

Contents

| | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 005 | 무덤 부장품으로 살펴본 낙랑군의 교역 양상 검토 –평양 석암리 9호분 출토품을 중심으로– Examination of Nangnang Commandery Trade through Tomb Burial Goods –Focusing on artifacts excavated from Seogam-ri Tomb No. 9 in Pyongyang– 이나경 Lee Nakyung |
| 039 | 사면불상의 의미 재고 –전 대구 동화사 비로암 삼층석탑 출토 사리장엄을 중심으로– Reexamination of the Significance of Four-sided Buddha Images –Focusing on Sarira Reliquaries Presumably from the Three-story Stone Pagoda of Biroam Hermitage at Donghwasa Temple in Daegu– 류승진 Ryu Seungjin |
| 069 | 조선시대 소형총통의 명문 유형과 특징 Types and Characteristics of the Inscriptions on Hand Cannons (Small <i>Chongtong</i>) from the Joseon Dynasty 서윤희 Seo Yunhee |
| 095 | 동원 선생 기증품으로 본 과거 복원방법 조사와 제작기술 연구를 통한 과학기술적 재복원 Scientific Re-restoration of a Work Donated by Lee Hong-kun through Research on its Production Technique and Previous Restoration Methods 황현성 Hwang Hyunsung 나아영 Na Ahyoung |
| 117 | 국립박물관 전시조명 환경조사 An Investigation into Exhibition Lighting Conditions at National Museums 노지현 Ro Jihyun 이승은 Lee Sungeun 곽홍인 Gwak Hongin |
| 141 | 어린이박물관의 힐링 공간으로서의 가능성 모색 Exploring the Possibilities of the Children's Museum as a Place of Healing 김순옥 Kim Soonok |
| | [자료소개] |
| 157 | 국립중앙박물관 소장 근대지도 소개 Introducing the Modern Maps of the National Museum of Korea 최정아 Choi Jungah |

* 본 책자는 2020년 11월 13일 국립중앙박물관에서 개최되었던 "제22회 동원학술대회"의 발표내용을 논문집으로 엮은 것입니다.

* This is a compilation of articles, presented in the 22th Dongwon Academic Symposium, which was held on 13th November 2020 at the National Museum of Korea