

回粧赤古里 肩 只 再考

朴 聖 實

目次

·
· 回粧赤古里 肩 只
1) 儀軌
2) 件記
3) 愼終錄
4)
· 上衣類
1) 前半期
2) 後半期
3)
· 回 獎 回粧赤古里
·

·
(
) · ,
,
[腋間] 가
·
出土服飾 棺
가 , 厚葬 墓主 平時服 , 가
19 가

1)

'回粧'

'回'字 字意

回 人

回錦(織金綴)

回 裝 ,

가

가

回粧赤古里 肩 只

世宗 2年 大妃(元敬王后 : 世宗母后) 喪時 遷奠

粉紅綾 長衫 紫的段子 隔音 粉紅段子繡甫老 紅段子 赤古里 藍

赤 帛綾 襪裙 白 汗衫²⁾...

女服

가 " 隔音" " "

" "

腋 只 肩 只(肩莫只)

肩字

汗衫

『樂學軌範』 女妓服飾

藍赤古里

處容冠服中 汗衫

上記

最古

3)

『樂學軌範』

藍赤古里

腋間

金線(織金)

⁴⁾(1)

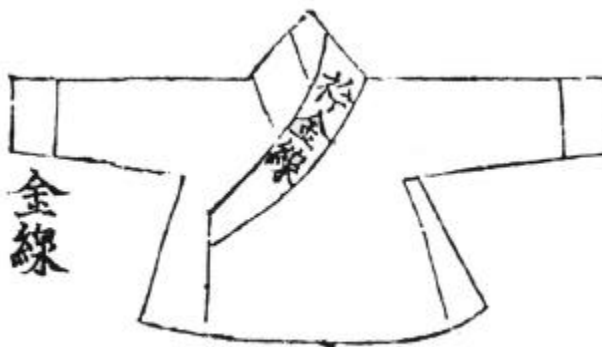


그림1. 『樂學軌範』 藍赤古里 (高福男『韓國衣服의 類型과 樣式』 p.43)

1) 朴聖實 「朝鮮前期 出土服飾 研究」

1991

2) 『世宗實錄』 世宗2年 9月 戊寅

3) 『樂學軌範』 p.413 p.427 亞細亞文化社 1975

4) 高福男 『韓國衣服 器型 樣式』 p.43 集文堂 1987

最古

宣祖妃 懿仁王后 繼妃 仁穆王后 殯殿都監儀軌
(件記) 慎終錄 1920

1) 儀軌

가 大事時 都監

가

가 國婚 國葬
가

宣祖妃 殯殿都監儀軌

先代 가 世俗

가

先代

5)

宣祖妃(儀仁・仁穆王后) 殯殿都監儀軌 上衣器
國喪 喪事 議政府 申報 殯殿・國葬・山陵 3都監
襲・斂・成殯・成服・魂殿 梓官・
車輿・冊寶・服玩・陵誌・明器・儀仗・喪・鋪筵()・祭器・祭尊・返,
玄官・丁字閣・齋房 造營 6)
가

宣祖妃 懿仁・仁穆王后 純宗妃 純明孝王后

22 上記 儀軌 1991 服飾
學會 7)

懿仁王后(1555 1600) 壬亂 23 1569 30 가
1600 가

女官 가 ,

世俗

127 46, 36, 45 243

5) 朴聖實 「朝鮮前期 出土服飾 器究」 『服飾』 19號 p.15 韓國服飾學會 1992

6) 『國祖五禮儀』 券之七 凶禮

7) 朴聖實 『殯殿都監儀軌』 服飾研究(1) 『服飾』 16器 pp.43 44 韓國服飾學會 1991

襲・小斂・大斂
仁穆王后(1584 1632) 大喪 1602 [繼妃]
가
衣 283 가
上記 內備(內用) 外備用
1/2
・上衣類 1
1 가
가
他儀軌器 世俗 가
・ () ,
・ 小串衣, 赤古里 1 靑金線
가
2가
가
肩 只(腋 只) 29件中 15件, 9件,
1件, 2件, 2件 吐袖가 가 匹段
小串衣 金線 匹段
歷代嘉禮都監儀軌 上衣器
가 가
가
・ ()
가 短赤古里・赤古里・胡袖・串衣・衫兒・單衫・汗衫
・ 藍 靑金線段 大紅金
線段 草綠・紫的
藍 白色 가
가
純元王后 高宗 明成王后 가
・ 景宗 宣懿后
胡袖 串衣가
가 < 2>

仁穆王后 衣 (上衣類)

의 인 왕 후 (1600年)						인 룝 왕 후 (1632年)							
衣 名	敏襲儀	内外用	个 量	色	衣 料		衣 名	敏襲儀	内外用	个 量	帶(吋)	衣 料	衣 次
						唐 衣	長單唐衣	大敏	内備	1	草綠	匹段	
							袂長唐衣	大敏	内備	1	草綠	綢	
										1	草綠	紗	
										1	草綠	匹段	胸排具
										1	草綠	匹段	
										1	草綠	吐袖	
						串 衣	小 串 衣	大敏	内備	1	藍	匹段	
										1	白	綾	
										1	白	綢	
										1	紫的	匹段	
										1	青	金線	
							袂小串衣	襲	内備	1	紫的	匹段	
								大敏	内備	1	白	綢	
										2	草綠	匹段	
										1	草綠	總織	
							襖小串衣	大敏	内備	3	白	綢	
										1	草綠	匹段	
										3	草綠	綢	
										1	柔綠	匹段	
										2	草綠	吐袖	
							納小串衣	大敏	内備	1	草綠	花絲袖	
										1	白	綢	
							唐 串 衣	襲	内備	1	草綠	匹段	雀肩四胸排具
								大敏	内備	2	柔綠	總織	
										1	草綠	彭段	
										1	柔綠	袖	

의 인 왕 후(1600年)						인 복 왕 후(1632年)							
衣 名	敝襲義	内外用	色	衣 料		衣 名	敝襲義	内外用	帶(대)	衣 料	衣 次		
						袂唐串依	大敝	内備	1	草綠	匹段	雀	
肩 个 只	襖	内用	2	白	苧布	腋 个 只	小敝	内備	1	草綠	綢紗		
		大敝	内用	1	紫的		袖 匹段	匹段					
	小肩个只	小敝	内用	1	鴉青		大敝	内備	3	紫的	吐袖		
		袂肩个只	小敝	内用	2	色	袂腋个只	大敝	内備	1	柔綠	吐袖	
			襖	内用	1	紫的		2	草綠	鄉織			
褙肩个只	小敝	内用	1	紫的		褙腋个只	小敝	内用	1	柔綠	匹段		
	大敝	内用	1	草綠			3	草綠	吐袖				
		内用	2	紫的	草綠		1	草綠	匹段				
赤 古 里	大敝	内用	1	青	錦線	赤 古 里	大敝	内備	1	紫的	吐袖		
		1	草綠	匹段	2		柔綠	吐袖					
	外備	1	鴉青	花紋潯州袖		1	草綠	吐袖					
		1	雨羅	紋匹段		1	紫的	匹段					
		2	沉香	花紋匹段		1	白	匹段					
		2	草綠	花紋匹段									
		3	鴉青	花紋匹段									
		1	北京青										
回粧赤古里	大敝	外備	1	沉香		回粧襖赤古里	大敝	外備	1	沉香	潯州袖	5尺	
		1	大紅		1		大紅	匹段	藍潯州袖 3尺 内拱, 白袖 12尺5寸 3尺8寸 草綠匹段 3尺 内拱, 白袖 11尺5寸				

嘉禮(年)	種類	色	衣次와 치수
仁祖莊烈后 (1638)	短赤古里	青	青金線十尺 攝次紅金線半骨六尺六寸 內拱黃熟綃十尺五寸 衿紫的 正緞長二尺三寸五分廣二寸五分 衿內紫的吐袖長二尺三寸廣二寸五分
	袂赤古里	白	白綾一匹 內拱白熟綃一匹 同正百綃長一尺五寸廣一寸五分
	襦赤古里	紫的	紫的花紋正緞十五尺 內拱大紅鼎袖一匹 同正百綃長一尺五寸廣一寸五分
	襦赤古里	草綠	草綠吐袖一匹 內拱礮紅鼎袖一匹 同正百綃長一尺五寸廣一寸五分
	短赤古里 襦赤古里	藍 紫的	藍金線十尺 內拱大紅袖一匹 紫的綃十七尺 內拱百鼎袖一匹
肅宗仁顯后 (1681)	襦赤古里	紫的	紫的花紋匹段十五尺 內拱大紅袖一匹 同正百綃長一尺五寸廣一寸五分
	襦赤古里	草綠	十一升草綠吐袖一匹 內拱礮紅袖一匹 同正白綃長一尺五寸廣一寸五分
	袂赤古里	白	白綾一疋 內拱白熟綃 同正白綃長一尺二寸廣一寸五分
肅宗仁元后 (1702)	襦赤古里	紫的	紫的花紋正緞十五尺 內拱大紅袖一匹 同正白綃長一尺五寸廣一寸五分
英祖貞純后 (1759)	襦赤古里	草綠	草綠吐袖一匹 內拱礮紅鼎袖一匹 同正白綃長一尺五寸廣一寸五分
	袂赤古里	紫的	紫的綃十六尺 內拱大紅袖一匹 同正白綃長一尺五寸廣一寸五分
純祖純元后 (1802)	襦赤古里	紫的	紫的鄉織十五尺 內拱大紅袖一匹 同正白綃長一尺五寸廣一寸五分
	襦赤古里	草綠	草綠吐袖一匹 內拱礮紅鼎袖一匹 同正白綃長一尺五寸廣一寸五分
	袂赤古里	紫的	紫的綃十六尺 內拱大紅袖一匹 同正白綃長一尺五寸廣一寸五分

2) 件記

<件記>

孝

明世子 가 (1819)

9)

8) 金用淑 『朝鮮朝 官中風俗研究』 p.372, 376 一志社 1987

9) 金用淑 『朝鮮朝 官中風俗研究』 p.372, 376 一志社 1987

1882	壬午嘉禮時	草綠桃榴紗 肩莫伊	
1894	義親王妃用	南松 別紋紗 (附金)	
		松花色 花紡紬	1作 ¹⁰⁾
		粉紅 花紡紬	
1907	慶殯禮葬時	肩莫只 表 松花色桃榴緞	裡 白貢緞
		赤古里 表 玉色桃榴緞	裡 白貢緞
		赤古里 表 粉紅別紋緞	裡 白貢緞 ¹¹⁾
純宗代		玉色 庫緞	1作
		玉色 三人	
		玉色	
1909	閔泳徽	玉色 別紋 (具)	
	()	玉色	12)

가 . (3
: 1822 1844) 가 .(圖 11)
閔泳徽

가 .

3) 愼終錄

左議政 金柄國一家 出土服飾 , 安東金氏
哲宗 · 高宗代 가
가 金柄國 子 大司憲 金貞圭 配 貞夫人 韓山李氏(1865 1915) 13)
斂襲未 .
(襲衣) (小斂 · 大斂衣)
가 가 .
唐衣 · 赤古里 · 回粧
赤古里 · 馬莫只 宣祖妃 殯殿都監儀軌 .
襲衣中 "軟豆肩莫只金箔 軟頭桃榴紗肩莫只 回粧赤古里(玉色三 黃色一 軟頭一) 肩莫只

10) 金明淑 『朝鮮朝 官中風俗研究』 p.225, 399 一志社 1987

11) 『慶殯禮葬都監儀軌』 1907

12) 金用淑 『朝鮮祖 官中風俗研究』 p.400, 403 一志社 1987

13) 『韓山李氏 愼終錄』 (乙卯) 1915

軟頭" 大斂衣 中 가
 慎終錄 가
 赤古里 '...紫 繡' 繡
 深衣
 黑 , 生繡
 가
 紫 繡 襲衣用 가
 慎終錄 가

4)

金淑堂 著 『朝鮮裁縫全書』 1925 活文社
 ()
 24 45 14)
 著 『 』 1948
 『朝鮮裁縫全書』
 () 4, 50 . 24 45
 15)

孫貞圭 著 『朝鮮裁縫』 1948 三中堂
 『朝鮮裁縫全書』
 16)

李秉岐 金三不 共篇 『國文學參考圖鑑』 1949 新學社
 17) (2)

14) 金淑堂 『朝鮮裁縫全書』 p.27 活文社 1925
 15) 『 』 p.35 36 1948
 16) 孫貞圭 『朝鮮裁縫』 p.39 三中堂 1948
 17) 李秉岐 金三不 共篇 『國文學參考圖鑑』 p.6 新學社 1949

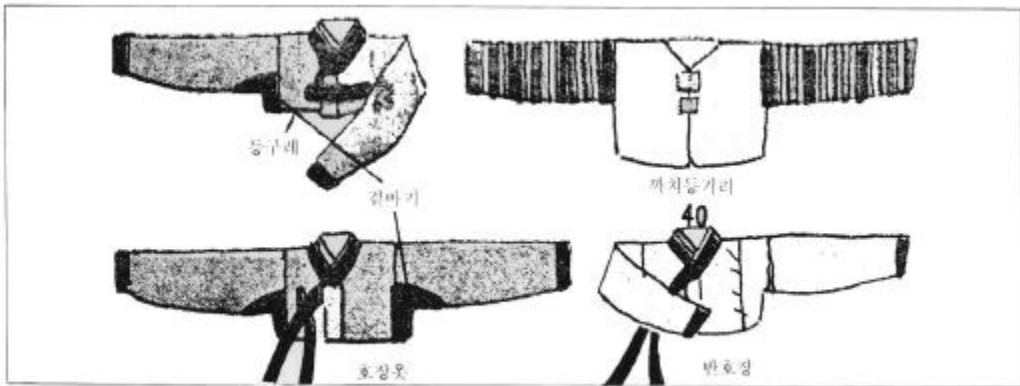


그림2.

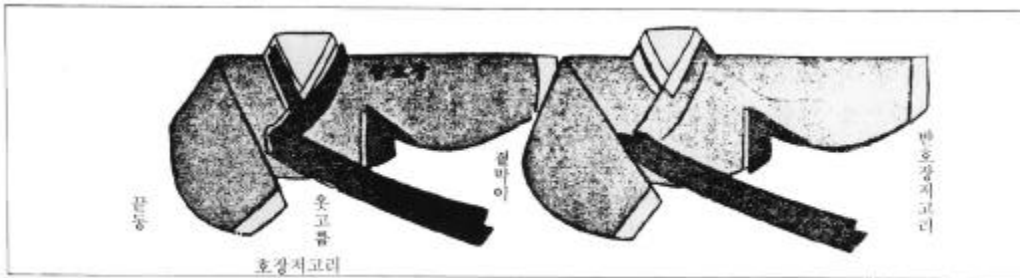


그림3.

『 』 1955
(回裝)

18) (3)

4, 50

1906 1907 帝國新聞

...

...

...

가

...

19)

가

가

18) 『 』

『 』 p.18

1955

19) 『 』

『 』 p.640

1980

가

가

2

가

가

가

上衣類

19

10

佛服藏

1980

厚葬

大斂時

斂襲衣器

斂衣，

棺

新衣

襲時 死者

補空衣

襲衣(壽衣)

死者가

小斂。

死者

가

가

가

가

가

4

가

가

500

朝鮮全期

葬俗

가가

70

가

1) 前半期

50 80cm

大別

短赤古里形(50cm

圖1,2

) 中赤古里形(60 70cm , 圖3,4

) 長赤古里形(80cm

圖5,6

3

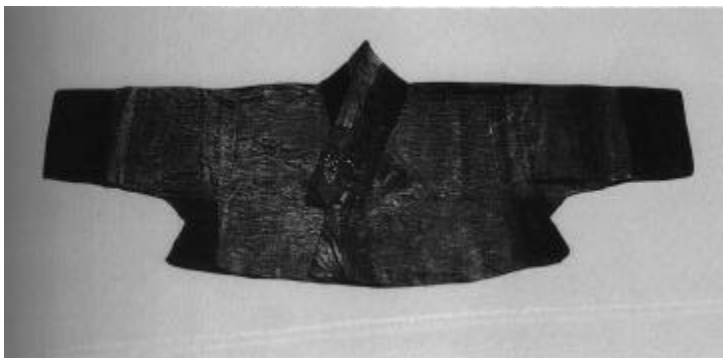


圖 1.
短
(

恩津宋氏 出土服飾
)



圖 2.
短
(

清州韓氏 出土服飾
)



圖 3.
中
(

清州韓氏 出土服飾
)



圖 4.
中
(

羅州丁氏 出土服飾
)

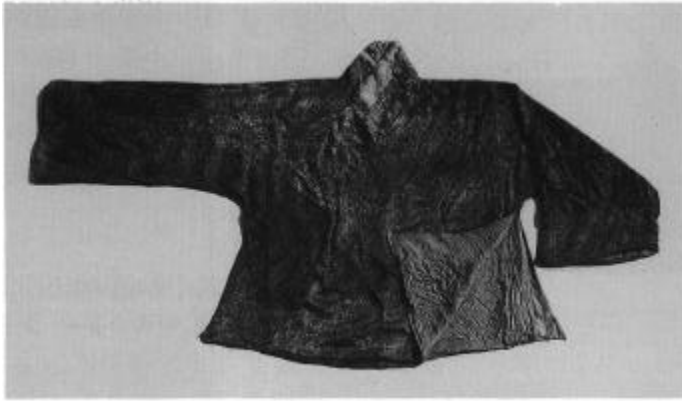


圖5.
長저고리형 恩津宋氏 出土服飾
(단국대 민속박물관 소장품)

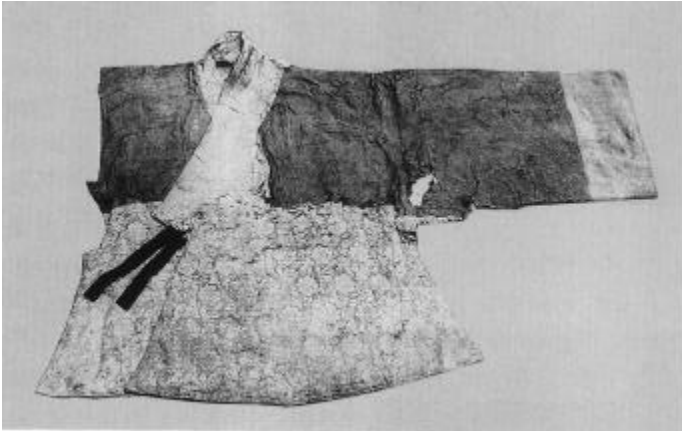


圖6.
長저고리형 淸州韓氏 出土服飾
(단국대 민속박물관 소장품)

圖 < 3> .
圖 가 圖1,2 3
4 가 가
唐衣 .
가 上衣 . 가
上記 가 2가 嘉禮都監儀軌 中 金線緞
短赤古里 , 가 小 子²⁰⁾
小 串衣, 赤古里 가
가

20) 『世祖實錄』 世祖6年 4月 乙卯

〈표3〉 저고리 부분도






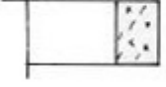


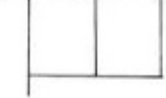
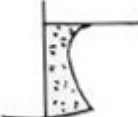

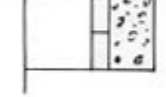
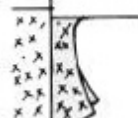

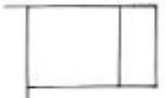
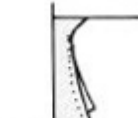

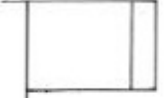
부분도 구분	길이 cm	옆	깃·섶	소 매
短赤古里形	51 ①			
	56 ②			
中赤古里形	61 ①			
	69 ②			
長赤古里形	73 ①			
	75 ②			

圖3

圖3

大形

가

2) 後半期

金線
가
緞 가
短小化 가 18
蕙園風俗畫 가

李瀼

...

... 가
21)

李德懋

...服騎 時樣 娼妓

妻妾

...

閨中婦人 妓生 服飾

22)

가

가

『朝鮮裁縫』

()

.(圖7,8,9,10)



圖7. 보물672호 金德遠(1634~1704) 配位 出土服飾(金在鎬소장)

21) 李瀼 『星湖僊說』 66 人事門
22) 李德懋 『靑莊館全書』 士小節 卷6 婦儀

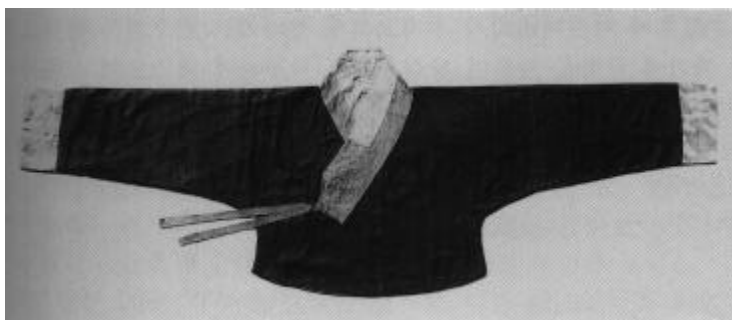


圖 8.
清州韓氏(1630~1660)
出土服飾

()



圖 9.

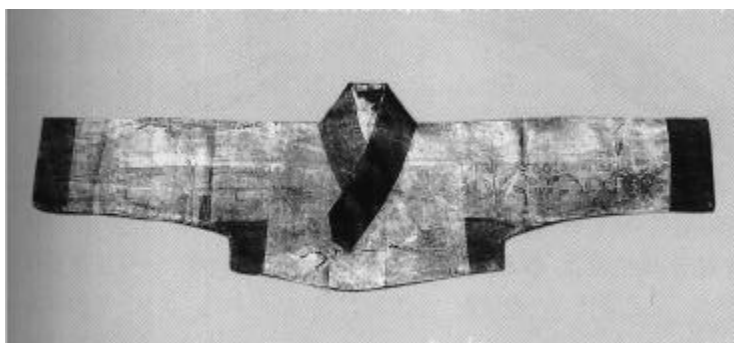


圖 10.
清衍郡主(1754~1821)
出土服飾

()



圖 11.

211

德溫公主(1822~1844)

()

19

()

金線緞 短 가 壬亂 中
短 가

金柄國 一家 出土女服
(圖11)

3)

1910

가
가

(圖12,13)



圖12. 1920년대 저고리(단국대 민속박물관 소장)
개화기 이후 반회장 저고리로 추정(孫貞圭 『朝鮮裁縫』 참조)

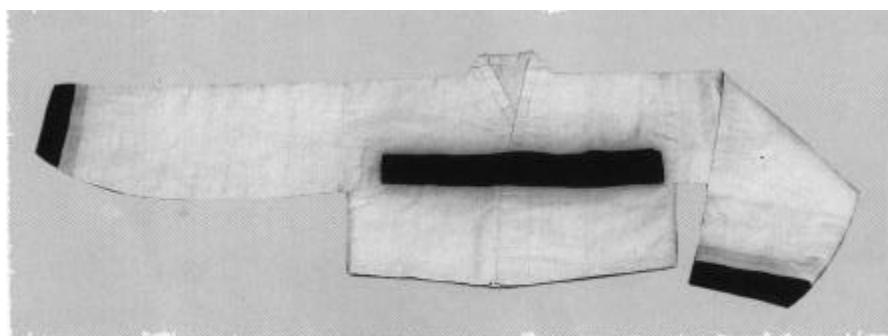


圖13. 1930년대 저고리(단국대 민속박물관 소장)
개화기 이후 반회장 저고리로 추정(孫貞圭 『朝鮮裁縫』 참조)

· 回 裝 回粧赤古里

唐代

服飾風

·²³⁾ 가 織金
· , , 가 回回錦 · 回回錦 (回錦)
· , 帳幕
·²⁴⁾ 回 回 冠
·²⁵⁾ 『新羅 · 西域交流史』 ()
『 (李熙秀)
· 掛陵文武石像
²⁶⁾ 가
· 魏代 哀紇, 隋代 回紇 · 紇 索代 回回
·²⁷⁾ 629 唐 가
840
· 2 가
· 明 太祖 1368 가²⁸⁾
· 回回教 回回 가
· 回回教(回教) 回
· 元初 回回
· 畏
吾兒²⁹⁾
· 『高麗史』 ·
『朝鮮王朝實錄』 回回
· 麗末 · 鮮初 回回
· 回回人

-
- 23) 王宇清 『中華服飾圖錄』 p.106 世界地理 1973
上海市 曲學校 中國服飾史 研究組器器 『中國騎代服飾』 p.149 尊林出版液 1986
24) 沈從文 『中國古代服飾研究』 p.445 商務印書館 香港分館() 1981
25) 上海市 曲學校 中國服飾史 研究組器器 『中國器代服飾』 p.149 事林出版液 1986
周迅 · 高春明 『中國歷代婦女服飾』 p.97 三聯書店 外 1988
26) 權寧弼 『慶州掛陵人物石像再考』 pp.64 83 美術資料 第50號
27) 『新羅 · 西域交流史』 pp.103 104 壇國大 出版部 1992
28) 李熙秀 『 史』 pp.102 120 大韓教科書 株式會社 1993
29) 李熙秀 『 史』 pp.119 131 大韓教科書 株式會社 1993

燕山君代
 가 使行 綾羅匠 가
 通織 紗羅綾段 가
 胸背金線 針線婢
 胸背가 織金段 明 胸背金線 團領
 回回達達 38) 明
 39) 明
 紵絲織金胸背麒麟紅 羅織金
 冕服 物目
 胸背麒麟紅 織金胸背獅子青...
 前記 世俗
 2가 回粧赤古里 織金段
 宣祖妃 殯殿都監儀軌
 短赤古里形
 短赤古里, 小換子, 短 子
 '回粧'
 回錦・回回錦(織金) 回青・回回青



圖14.
 回鶻裝(『中國 唐代服飾』p.149)

- 37) 『燕山君日記』 燕山君 8年 1月 乙酉, 10年 11月 辛卯
 38) 『朴通事 諺解』 p.131 亞細亞文化史 1973
 39) 『文宗實錄』 文宗 卽位年 7月 辛酉
 『唐宗實錄』 睿宗 元年 閏2月 己未

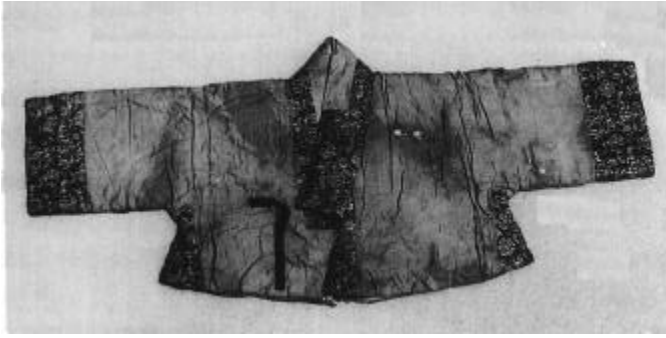


圖15.
전반기 회장저고리 추정



圖16.
織金부분

唐代 西域風 胡風(胡粧・胡服・胡樂・胡舞)가
 . (圖14,15,16)
 世宗 9年 4月 課ム
 가 壬乳 金線 가
 『樂學軌範』 處容像 40) 가
 金線 高麗末
 綠圓衫

朝鮮全期
儀軌 世俗制度가 宣祖妃 懿仁王看(1555 1600) 仁穆王后(1584 1632) 殯
殿都監儀軌, (1865 1915) 愼終錄,

가 大形 가 50 80cm
가 가 가 50cm 短 紫色
織金緞 短赤古里 世俗
回粧赤古里 '回 裝'
唐代 胡風(胡粧 · 胡服...) 回
織金 回回錦 가 織金
元代 高麗 金織
가 金線 · 織金段 回 漢族 通婚
金織 明代
長 中
60 710cm 가 短 織金
紫色
前半期 上衣類 大形
가
壬亂 織金段 短 가 大形 上衣器가 短小化
短
가
가
1910 가
가
가
()