

“호랑이 그림 Ⅱ” 전시품 목록 2022년 5~9월 서화Ⅱ실 202-2·3

사진(부분)	명칭	작가	시대	재질	화면 크기 (세로×가로cm)	소장품번호
	호랑이 그림 10폭 병풍	작가 모름	조선 19세기	종이에 색	각 폭 147.0×31.0	2021년 이건희 기증
	호랑이	작가 모름	조선	종이에 색	55.6×90.8	2021년 이건희 기증
	호랑이와 까치	작가 모름	조선 19세기	종이에 옅은 색	84.0×50.0	2021년 이건희 기증
	호랑이	작가 모름	조선 19세기	종이에 색	74.7×62.5	본관4411
	호랑이와 까치	작가 모름	조선 19세기	종이에 색	134.6×80.6	1981년 이흥근 기증 동원2613
	용과 호랑이	작가 모름	조선	비단에 색	각 폭 73.0×95.1	덕수2300
	호렵도 8폭 병풍	작가 모름	조선 19세기	종이에 색	각 폭 69.0×35.5	구5527
	호렵도 8폭 병풍	작가 모름	조선 18세기 후반 ~19세기 초반	종이에 색	138.4×368.4	2021년 이건희 기증
	표피 무늬 8폭 병풍	작가 모름	조선 19세기	종이에 색	60.3×328.0	2021년 이건희 기증
	고사인물화보	진재해 등	조선 18세기 전반	종이에 색	각 면 38.2×30.5	2021년 이건희 기증
	호랑이 흉배	작가 모름	조선 19세기 말 ~20세기 초	비단에 자수	22.3×20.2 18.3×16.7	2006년 남궁련 기증 증7321/남산245
	오륜행실도 권3 열녀		조선 19세기 중반	종이에 목판인쇄	30.0×18.6	2019년 이성미 기증 증9396

“서화 감상의 즐거움” 전시품 목록 2022년 5~9월 서화II실 202-4

사진(부분)	명칭	작가	시대	재질	화면 크기 (세로×가로cm)	소장품번호
	조용한 산속의 긴 하루	이인문 그림 유한지 글	조선 18세기 말 ~19세기 초	비단에 엮은 색	각 폭 110.9×42.5	덕수3374
	여름 산수	정선 그림, 강세황 글	조선 18세기 전반	비단에 엮은 색	179.7×97.3	본관3774
	여산 폭포	정선	조선 18세기 중반	비단에 엮은 색	100.3×64.2	덕수5597
	백악춘호	안중식	1915년	비단에 엮은 색	129.3×49.9	근대231 등록문화재
	한양 전경	작가 모름	조선 19세기 전반	종이에 엮은 색	57.6×133.9	덕수3256
	화성전도	작가 모름	조선 18세기 말 ~19세기 초	비단에 색	180.0×348.0	본관8937
	화성전도	작가 모름	조선 1807년 이후	종이에 색	166.0×408.0	본관10969
	경포대	작가 모름	조선 16세기 중반	비단에 엮은 색	110.0×54.6	2019년 윤익성·윤광자 기증 증9375
	총석정	작가 모름	조선 16세기 중반	비단에 엮은 색	99.0×53.5	2019년 윤익성·윤광자 기증 증9376
	해산도첩 중 총석	김하중	조선 1816년	비단에 엮은 색	27.2×41.8	덕수2827
	한강과 임진강을 유람하다	정수영	조선 1796~1797년	종이에 엮은 색	24.8×1575.6	덕수3991
	유유히 남산을 바라보다	정선	조선 18세기 중반	종이에 먹	20.6×75.8	덕수4269

“서화 감상의 즐거움” 전시품 목록 2022년 5~9월 서화II실 202-5

사진(부분)	명칭	작가	시대	재질	화면 크기 (세로×가로cm)	소장품번호
	백동자도	작가 모름	조선 19세기	비단에 색	각 폭 89.6×32.5	구3235
	부채와 나비	부채그림 박기준, 나비그림 남계우	조선 19세기	비단에 색	각 폭 143.9×34.5	덕수905
	푸른 대나무	전 조익	조선 16~17세기	비단에 색	100.9×53.0	덕수2333
	대나무	유덕장	조선 1715년	종이에 먹	154.0×93.0	본관273
	대나무	조희룡	조선 19세기	종이에 먹	각 폭 127.0×44.8	덕수1153
	정약용이 쓴 편지	정약용	조선 1818년	종이에 먹	32.7×46.2	구10431 최초 공개
	김정희가 쓴 편지	김정희	조선 19세기 전반	종이에 먹	30.6×47.2	구10430 최초 공개