

皋 蘭 寺 重建上樑文 發見

扶餘 皋蘭寺 一九五九年 八月 六 年 十月 新築 改建
重建 上樑文 發見 . 末尾 正祖二十一年 正祖當時 原文
後人 改筆 .
(張 南 植 記)

皋 蘭 寺 重 建 上 樑 文

述夫凡物之廢興成毀因氣數然 若斷絃之謬續 蓋皋蘭寺者鎮百濟千年舊都 崑
一理之消息盈虛孰主張是 比合浦之珠還 管一江四時佳景

嶠若唐靈隱 潮打空城水沈白馬之跡 于時延墨客於蘭舟殊 邦盡登臨之興 是以
然若魯靈光 春回故國花飄素女之魂 皆使華於萬諸賓 有接遇之方

離宰吟 之前洞庭猶無顏色 金剛一萬二千峯孰非?霞窟宅 那知凌虛竟爲荒田
謝眺指點之後宜城方稱名區 南朝四百八十寺尙有多少樓臺 阿房可憐焦土

寂寞天地人 循吏難責以風流 非忽牛羊之任 謝康樂之蠟履 至今草第之無
明滅日月燈光 眞像竟歸於空幻 不禁龍象之悲 清上人之軍持暴露記昔松檜之參

經 嗟歲月曾是幾何 巡察使韓公用和才堪濟世 厚器兼將相之資郭細候之時雨
天 而江山不可復識 禁貴逢時 峻望極文武之選吳元幻之晨風

太守韓侯百源柱馥蘭薰 播今譽於弱冠咳唾成珠 有慨於是 各損 而鳩材 於是
瓊敷玉藻 受重寄於大邦眇 生電 不謀而同 遂命工而董役

州府郡縣滔滔追 許椽之風 按舊規而授矩屈虹霓而爲門宛如昨日 東西是水帶波
寺刹間閭往往感 意陵之夢 因遺址而 基凌 漢而起棟却憶前朝 上下皆天排灝

素而抗樑 此日山埋谷汲但見積雪層冰 明河未墜晨開碧洞之陰 落霞孤鶩 幾迎
氣而開檻 何時 澁 羞無派落花芳草 谷初昇朝泛丹溪之爽 轉路回山 長開

宇文之 嗟爾咸來父老 拋樑東 漸移樓影隨潮去 拋樑西
歐陽之樽酒聽我解唱兒郎 晨曦吐 漲霞紅 捲却山河入鏡中 嘉林樹色向人低

義慈幻樂無尋處 拋樑南 宮墟咫尺迷山路 拋樑北 白入簾色五雲多處

千古溫垠只鳥啼 女牆猶在兔絲罩 縑衣滴翠嵐 山青水 鳳舞龍飛
膽神京 拋樑上 仰可 天接起居 拋樑下 路指無情天政臺
撐斗極 靜夜當空曇月郎 仙人玉女笑相向 漠漠平沙水氣惹 緣江盡是漁樵者

伏願上樑之後湖山不老 慧日高懸明窮勿照之鑑 民蒙釋氏之休陰壽國脈
棟宇長新 法雲編覆慈洽無緣之航 土沐父翁之化永樹風靜

正朝二十一年丁巳三月 第 一 次 重 建