

2022년 7월 큐레이터와의 대화

681회 (7/6)

18:00~18:30		19:00~19:30	
선사·고대관	특별전시실	중·근세관	서화관
주먹도끼의 진실 구석기실(101호) 고고역사부 김상태	특별전 <아스테카, 태양을 움직인 사람들>(9) 특별전시실(121호) 전시과 박진일	어진 제작과 모사 조선 I 실(117호) 유물관리부 권혁산	겸재 정선의 산수화 서화II실(202-4·5호) 미술부 이수경

682회 (7/13)

18:00~18:30		19:00~19:30	
조각·공예관	특별전시실	선사·고대관	기증관
고려시대 청동은입사향완 금속공예실(302호) 고객지원팀 이용진	특별전 <아스테카, 태양을 움직인 사람들>(10) 특별전시실(121호) 전시과 정현	인류 최초의 발명품 토기 신석기실(102호) 고고역사부 양성혁	처리 전 상태를 통해 본 보존과학의 손길과 제작방법 연구 박병래실(210호) 보존과학부 황현성

683회 (7/20)

18:00~18:30		19:00~19:30	
중·근세관	특별전시실	조각·공예관	서화관
직물마패의 보존 고려II실(116호) 보존과학부 박승원	특별전 <아스테카, 태양을 움직인 사람들>(11) 특별전시실(121호) 전시과 박진일	사리장엄구 금속공예실(302호) 미래전략담당관실 신명희	부채와 대나무로 여름나기 서화실II(202-5호) 미술부 이재호

684회 (7/27) 문화가 있는 날

18:00~18:30		19:00~19:30	
중·근세관	특별전시실	선사·고대관	조각·공예관
유리건판사진 대한제국실(120호) 유물관리부 김영민	특별전 <아스테카, 태양을 움직인 사람들>(12) 특별전시실(121호) 전시과 정현	해저출토 목간의 보존 신라실(109호) 보존과학부 양석진	철불, 쇠를 부어 만든 부처 불교조각실(301호) 미술부 김영희

