秋壑 故物 .
 米元章 帖 十二冊 手簡 · 家書 · 詩文
 . 韓? 胃 故物 .
 「韓魏公家園池詩」 閱古珍玩大印
 史衛王府 . 56
 가 精好 . 『米帖』 「家書」 友仁
 寅哥 所謂 虎兒가 . 花
 押 2가 樣式 .
 李成 看碑圖 李成 樹石 王崇 ,

		一幅	人物 一幅
		가	李營丘(李成)
		景高	.
傳 李成	山水 一幅	李成	秀潤 人物屋
		字 가	〔好〕.
范寬	雪景 五幅	가	〔闊景甚偉〕.
唐人 畫	三官	〔佳〕.	
張萱	戲猫仕女	〔佳〕.	
張萱	著色山水 三幅	〔平〕.	
唐人 畫	阮孚蠟 圖	〔佳〕.	
周肪	揮扇圖	高宗題가	妙 .
李景元	古木雀		
周肪 所臨	六朝人畫天官	〔甚佳〕.	
黃筌	獨釣圖	가 가	〔山峯刻崎〕.
李昭道 ⁶⁾	摘瓜圖	徽宗	
易元吉	紙上子母猿	秦氏物	尙書儀衛使官印 潭散吏易元吉作
	二十餘枚	題가	〔甚佳〕.
易元吉	擇蝨圖	東坡題가	.
唐人	歸去來圖	2 . 3	唐人
		畫史 記載	. ⁷⁾
寶覺大師	二鶴圖	二雙幅	〔佳〕.
鄧隱	白描十二國圖	劍南樵客 趙昌	押字가 . 跋云 : " 太古
		文 書	."
		跋文	〔尤 延之亦有蹟〕. 賈師憲物
		〔甚奇〕.	
袁	游魚	高宗題	賣師憲 封字印 . 湯仲謀曰 : 湯允
		謨가	卦字印 篆文
		長字	.
		閱牧胡盧印	美玉 周密
		封字	. 葉森 : 圖畫 賈
		師憲 印章	2寸 印文
		甚 精細	. 先師 吾眞(吾眞白?)
		가 封字가	長字 唐時 古物
		.	印章 6寸

6) 李昭益

『式古堂書畫彙考』 李昭道

7) 『佩文齋書畫譜』 唐人作

『式古堂書畫彙考』 三闊幅唐人 .

匠者 鐵獻 銅印 書畫中
 眞者 張伯雨 ⁸⁾
 邊鸞 葵花 花心 楊中齋 故物
 傳 趙昌 櫻桃枇杷 二幅
 傳 董源 山水 二幅
 監水匣 銅器 監水匣
 文樣 精妙 綠玉 款
 三代之器 無款 張與可
⁹⁾
 商顏 款 張與可
 細文大壺 彫戈一月字가
 方壺一 ?砂 斑點 色 가
¹⁰⁾
 碧圓壺 [亦佳玩] 楊中齋 動有堂
 故物
 兩耳彝爐 四周 雙牛
 文樣 朱綠
 葉森 : 彝爐
 敦 ¹¹⁾
 大尊 廉 林家 彷彿 ¹²⁾
 小鼎一 ' ' '?' 款
 [甚佳] 青綠色 ¹³⁾
 刀一 鐵 細花文
 " 銀片 鐵片
 團打 自然
 " 合色 烏木
 , 西域 舌香木 金水總管 製
 造 滲金 5字 鐵
 雪花 細文 銀 鐵

8) 按封字印篆文 如此圖當是長字與 其家閱牧胡盧印皆美玉爲之 周公謹(周密)先生誤以爲封字 葉森 : 嘗于圖畫見賈氏此印約二寸餘 闊印丈不甚細 先師吾眞亦云言 封字者 長字池 又云是唐時物 摸印作六寸許 匠者錢獻刊銅印 于書畫中 眞者今在張伯雨處

9) 銅器中最佳者莫如監水匣 文藻精妙 色如綠玉 第無款耳 三代之器都無款 歸之張與可

10) 遍身皆 砂斑 色紅如血點

11) 下連方座四周 皆作雙牛 文藻竝起朱綠交錯 葉森 : 按此制非名彝爐 當是敦也。

12) () 廉恐 ?字

13) () 綠元作褐

王子慶 號口口 所藏

五字不損本蘭亭 原係堂 後官 盧宗邁 家物 . 墨花가 가
 1 . 碑驛 童道人
 姜堯章 童氏 求得 .
 1 題跋 白石生四 之印 鷹揚周
 郊鳳儀虞廷印 . 姓
 2 . 蕭千岩 況介
 文 . 李秀岩跋 . 俞
 壽松翁 가 夢鷗堂 跋 2 會稽內
 史 古印 3 가 .
 趙子固 .
 가 가 가 弁山
 가 . 行李
 , 子固 書卷
 , '蘭亭'
 .
 . 跋文 . 卷
 首 '性命可輕至寶是保' 八字가 題字
 風致 米老 . 子固가
 書卷 賈氏 悅生堂
 王子慶家 가 李叔固家 .
 葉森 仲庸參政
 仲庸
 15)

趙太祖 御批三卷 [一卷] 侍御親軍都指揮使揮使 開寶 4年(971) 9月
 旗章 : 樞密院
 手決 . 內前

14) 其鐵皆細花 文云此 用銀片剪 又以鐵片細剪 如絲髮 然後團打萬 成自然之花 其 如合色烏木乃西域 舌香木也 此乃金水總管所造刀也 上用滲金鑄錯造五字 賦鐵自有 細文如雪花 以銀和鐵 團打也

15) 原係堂後官盧宗邁家物 墨花滿面後一行空處 後歸碑驛童道人 姜堯章自童處得之 凡一冊 題跋上有白石生四 之印 又有鷹揚周郊鳳儀虞廷(儀鳳虞庭*)印 甚奇 蓋宗(藏*)姓名二字 後歸蕭千岩之姪況介文 後有李秀岩跋 既而復歸之俞壽松翁 有夢鷗堂二跋 及會稽內史等三古印 最後為趙子固所得喜甚 承舟夜歸至湖中弁山 舟覆幸值淺港 行李俱 ? 子固獨持此卷 立淺水中 示從者曰 蘭亭已在其值不足憂矣 其跋語亦詳載 且題八字于卷首曰 性命可輕至寶是保 其風致殊似米老 子固垂世 以此歸賈氏悅生堂 今藏王子慶家 後歸李叔固家 葉森曾于其子仲庸參政處見此本 仲庸垂世屬之他人(* 『式古室書畫彙考』, ** 『佩文齋書畫譜』 .)

驛亭 長

〔公憑〕

：御批

江南

3

西京

軍名 收監，照側

三司 糧料

： 監鐵度支戶部使印

內前

，驛亭 長 郭珣 阿劉

韋韜가 楊光美

：御批

階級

法 5 .〔二卷〕 還軍頭

都虞候指揮使 御批. 宣徽南院使

義成節度使 曹彬 奏請：牛羊司 가

聖旨 令 . 差補十將

御批：‘

定遠都頭 家率 有無

鐵騎將軍分 . 內前

：百姓 王再興 〔明人〕

官差役

御批 臀杖 70 가 .

4 .〔三卷〕 州 定襄縣 門寨 西蜀

〔明人〕 代州

界 4 頭巾 衣服

. 3 . 第 3卷 2

脫誤가 . 『志雅堂雜抄』

16)

眞宗

御書

封泰山禁音樂批

仁宗

飛白便面 六枚

英宗舊名宗實

監押侍禁私書

- 16) 其一卷 侍御親軍都指揮使 進 開寶四年九月 言給旗號樞密院官 只押字而不僉名 又內前打鼓揀 亭長失去放 停公憑乞別給 御批不行 又江南投來者三人 賜衣服及送西京 撰軍名收管照定來 又三司 具糧料奏 後有監鐵度支戶部使印 又內前打鼓 亭長郭珣女阿劉 稱夫韋韜 爲楊光美打傷 御批不行 階級有法故也 已上共五件 其二卷 御筆批出遞 還軍頭都虞候指揮使 又宣徽南院使義成節度使曹彬奏 牛羊司失去驅羊人 聖旨令收捉 又發遣差補十將 御批 我曾與 作指揮 問定遠都頭有家累無家累 且發遣鐵騎將軍分 又內前打鼓 百姓王再興 爲人嚇使狂鼓 告官差役不均 御批 與臀杖七十放 已上共四件 其三卷 州定襄縣 開門寨 歸明人進馬 及代州界投來四人 各賜頭巾衣服等 已上共三件 今第三卷只有二件 疑有脫誤 當參考志雅堂雜抄

英宗舊名宗寶 齒藥方 生乾地黃, 細辛白芷, 角 各 一兩
黑皮 瓶 黃泥
炭火 5 6斤
白 蠶 1分, 甘草 2錢 가
가
가 가
¹⁷⁾
哲宗 御書便面 ,
가 . ' 手決 ¹⁸⁾
李西臺 古叢努 [甚佳]. 駙馬都尉 王晉卿 家物 ¹⁹⁾
行書風后廟碑
高宗 御書損齋二字并 左僕射 沈該 聯名 親書表가
御製損齋記 ²⁰⁾
李伯時(李公麟) 孝經圖并書 自題云 : 鳳閣舍人 楊公 . '孝經
六藝 根本 百行 世訓 ' , 龍眠山人 李公麟 ' 가 .'
. 元豐8年(1085) 2月
²¹⁾
曹元 畫 太宗御容小本 舒脚 頭 生花 6 金龍袍 玉帶
金龍 가 毬杖
. 神采가 英勇 天人 . 上
下 題字가 必是 天章閣本 ²²⁾
欽宗 圍城日絹上蠟九
徵兵御書
邊鸞 海棠 1 가 .
李伯時(李公麟) 山陰圖 許玄度·王逸少·謝安石·支道林 4 像 米
題가 . 睿思閣 小璽
米 印章 . 南舒 李伯時가 襄陽 米元

17) 生乾地黃 細辛白芷 角 各 一兩 去黑皮并子 入藏瓶內 用黃泥固濟 用炭火五六斤 (鍛)令炭盡 入白 蠶一分 甘草二錢 竝爲細末 早晚用 齒牙堅固 并治 血動搖等疾

18) 水月在手 弄花香滿衣 中有御押

19) 駙馬都尉王晉卿家物也 今印文 酒用此一進士 蓋字通用 又一文 口如作置 好奇之過也 又于一卷中 用 保母帖中 曲水研樣如此回內作古篆 亦好奇之士也

20) 左僕射沈該已下聯名 親書表在後

21) 自題云 : 鳳閣舍人楊公雅言 孝經 六藝根本 百行世訓 所重謂 龍眠山人李公麟曰 龍圖其事以示人 爲有補 元豐八年二月 因 其一二隨筆之

22) 舒脚 頭上插生花六枝 衣金龍袍 玉束帶 描金龍軟靴手持毬杖 神采英武 眞天人也 上下有題字 必是 天章閣本也

李伯時畫 歸去來辭 高宗御題가 . 薛紹彭 가 詞 跋²⁴⁾

李伯時 天馬圖 生意가 . 王晉卿 蘇子瞻 和²⁵⁾

李伯時 白描于國貢 跋 3名 .

李伯時 天馬圖 跋云： 1 元祐元年(1086) 12月 16日 于 國 右驥驥院 , 鳳 頭 , 8 , 5尺 6寸 . 1 元祐元年(1086) 4月 4日 董氈 進上 左驥驥院 , 錦膊 , 8 , 4尺 6寸 . 1 元祐2年(1087) 12月 23日 左天駟監 秦 馬 好頭赤, 9 , 4尺 5寸 . 1 元祐3 (1088) 閏月 上元日 溪 進上 ,照夜白 . 山谷跋云： 伯時 南朝 名家 謝氏門中 가 , 伯時 臺閣 書畫 가 伯時가 ,

〔馬〕 張文潛 筆力 가 가 .

黃老直 書 會空青液云： 가 元祐庚午歲(1090) 魯直 九丈 池寺 . 魯直 張仲謀 李伯時 天馬圖 箋題 . 魯直 " . 伯時가 滿川花 駿 馬 精魂 伯時 古今 . " . 14 崇寧

24) 薛紹彭 遂段書調詞又跋

25) 生意飛動有王晉卿蘇子瞻和詩在後

癸未年(1103) 가 黨人 零陵
 , 魯直 殊籍 眞州 가
 , 瀟湘江 . 徐靖國·宋
 彦明 伯時 滿川花
 , 公卷
 . 가 九丈
 雲
 , 魯直
 가 ()
 . 27 가 二新
 紹興 辛亥年(1131) 嘉禾 梁仲謨
 ·吳德素·張元覽 劉延仲
 . 眞如寺 延仲
 40
 憂患 가
 가 (가)
 .
 伯時
 . 魯直 遺意
 玉軸 延仲 表裝 "空青
 曾紆公卷 書"
 .
 , 傳記
 ,
 . 王逢
 韓幹 畫卷 " 3
 .
 가?
 乾坤卦紹興印 .²⁶⁾

26) 自後有跋云：三名于左 李伯時天馬圖跋云：一疋 元祐元年十二月十六日 右驥驥院 故于 國進到
 鳳頭 八歲五尺四寸 右一疋 元祐元年四月初四日 左驥驥院 收董氈進到 錦膊 八歲四尺六寸 右
 一疋 元祐二年十二月廿三日 於左天驕監揀中 秦馬 好頭赤 九歲 四尺五寸 一疋 元祐三年閏月上元
 日 溪進 照夜白 山谷跋云：余嘗評伯時人物 似南朝諸謝中有邊幅者 然朝中士大夫多嘆息 伯時
 久當在臺閣僅爲書畫所累 余告之曰 伯時丘壑中人 暫熟之聲 來之軒冕 此公殊不汲汲也 此馬 駿
 頗似吾友張文潛 筆力瞿曇 所謂識鞭影者也 黃老直書 曾空青跋云：余元祐庚午歲 以方開科 應詔
 來京師 見魯直九丈 於 池寺 魯直方爲張仲謀 箋題李伯時畫天馬圖 魯直謂余曰：異哉 伯時貌天廐
 滿川花放筆 而馬 矣 蓋神駿精魂皆爲伯時筆端攝之而去 實古今異事 當作數語記之 後十四年當崇

易元吉 猿二 高宗題가 . 吳越 錢印 吳都深居莊書休之印²⁷⁾

獐 一卷
清江九華圖 一卷 秋浦西岸 가 江
林木椒臺 極 精細 燕文貴 .
石林二印, 石林藝文禮居世寶 秦伯和叔印, 秦氏伯和章 . 卷首 建炎諫院之印, 紹興諸王宮學朱記, 宗學之印, 御史臺六察之印, 建炎御史臺史察 戶禮二察印 劉須溪辰翁跋²⁸⁾

養筌 雕撲雙狐²⁹⁾
傳 李成 雙幅山水 李成 .
傳 吳道子 帝釋 吳道子 . 幅合掌
12 . () 2 間 가 後者
精細 天官類 圭壁³⁰⁾

李伯時 草堂十志 劉娘子諸印記가 .
後見 趙大年 水墨蘆雁 令穰 題字가 .
楊補之 梅二紙 江右楊補之作 題가 .
古鏡一 가 가³¹⁾

雲烟過眼錄 卷二 宋 周密 撰

王介石 虎臣 所藏
唐劉良 告及江南周宗卿詔 書詔之印 . 咸通 (860-877) .

寧癸未 余以黨人貶零陵 魯直亦降殊籍從 眞州過 余瀟湘江上 因與徐靖國 宋彥明道 伯時畫 殺滿川花事云 此公卷 所親見 余曰 九丈當踐 前言記之 魯直笑曰 只少此一件罪過 後二十七年 余將漕二浙 當紹興辛亥 至嘉禾 與梁仲諤 吳德素 張元覽 泛舟 訪劉延仲 于眞如寺 延仲處出是圖 開卷錯逢宛然 疇昔 事 往念逾四十年憂患 余生 然 獨立 徨 弔影 殆若異身也 因詳序本末 不特使後來者知伯時一段異事 亦魯直遺意 且以玉軸遺延仲重加裝飾云 空青曾紆公卷書 接此事 不見之他傳記中 豈當時諱不敢言耶 王逢賦韓幹卷亦云 傳云 三馬同日死 死魂到紙氣方就 豈前枕亦有此事 畫前後皆有乾坤卦紹興印

27) 有吳越之錢印 及吳都深居莊書休之印

28) 書秋浦西岸 岸中橫大江 林木椒臺 極業精細 全類燕文貴 後有石林二印 石林藝文隱居世寶 及秦伯和叔印 秦氏伯和章 卷 有建炎諫院之印 紹興諸王宮學朱記 宗學之印 御史臺 六察之印 建炎 御史臺史察并戶禮二察印 後有劉須溪辰翁跋

29) 『佩文齋書畫譜』 雕撲狐 雙幅

30) 彼以爲吳道子 上有票幅居中立 有四圍火 手合掌以冷孔雀〔闕〕橫于二 間 後者凡十二 其二 類天官手執圭璧 細而乏力

31) 中藏簾有聲?然 蓋來鑄也

吳通微書莽贊告	書體가	〔甚佳〕	米老	跋	.
東城 書	蔡君謀二小詩				
	抗妓周韶詩	杭州 營妓 周韶가詩	.	蘇子容 杭	
		州 가 酒宴		周韶가 脫	
		籍 蘇子容 卽席 詩	.	“ 上巢	
		空歲月驚 忍看回首自梳翎 中若故雪衣女 多念觀音般			
		若經" 一時	.	妓女 吳楚	
		龍 詩가	.	『候鯖錄』	
		32)			
晉陶弘景	書板帖	東觀餘論	.		
	御書 十餘卷	太祖 河陽 武林關使가			
				御筆 內合同	
		印 33)			
		太宗適尹京時葉打捕榜 :		御押 行移가	
		. 가 草草	.	五代之物 . 苟	
		簡 開封府印	.		
		眞宗 數紙 :		臣僚	
				手決	
		34)			
		徽宗 數幅 :		中書省 進呈	
		御筆親書 . 畫旨 35)			
		款宗 一幅 : 係親事官 節級 徐釗收가			
				()	
		. 御批 程振			
				御前之寶 36)	
(傳)吳生畫 ³⁷⁾	藥師佛	〔甚佳〕.			
李成	風雨圖 一幅				

32) 初杭州營妓 周韶能詩 蘇子容過杭述古飲之 韶求脫籍 子容今卽席賦詩有云 : 上巢空歲月驚 忍看回首自梳湖 中若放雪衣女 多念觀音般若經 一時嘆佳籍中 諸妓之內有吳楚龍 二妓詩最佳 事在候鯖錄

33) 太祖者河陽武林關使身故乞差人充替 御筆上用內合同印

34) 其後臣僚奏狀 既無銜位 亦只押而不書名 作匡巨狀 殊不可曉

35) 皆處分中書省進呈短奏亦多不急之事 皆御筆親書 照已畫旨

36) 係親事官節級徐釗收 稱某處某人聚衆疑〔闕〕等事 御批示付程振 今追捕杖口配千里 封皮用御前之寶

37) 云是吳生畫

又 紙上粉本天王 1尺 11 . 劉大年 曹仲元 收附加

38)

陳 畫 馬一 . [甚古] . 章函
真一天師像 2 , [甚佳] .
崔晉 . 葉森 : ,
魚 ? 衣 朱砂 銀本
, 章函 瑪瑙 函 . 39)

(傳)吳生畫⁴⁰⁾ 善神立像 二 尚書省印, 秘書省印 宋
秘閣物 .

尉遲乙僧⁴¹⁾ 坐神 [佳] .
又 張璪 花石 張璪⁴²⁾가 高宗 題가 .
朱繇 立神奇鬼天女 雙幅 . 43)
王維畫 孟浩然像 趙碧澗 가 가 趙信之
喬仲山 仲山 郭北山
44)

司德用 進 所藏⁴⁵⁾

王維 捕魚圖 單幅 小直幅 徽宗題가 . 雙圖龍印,
大觀正和二璽 明昌七印 .

가

46)

又 尉遲乙僧 天王小像 [佳] .
范長壽 道士圖 [好] . 至正 甲辰年(1364) 文璧 .
楊大光 力士變相 [雄偉] .
丘文播 渡水僧 弱 .

38) 僅盈尺而位置十一人 業繁不亂 有却大年 曹仲元收附

39) 甚古 手持章函 前後植二劍甚佳 歸之崔晉 葉森見此畫軸 衣身魚 ? 衣皆朱砂非銀本也. 章函 一瑪瑙?也

40) 云是吳生畫

41) 尉遲一僧 『佩文齋書畫譜』 『式古堂書畫彙考』 財遲乙僧

42) 張燥 張璪

43) 奇詭之甚 雙幅闊

44) 昔爲趙碧澗由祥 後歸趙信之 又歸喬仲山 仲山又歸之郭北山

45) 王維條 王介石 ,
司德用 .

46) 前有雙圖龍印 後有大觀正和二璽 明昌七印 上作岡阜古木 全如李成所作 下作數舟閱溪取魚 人物甚佳. 甚佳 『式古堂書畫彙考』 人物 가 .

范寬	雪景	〔佳〕	
李建中 書	絕句	“	, 3
		가	.”
		47)	
米老自畫	東山朝陽岩	簡率	天趣가 . 海
	海嶽庵圖	嶽庵 , 朝陽岩 , 焦山 ,	
		早來堂 . 自書海嶽庵賦持五詩가	
		筆意가 .	
		至正 癸卯(1363) 1月 29日 文璧 士文 張松谷	
		家 () . 松谷 士文	
		故 48)	
東丹王畫	番部行程圖	宣和御題가	題가 . “
		東丹王	
		49)	
唐人臨	六朝人畫七賢	王 題가 .	
王詵 臨	小李將軍山水	宗子敬畫灘魚	
丁晞顏 畫	孝經	晞顏 字가 令子 書畫 精妙 李伯時	
		米元章 跋 50)	
吳元瑜	紙畫翎毛 四片	〔甚佳〕	
	高麗紙畫翎毛梅畫		

張與可 斯立 號繡江 所藏

陶隱居	小字黃庭外景經	
張旭	草書真蹟	六一翁 跋 .
楊凝式	千文	
元微之	轉官誥	
郭祐之 大錫 號北山 所藏		
晉右軍	得告帖·	真蹟 米老 踐 . 名齋
	快雪時晴帖	. 葉森 : 二帖 . 神韻
		51)
唐漢千文		

47) 鶯已無聲花已老 誰知三月盡頭時 亦佳句也

48) 率意而寫 極有天趣 海嶽庵西朝陽岩背焦山其側 有早來堂 其後自書海嶽庵賦并五詩 筆意奇絕 誠佳物也 至正癸卯正月二十九日 文璧與士文觀于張松谷家 松谷 士文太公 (山*) 故子得一見(* 太山 太公 가 .)

49) 世謂東丹王者其畫甚佳

50) 晞顏字令子 書畫皆精 全似李伯時 後有米元章跋

51) 皆真蹟有米老跋 遂以名齋且刻石 葉森曾見此二帖神韻精彩

	蘭亭	李山房故物	米老印	李常擇長印	葉森：
		戴厚甫가	가		
		南唐	椒閣錦標首		52)
梁人	臨重告等五帖				
唐徐浩	寶林寺詩真蹟				
歐陽率	更碧紙				
	行書詠陳主詩				
又	夢真帖	陳德翁物		葉森：藝齋	
				存甫가	가
		53)			
虞永興	汝南公主墓誌	米老跋		真蹟	
中今	小措西昇經				龍
		54)			
韓滉	歸去來圖·雙牛	〔佳〕			
盧楞伽	羅漢				
邊鸞	孔雀	〔平〕			
李伯時	白描維摩				
	勘書圖	元康二印		〔平〕	
張萱	抱仕女圖	〔佳〕			
黃筌	時苗留犢 雙幅	二軸			
又 琴高故實					
傳 吳生 ⁵⁵⁾	火星一軸	徽宗題가			
王端	人物	徽宗題가			
	擊壤圖	〔古〕			
范寬	雪景				
董羽	龍				
王詵	長山遠岫				
李成	晴巒疊	小幅山水 4		〔佳〕	
盧楞伽	羅漢	徽宗題가	李後主	題字	花押
董源	絳色千岩萬壑				
				가	
		莊蓼塘		56)	

52) 李山房故物 有米老印 又有李常擇長印 葉森曾見戴厚甫持此來 南唐椒閣錦標首

53) 元是陳德翁物 甚佳 葉森藝齋所收即此本 亦存甫携 也

54) 後有遠山重疊博古龍畫

55) 云是吳生

56) 下有小屋 村市中有小人物 不類尋常所見者 今歸莊蓼塘矣

湯子昇 軒轅鑄鏡圖 徽宗題가 李後主 가 .
 又 胡 鷹圖 [佳].
 荊浩 山水 一軸 尤氏
 易元吉 雙孔雀一 가 荊浩가 . 58)
 趙林 所作 豫章故人 雙幅 宣和 王井西物 2 59)
 阮孚 蠟 圖 가 當 上裸 侍立 . 阮孚가 5
 張受益 益 張受 60)
 又 閻立本 西旅貢獅子圖 61)
 山水 一軸 "後凉徐麟筆" 5
 小字가 . 云 : 畫譜 가 前凉 張軌 後凉 呂光 後漢 前唐 後凉 自稱 62)
 尤氏 所藏
 支仲元 四老圍棋圖手卷 高宗題가 妙 .

57) 徽宗題 後有李後主書字 作屠龍殺虎之鬼神 獐*甚雄偉. (*『佩文齋書畫譜』)

58) 所畫屋 皆仰起 而樹石極粗 與尤氏一類 不知果為荊畫否

59) 樹甚佳 上有 黃鶯搏?之類 下有雙孔雀隱體 元是王井西物

60) 草中坐上裸 止著幘鼻手執雙 傍有一人侍立 手持貂尾持冠 蓋爭所戴者 書簾中書五卷 酒一壺杯一 恐是唐人畫 比張受益者佳 彼是小幅 此是卷子也

61) 西旅貢獅子圖 獅子墨色類態而 貌大尾 殊與今時獅子不同 聞近者外國所貢正此類也

62) 甚古 上有五小字 云: 後凉徐麟筆 畫譜中未聞其名 然以余觀之前凉張軌 後凉 呂光 正如後漢前唐 之類 在當時未嘗自稱為後凉殊可疑也

又 顧愷之	水閣圍棋圖 一卷	〔甚佳〕.	張受益	.
周文矩	繡女卷	高宗題가	〔佳〕.	
黃筌	牡丹 一軸	奉華二印	劉貴妃	.
王齋翰	過海天王	〔平〕.		
胡	番馬	〔平〕.		
盧楞伽	妙聲如來	高宗題 乾卦紹興印記가	.	
杜子	寶檀菩薩并玉印			
遠	蟹	高宗題가	.	
又 戴嵩	牛 二	高宗題가	.	
		鼓湓	63)	.
郭熙	秋晚殘霞			
李成	山水			
歸眞	牛	題云：庚辰10月 錦溪迂疎子作		
荊浩 畫	漁樂圖 二	漁父辭	柳體	64)
關仝	山水	宣和大璽 高宗題가	.	
易元吉	猿 二	2		
		識者	가	
		.	畫和大璽가	65)
又有 古松荷花				
趙千里	訪戴圖	紹興璽가	.	
趙希遠	漢武陸授蟠桃圖			
又 蟠桃大樹				
趙左遼	仁榮 所藏			
周文矩 畫	韓熙載夜宴圖	紙本	7 8尺 .	蘇國老 題字가
			題 "不如歸去來 江南有人憶" 2句	
		10字	.	蘇國老 " 가
			周文矩 ."	題識
		.	廣濟庫物	監賣官 張運副
		가	趙氏	66)
劉浙漕 伯益 所藏				
	蒼玉符	1尺, 3寸, 半寸	,	雙
		中	"玄孫北文治水聖"	篆字

63) 其一有高宗題 兩目凝紅 凡戴牛皆然

64) 各書漁父辭 數首柳體

65) 內二大猿 皆有白牙出于領外 識者謂母猿獲然後有牙 上有宣和大璽

66) 前有蘇國老題字 內有題 不如歸去來 江南有人憶 兩句十字 又蘇題識 神采如生 眞文矩筆也 元廣濟庫物 先歸監賣官張運副 後歸之趙

7 가 禹王 治水符
珍貴 , 가
. 禹 ... () ... 孫
軒轅 孫 玄孫 가?
三代 鐘鼎款識
小篆 가? 不
足 . 67)

松江鎮守 張萬戶 所藏

唐 畫卷 御府 故物 妙品
()
王維 渡水僧 高宗題가 .
馮觀 層巒疊
顧德謙 乳牛圖 佑陵題가 . 3 , 2
1 .68)
陶綰 諸色菜69) 20種 金陵陶綰筆 題가 .
崔白 五雀圖 賈氏 悅生堂物 '賢者而後樂此'
.70)

王子才 英孫 號修竹 所藏

米老 自作自書 上清儲祥宮碑 川紙 . 向若水
家 賈秋壑 子才
(王英孫) . 蘇軾
米 得意 , ()
文章 老人(米)
米老 自畫自書 天衣
禪師第二碑가 .
가 德生豪
金一之 應桂
가 ()
.71)

67) 長可一尺 闊三寸 厚半寸許 兩傍作雙 中 七篆字云：玄孫北文治水聖 彼以爲禹治水 符 甚珍之 余則以爲僞物也 蓋禹 姓非徒 之似 又云孫 軒轅之孫 何爲曰玄孫 且三代當作鐘鼎款識 何爲 小篆刻 俱不工不足奇也

68) 凡三半二犢一牧童 甚奇

69) 菜諸色 『式古堂書畫彙考』

70) 皆賈氏悅生堂物 其間一印云：賢者而後樂此

71) 川紙上大書 甚佳 舊在向若水家 後歸賈秋壑(周密) 今歸子才(王英孫) 與東城同所作 米意極自得 然 非爲彼文壓倒則此老必叫屈 余家亦有米老自畫自書 天衣禪師第二碑 字畫絕妙 藏之甚久 爲德生豪套去甚惜之 金一之應桂亦有之 字大於此 然宛不及也

雪竇和尚 親書 詩 一卷	題跋	72)
郭熙 一幅	賈氏物	〔甚佳〕
關仝 一幅	賈氏物	〔甚佳〕
司馬相如入蜀圖 二雙幅	郭熙	御前持詔 孫沈水支慤
	祖父 疑支仲元 題	仲元 五代人 73)
童氏 六隱圖 一卷	著色山水 李昭道	
	가	六隱 故事가
	高宗跋	宣和畫譜 詳細

74)

張 ? 所藏 名縮

御府	蘭亭類考 十冊		
	百餘種		
高宗	十七縮	內臨八帖	跋
越人 董六千閣門 所蓄			
	紅瑪瑙 一塊	3寸	가
		가	가
		가	가 가 崔白 橫披鵝
	2	가	
			葉森家
	水晶鉤 1	가	가
		가	가
		魏塘陳家	가
		文璧	『邵氏聞見錄』
	楚元輔家 家藏	水晶中	1
	가	希代 寶物	
	()	葉森 水晶鉤	
	元輔 收藏品		75)

72) 後有諸公題跋 雪竇詩云：有無盡是兩頭語 諸祖因不立言 詮末代兒孫列戶 一花五葉失眞傳 永嘉雖問曹溪路 畢竟惟聞自己禪 根器警拔誠難遇 鑿透高原端及泉 道人詩句從梁老 筆意嶙白一家誰會林間相見事 莫都錯看亂飄花 紹聖四年十二月 二十四日 周仲仁 百中神?歸妙手 當時破敵祇因機 餘花墮 無人見 半偈流傳豈易知 元符三年 建安 陳師錫 雪竇傍邊又生一 孔北邙山下千塚 萬塚 角龜毛竟 將何用仔細思量 不如珍重 浮休居士 一幅昏昏半已空 何人重出自爲工 從茲萬偈并千頌 擾亂春風卒未窮 襄陽米 眞機昔振雲門路 祖席今多雪竇孫 傳到慧林花果盛 須知葉落總歸根 崇寧二年鶴林居士 葛繁 老子休去歇去遺墨 今傳古傳相見 古來面目不離 當處湛然 崇寧癸未 高郵 徐文(一作大)

73) 後題御前待詔孫沈水支慤 其祖疑支仲元 仲元五代人

74) 溪山舟楫及小兒類 不知六隱故實何事 高宗跋 詳見宣和畫譜

75) 徑三寸許 搖 之其中有聲汨汨然 蓋中虛有聲在內故也 波嘗欲易 余崔白橫披據二幅時 不與相易 後不知歸何所 葉森家舊有水晶鉤一 亦如此中空內有葉一枝 隨水傾瀉 後 魏塘陳家不知存否 文璧曾讀邵氏聞見錄 載楚元輔家家藏一水晶 中有半繁否一枝 希代之寶也 謂不足信 今見葉森所記之鉤始信 元輔之藏不謬也

游氏家藏

陸探微	摩利支天喜菩薩	徽宗題	宣和政和印	
		'神品上'	題	青地細描
		3	4	⁷⁶⁾
邊鸞	五色藥花			
				係楊
		中齋物	張受益	⁷⁷⁾
徐熙	山水人物 一			神宗 '徐熙'
		2	飛白書가	⁷⁸⁾
勝良祐 ⁷⁹⁾	拒霜野晷		가	⁸⁰⁾
關仝	山水 一			
黃筌	秋山詩意	唐詩 8句가		
趙伯駒(千里)	大雙幅畫范 ?			[恐未眞]
	西子圖			
朱?	天王坐像			
趙希遠(伯)	夜景 二			
郭熙	松石 二幅			[甚恐非]
許道寧	山水			
王端	出山佛	孫太古		王端
		⁸¹⁾		
黃居寀	海棠折枝			
?歸眞	牛 一			
崔白	猫魚 各一			
馬和之	倚樹觀音 二			
莊蓼塘肅所藏				
張萱	彈琴仕女	明昌御題	印章	誘仲山物
楊光庭 畫	觀音	徽宗題	有宣和政和印·廣大定二印	明昌御府
			民間 散在	⁸²⁾
又 孫太古	上眞	山水가		[甚古]·怪木盤石
		神		像

76) 徽宗題 四角宣和政和印 及金書題神品上 上其畫 青地細描三首四臂

77) 花心皆突出 蜂抱花心翅足(不殊;有如)活動 眞奇物也 元係場中齋物 今歸張受益

78) 騎從數人 上有神宗飛白徐熙二字

79) 『佩文書畫譜』 膳昌祐

80) 上有大蟬

81) 彼以爲孫太古元作端*(* 湍 王端 端 가 .)

82) 蓋未入明昌之前 已散在人間也

		〔甚佳〕 .	捧劍天女가				
		〔絕佳〕 .	神龍				
					方座		
		龜蛇가	龍神	香爐			
					가		
		奇怪	"彭山 孫知凝筆"	題가			
		楊澄之物	和英		83)		
董源	溪岸圖	思陵 題가	上王井西가	雲川			
		84)					
董源 ⁸⁵⁾	著色山居圖	思陵 題가	至正癸	正月 文璧	士文		
		岳 張松谷家	拜觀	86)			
張南本	勸書圖	思陵題가	87)				
戴松戲	牛圖	宣和題가					
	唐畫戈船 二隻		〔甚佳〕 .				
陸滉	鹿人車						
孫夢卿	松石問禪	宣和題가	雙龍印				
		宣和印	1	絕妙	88)		
荊浩	山水大幅						
陸滉	捕魚 單幅	明昌題가	2	胡人	89)		
周肪	揮扇仕女圖	高宗題上	張受益, 文璧	士文	張松谷家		
		拜觀	90)				
徐崇嗣	花 二幅						
傳 范寬·	貴紙上山水 一幅	極細甚 作范寬又云燕文 ⁹¹⁾					
	云燕文						
顧 中	明皇擊梧桐 一本	〔甚佳〕	仲山家物				
周文短	寫李季蘭眞	思陵題가	中山家物				
王晉卿(詵)	長江遠岫	著色山水	가		가		
		杜甫 詩題	‘門泊東吳萬里船’	가			

83) 其上作山水甚古 怪木盤石神坐石上其像甚佳 側有捧劍天女絕佳 下瞰海水有神龍足巨鼈手捧琉璃 方座上有龜蛇 又有一龍神捧爐炷香 上有小樹數十株甚奇怪 題云： 彭山孫知凝* 筆 元楊澄之物 後和英之所得(*『式古堂書畫彙考』 微 .)

84) 上王井西得之雲川

85) 源 『佩文齋書畫譜』 董源

86) 至正癸(闕)正月 文璧與士文同觀于 岳張擔谷家

87) 思陵題 上('上有' .)

88) 宣和題 上有雙龍印 下有宣和印 所畫一僧妙絕

89) 明昌題 二漁人全類胡人

90) 張受益文璧與士文同觀于張松谷家

91) 極細甚 作范寬又云燕文貴

		蔡京	山東路轉運使印·安		
		平府印	. ⁹²⁾		
又 吳生(道玄)	過海騎馬天王	高宗題ガ	喬仲山家物	.	
關仝	山水	明昌題ガ	賈氏	.	
李思訓	巫山神女圖	明昌題ガ	賈氏	.	
郭忠恕	飛閣晴椒	明昌題ガ	四角	落款	御
		題ガ	. ⁹³⁾		
又	冊葉 十二冊	趙伯駒・趙伯 各	1冊, 馬和之	1冊, 畫院	10冊
		精妙	. ⁹⁴⁾		

廉端甫 希貢 林 所藏

商尊
漆
紅·黃
·綠色
·葉森：登公門屢
尊 1 漢 가 .⁹⁵⁾
敦 二 款識가 秦
漢代 .⁹⁶⁾
又 盃 一 天祿銜盃 .
硯滴 一 王廷用 鮮于伯機
·葉森：延祐 庚申
年(1320) 趙承旨 蠻人騎獅子像
· 7尺 .

蟹人

向林 靈璧臥石 刻字 小詩가 向燕林

97)

又 靈壁立石
漢尊 一

92) 前一帶山水可喜 中題杜詩云 門泊東吳萬里船之句 其前後蔡京書 後有山東路轉運使印安平府印

93) 四角皆有款 上有御題

94) 內有趙希遠趙千里共一冊 馬和之一冊 畫院十冊 皆精

95) 內久矣 其質如漆 紅黃綠之色皆具文藻絕妙 尤物也 葉森登公門屢見之 又有一尊恐是漢物

96) 皆有款識 大小亦相似 亦秦漢物

97) 元王廷用物 後歸鮮于伯機 今以蠻人騎獅子易到 葉森延祐庚申謁承旨時 赤蠻人騎獅子 高七尺許 獅子昂首口可出水 蠻人坐獅子背上 頂作竅可吸水 起人披髮張刀于開 左手掌鷹 右手作引繼勢

98) 向 林靈璧 臥石上有刻字并小詩 皆向 林伯恭書

	泰·漢代敦 二			
唐人 畫	觀音像			
	銅鐸 二			
	氏伯長漢印	氏	民 가 가	〔氏疑作民〕.
蘇東坡(軾)	竹石小壁 一堵		和書省 汗青軒物	.
	紅葉大院 二			
	錦褙阮譜 七冊			
徐容齋 埃午方 所藏				
顏魯公 自書	行部尚書告			. 大曆12年(777) ⁹⁹⁾
唐人	雙鉤蘭亭			
孟蘭	細書 六賦			
朱希眞	雙鉤力命帖	黃庭經		
王維	綱圖			
	白玉 剛卯	4	眞字	2
				. 葉森
		:	先師 吾眞白	白玉 剛卯 1
		.	가	漢隸 眞字가
		.	¹⁰⁰⁾	
王晉卿(王說)	長江墨峰圖	:	2丈,	與東坡唱和詩 各 2 王駙馬花
		押收附并記가	.	¹⁰¹⁾
	玉研	1尺	6寸	2寸
				〔可愛〕
				()
				.
		葉森 :	紹興內府玉硯	가
			"玉壺"	가
		6寸	4寸半	2寸 玉色
			가	
		.	銅持研 1	가
		1尺	硯池	信人
				倭人
				.
			精細	花紋

99) 紙 書不可曉 大曆*十二年(* 歷)

100) 四面正方 兩邊眞字各兩行 細如絲髮眞奇物也 葉森會見先師吾眞白所收剝卯一 四面皆有字 漢隸也 非眞字

101) 幾二丈 後有與東坡唱和詩各二首 及王駙馬花押收附并記

〔甚精〕. 侵入 舊物 . 102)

道士 雪 ？伯秀 所藏
銅虎符 一半 "某處發兵合同" 6 篆文
楷書 甲 癸가 10字가

葉森 : 先師 吾眞白 가 虎符
1尺 5寸 4寸 楷首가
가
" 第一至第五" 漢 款識
가 .
剡首 2 刊年
月 가 . 103)
黃玉 一片 氏 雷
谷 가 .
葉森 : ?氏 弟子 馬虛中 出示
氏가 所藏 詩古錢 牌牌札
古錢
氏
金工品, 天尊像, 古編鐘, 鼎彝器 部類 玩
賞物 . 104)

清浦 清臣 所藏
孫過庭 草書千文 五色紙
珍字印, 唐太宗(或宋太宗)印, 中唐弘文館印 . 105)
張旭 秋深不審縮 雙龍團印 宣和政和印記가 .
又聞 蕭子雲 出師頌 眞蹟 [未及見] .
李值時(李公麟) 白描陽關圖 題 詩跋 가 王右丞 詩 1首,
薛紹彭 跋 三鳳後人 印章 .
"忠恕而已" "關西 父 " 印章

102) 高一尺 廣六寸 厚二寸 雖未甚白 然瑩淨可愛 獨受墨處不光 可以研磨眞奇物也 葉森舊有紹興內府玉硯 作壺樣 下 字云玉壺 長六寸廣四寸半厚二寸 玉色白潤 然磨墨處光 研墨亦起 又銅持研一枚 類箕樣長近一尺 其硯池傍作一倭人坐其上 其後有一獸 類雖四足以前兩足 撫倭人之身 其上作牛首其地細花紋 甚精 此必信人之舊物也

103) 上有篆文六云 : 某處發兵合同 下有楷書甲至癸十字各擬古 葉森曾見先師吾眞白收虎符一 長有一尺五寸廣四寸 上剡首下平一面 作虎 在上下有漢款識字云 第一至第五 皆面上作身通垂 下有磨滅不可辨 剡首二邊有字刊年月 磨滅難辨

104) 狀如匕 其色瑩潤 以爲雷谷非 葉森會見 弟子馬虛中出示 所藏諸古錢皆作粉牌綴 錢于上下書其文 有多佳品 玩如金鈿天尊像古編鐘鼎彝器之類

105) 五色紙 書其縫 內各有珍字印 或謂唐太宗或謂宋太宗印 中唐弘文館印

又有 唐模蘭亭

高彥敬 克恭 房山 所藏

趙昌 畫 折枝花 四段 1卷

冠 木瓜 海棠

米 詩 蔡元度 章子厚

林攄 林希 劉原父 王晉卿 徐競 題跋

官印 十數果 太原府尹 中書省

秘書省 溫杭蘇州 官察使 印章 私印

'林希子中' '秘 清琬' '徐競' 1印, '保大騎省'

'宣和畫學博士' '襄陽漫士' 印章 黃

絹 素書, 楊和王家 故物 楊淡名 印

章 周益文忠公必大 蕭然隣燧

題名 107)

(國立中央博物館 學藝研究士)

106) 後有所題詩跋及書 王右丞一詩 薛紹彭跋 并三鳳後人等印 又有二印 忠悲而已 及關西 父 不曉何人印也

107) 作一卷 冠木瓜海棠 初不甚佳 却有老米詩 及蔡元度章子厚林攄林希劉原父王晉卿徐競諸人題跋 官印凡十數 內有太原府尹中書省秘書省溫杭蘇州官察使等印 私印有林希子中 秘 清琬 及徐競一印 保大騎省 宣和畫學博士及襄陽漫士等印 悉用黃絹素書本 楊和王家故物 有楊淡名印 後有周益文忠公必大 及蕭然隣燧等題名