

2022년 12월 큐레이터와의 대화

| 703회 (12/7) | | | |
|---|---|---|---|
| 18:00~18:30 | | 19:00~19:30 | |
| 조각공예관 | 특별전시실 | 조각공예관 | 세계문화관 |
| 청자실 새단장 둘러보기 청자실(303호) 미술부 서유리 | 특별전<외규장각 의궤, 그 고귀함의 의미>(6) 특별전시실(121호) 고고역사부 김진실 | 고려시대 청자향로 청자실(303호) 고객지원팀 이용진 | 조각의 미, 중국 명대 조철기 중국실(309호) 세계문화부 이정은 |
| 704회 (12/14) | | | |
| 18:00~18:30 | | 19:00~19:30 | |
| 조각공예관 | 특별전시실 | 어린이박물관 | 선사고대관 |
| 상감청자에 보이는 고려인의 자연관 청자실(303호) 미술부 강경남 | 특별전<외규장각 의궤, 그 고귀함의 의미>(7) 특별전시실(121호) 고고역사부 임혜경 | 어린이박물관 교육상자 하하배움터 어린이박물관 입구 어린이박물관과 고지훈 | 가야 판갑옷 가야실(107호) 전시과 박진일 |
| 705회(12/21) | | | |
| 18:00~18:30 | | 19:00~19:30 | |
| 선사고대관 | 특별전시실 | 으뜸홀 | 기증관 |
| 2천년 전 붓, 다시 살아난 글자 부여삼한실(104호) 고고역사부 이상미 | 특별전<외규장각 의궤, 그 고귀함의 의미>(8) 특별전시실(121호) 고고역사부 김동우 | 이용 장벽 없는 스마트전시관 상설전시실 으뜸홀 디지털박물관과 백승미 | 새롭게 단장한 기증관 둘러보기 기증 I 실 세계문화부 이원진 |
| 706회(12/28) | | | |
| 18:00~18:30 | | 19:00~19:30 | |
| 세계문화관 | 특별전시실 | 중근세관 | 조각공예관 |
| 과학으로 들여다본 중앙아시아 목재편의 채색안료 중앙아시아실(307호) 보존과학부 고수린 | 특별전<외규장각 의궤, 그 고귀함의 의미>(9) 특별전시실(121호) 고고역사부 김진실 | 국립중앙박물관 소장 유리건판 대한제국실(120호) 유물관리부 김영민 | 통일신라시대 축지인 불상 불교조각실(301호) 전시과 양수미 |