

美術資料

* 국립중앙박물관 누리집(www.museum.go.kr) '학술'정기간행물<미술자료>에서 논문 및 총 목차(제1~101호)를 내려받으실 수 있습니다.

** 본 학술지에 수록된 글은 연구자 개인의 견해로 국립중앙박물관의 견해와 반드시 일치하는 것은 아닙니다.

美術資料

제 101 호 2022

論文 Articles

- 12 세조의 원각사13층석탑 건립과 그 의미체계
King Sejo's Establishment of the Thirteen-story Stone Pagoda of Wongaksa Temple and Its Semantics
남동신 Nam Dongsin

資料 Research Materials

- 48 김천 大休寺의 일본 불교 존상과 일제강점기 대구 遍照院
Japanese Buddhist Sculptures of Daehyusa Temple[大休寺] in Gimcheon[金泉] Enshrined in the Henjoin Temple[遍照院] in Daegu[大邱] from the Japanese Colonial Period
배재호 Jaeho Bae
- 66 이화장 소장 미술품의 4·19 이후 처리경위
—대통령기록관 소장 「李博士 財産台帳」(1970)의 검토—
The Management of Artworks in the Collection of Ihwajang House after the April 19 Student Revolution:
An Examination of the "Property Ledger of Dr. Rhee" (1970) in the Collection of the Presidential Archives
윤인수 Yoon Insu



원색도판 1. 복원 직후의 원각사3층석탑, 1946년 2월 19일 촬영(국립중앙박물관 소장 유리건판 22278)

拘尸那伽城內四衢道中起七寶塔
高十三層上有相輪一切妙寶間雜
莊嚴一切世間衆妙花鬘而嚴飾之
四邊欄楯七寶合成一切莊校靡不
周遍其塔四面面開一門層層間次
窓牖相當安置寶瓶如來舍利天人
四衆瞻仰供養阿難其辟支佛塔應
十一層亦以衆寶而嚴飾之阿難其阿
羅漢塔成以四層亦以衆寶而嚴飾之
阿難其轉輪王塔亦七寶成无復層
級何以故未脫三界諸有苦故今時



원색도판 3. 원각사지 대원각사비, 1471년 건립, 비신 높이 2.49m, 너비 1.32m, 서울 탐골공원, 보물



원색도판 4. 경천사13층석탑, 1348년 건립, 현 높이 13.5m, 국립중앙박물관(본관6753), 국보



원색도판 5. 목조대일여래좌상, 일제강점기, 높이 71cm, 경상북도 김천 대휴사



원색도판 6. 목조대일여래좌상, 일제강점기, 높이 71cm, 경상북도 김천 대흥사



원색도판 7. 목조홍법대사좌상, 일제강점기, 높이 71cm, 경상북도 김천 대휴사



원색도판 8. 목조부동명왕좌상, 일제강점기, 높이 60cm, 경상북도 김천 대휴사