

박물관 프로그램을 통한 청소년 진로교육과 사회화 과정

안민자 국립공주박물관 학예연구사

I. 머리말

II. 이론적 배경

1. 청소년의 진로
2. 청소년 봉사활동의 효과
3. 청소년의 사회화

III. 국립공주박물관 청소년프로그램의 분석

1. 국립공주박물관 청소년프로그램 개요 및 목적
2. 프로그램 분석

IV. 결론

박물관 프로그램을 통한 청소년 진로교육과 사회화 과정

I. 머리말

청소년은 일반적으로 어린이와 청년의 중간 시기로 13세~19세의 사람을 말하며, 통상 중학교와 고등학교의 시기에 해당된다. 에릭슨의 사회심리적 성격발달이론에 따르면 청소년기에는 자아 정체감을 형성한다고 보았다. 즉, 수많은 가능성과 불분명한 역할이라는 역할 혼미의 위기를 통해 자신의 위치를 찾는 시기라는 것이다.

청소년기는 미래사회를 이끌어 갈 수 있도록 구체적이고 실제적인 준비를 해야 하는 시기인 것이다. 자신에 대해 탐색하고, 이를 바탕으로 진로를 결정하여 사회로의 진출을 준비해야 한다. 기성세대는 청소년들이 자기존중의식을 형성하고, 진로 선택을 위한 정보를 제공하여 사회구성원으로서의 기본태도를 습득할 수 있는 길을 열어 주어야 할 책임이 있는 것이다. 이러한 책임은 학교에만 있는 것은 아니며, 청소년이 속해 있는 지역사회 전체가 함께해야 하는 것이다. 최근 이러한 움직임이 “자유학기제(학년제)”로 나타나고 있다. 자유학기(학년) 동안 실시되는 진로탐색활동은 학교자체교육으로만 이루어지지 않고 지역사회가 함께 움직이는 활동이라는 데 의미가 있다. 그러나 청소년을 위한 진로탐색활동은 중학생 즉 자유학기제와 연계된 교육으로 그치고 실질적으로 진로선택을 해야하는 고등학생들을 위한 진로체험활동은 제공되지 않는 한계점이 있다.

이에 본 글은 국립공주박물관에서 운영하고 있는 고등학생을 위한 프로그램 제4기 공주박

물관학교를 분석하여 박물관 프로그램이 고등학생들에게 제공할 수 있는 진로교육과 청소년의 사회화 가능성에 대해서 확인해 보고자 한다.

II. 이론적 배경

1. 청소년의 진로

청소년기는 자신의 흥미와 능력 및 환경적 요소를 파악하여 자신에게 맞는 진로를 선택하고 구체화하여 그에 맞는 준비를 통해 직업을 결정해야 하는 매우 중요한 시기이다. 그러나 우리나라 청소년들은 자신의 적성을 발견할 기회를 갖지 못한 상태에서 진로를 결정하는 경우가 많다. 이는 우리나라 현실 속에서 충분한 진로 정보 수집은 어려운 일이며, 대학입시라는 과도한 스트레스 속에서 자신의 관심영역이나 적성 등을 신중하게 고려하여 진로를 결정하는 탐색 과정을 가져보지 못한 채 곧바로 대학에 진학하기 때문이다.¹⁾ 진로 및 취업에 대한 조사에서 진로결정 시기를 33.6%가 ‘대학입학 이전’이라고 했으며, 66.4%는 대학 생활 중 진로를 결정하는 것으로 나타났다.²⁾ 이는 진로에 대한 결정 없이 대학에 가는 상황으로 볼 수 있다.³⁾

이로 인해 최근에는 진로 및 취업지도에 있어서 진로 준비행동과 같은 실질적인 행동이 매우 중요한 것으로 인지되고 있다. 진로 준비행동은 자신의 진로와 관련한 인지나 태도적 차원에서 그치는 것이 아니라 실제적이고 구체적인 차원에서 진로를 준비하는 행동이며, 직업가치와 관련이 있다.⁴⁾ 청소년의 진로 준비행동에 있어서 선행되어야 할 것은 올바른 자아정체감 형성이다. 무엇이 되고 싶은가를 분명히 알고 있어야 하고 이에 기초한 뚜렷한 삶의 목표를 정한 청소년일수록 합리적인 진로의사결정 경향을 보인다.⁵⁾

청소년들이 자기주도적으로 진로를 탐색하고 계획하기 위해 필요한 태도 및 인지능력과 자신의 결정을 실행하는 정도를 진로의식 성숙이라고 한다.⁶⁾ 청소년기의 진로의식 성숙은 현실

1) 남윤희, 「2007년 신입생실태조사 분석」, 『학교생활연구』30, 숙명여자대학교 학생생활상담소, 2007.

2) 유지현, 송소원, 안연주, 「진로 및 취업에 관한 재학생 의식조사」, 『학교생활연구』 21, 상명대학교 학교생활연구소, 2007.

3) 홍현심, 홍혜영, 「사회적지지, 진로결정 자율성이 진로준비행동에 미치는 영향: 진로 결정 자기효능감의 매개효과」, 『상담학연구』 11(3), 2010.

4) 강혜란, 이미정, 「청소년의 진로 준비행동에 관한 연구-진로태도, 직업가치관, 사회적지지」, 『한국생활과학지』20(5), 한국생활과학회, 2011, p. 942. 재편집.

5) 허정철, 「청소년의 자아정체감이 진로의사결정 유형에 미치는 영향」, 『한국콘텐츠학회논문지』9(8), 2009, pp.438~439. 재편집

6) 임연, 정윤경, 상경아, 『진로성숙도 검사 개발 보고서』, 한국직업능력개발원, 2001.

적인 직업을 수행하는 것 보다 진로를 탐색하는 시기이며, 이런 탐색의 시기는 개인의 인생과 직업선택에 대한 목표를 구체화시켜 현실에 맞게 목표를 줄여가는 단계이다.⁷⁾ 이렇게 자신의 직업목표, 흥미, 능력 등의 자아탐색 작업을 통해 자기에 대한 이해와 구체적인 직업에 관련된 지식을 습득하여 자신의 진로에 대해 명확하고 안정되지만, 꾸준히 변화해가는 자신의 다양한 모습을 진로정체감⁸⁾으로 정의 할 수 있다. 청소년들의 진로정체감 확립은 진로발달과정에 있어서 매우 중요한 과제이며, 진로정체감 확립을 위해서는 다양한 조력활동이 필수적이다.⁹⁾

2. 청소년 봉사활동의 효과

청소년 시기의 자원봉사 활동은 학교에서 지식으로 배운 내용을 지역사회를 통해 실천함으로써 시민참여의 좋은 모델을 체험하는 것이며 민주시민의식을 익히는 유용한 활동으로 활용 할 수 있다.¹⁰⁾ 따라서 청소년의 자원봉사활동은 앞으로 나가야 할 사회에 대한 선행적 경험의 의미를 지닐 수 있으며, 부여되지 못한 청소년의 사회적 역할을 미리 경험함으로써 미래 직업을 구체화 시킬 수 있는 기반을 마련할 수 있다. 청소년의 자원봉사활동을 장래 진로와 직·간접적으로 연결할 수 있다면, 이는 청소년 자원봉사활동의 지속성과 안정성을 확보할 뿐만 아니라 학교 및 봉사 관련 기관에서 학생의 진로 지도에도 의미가 있을 것이다.¹¹⁾ 청소년 자원봉사활동 경험은 청소년들로 하여금 자신이 살고 있는 지역에 관심을 갖고, 지역민들을 위해 자신의 능력을 개발할 수 있도록 동기를 부여해줄 수 있는 활동이며, 청소년들의 공동체의식 확립과 더불어 인간성 회복운동이다.¹²⁾

자원봉사활동에서 직업체험과 자기발견 동기가 높을수록 자원봉사와 진로의식 성숙도간의 영향력이 높게 나타난다. 진로를 위한 청소년의 자원봉사활동에 이타적 동기가 매우 중요한 요소이지만, 이기적 동기 또한 자원봉사활동에 중요한 동기가 될 수 있다.¹³⁾ 그리고 청소년 자원봉사활동은 지속성을 가져야 한다. 사회활동이론에 따르면 개인들은 자원봉사활동을 사회활동으로 인식하고 참여와 지속여부를 결정한다. 즉 청소년 자원봉사활동은 보상을 요하는 활

7) 김병숙, 『직업상담심리학』, 방문각, 1999.

8) 김영애, 「청소년의 체험활동이 진로정체감에 미치는 영향」, 『한국청소년활동연구』, 2018, p.22.

9) 김영애, 앞의 논문, p.24.

10) 광미정, 『시민의식 영향요인 연구: 청소년봉사활동의 동기, 진로성숙도, 학업스트레스를 중심으로』, 상명대학교 석사학위논문, 2010.

11) 홍은숙, 이화숙, 「청소년 자원봉사활동 경험이 진로의식 성숙에 미치는 영향에 관한 연구」, 『한국콘텐츠학회논문지』 15(11), 2015. p.138.

12) 한승희 외, 「지역사회 봉사활동」, 『한국청소년연구』 제6권, 1995.

13) 박관숙, 김성희 「청소년 자원봉사의 이타성과 이기성, 진로성숙도, 시민의식에 관한 연구」, 『한국시민윤리학회보』 제25집 제2호, 2012.

동이 아니라 중요한 사회활동으로 인식되기 때문에 참여하는 것이다.¹⁴⁾ 실제로 한 분야의 봉사활동을 2년 이상 지속적으로 참여한 청소년들은 정서적, 심리적으로 긍정적인 변화를 보였다.¹⁵⁾ 이는 자원봉사 활동의 내용이 특정 영역 즉, 자신의 관심분야에 대한 호기심과 배움의 욕구를 충족시킬 때 자원봉사활동에 대한 만족을 느끼게 되고 지속적인 봉사활동이 이루어 질 수 있다. 이런 지속적인 봉사활동의 경험은 진로의식 성숙도에 높은 영향을 미치게 된다.¹⁶⁾

3. 청소년의 사회화

사회학자들은 사회의 모든 기능을 수행하는 데 적합한 행동양식을 습득하게 하는 사회의 교육과정으로 사회화를 정의를 하고 있다. 청소년의 사회화 기능은 일생에서 중요한 역할을 하며 사회체제의 재생산에 중점을 둔다. 사회화는 개인적으로는 자아형성의 과정이며, 사회적으로는 문화전달의 과정이다.¹⁷⁾ 청소년 사회화는 청소년기에 배우고 익히는 사회관계, 사회적 특성, 사회적 구조, 문화, 종교, 학문, 예술 등을 배우고 익혀서 사회에 적응하면서 자아를 실현해나가는 과정이다.

청소년기의 사회화는 3단계로 나누어 전기는 주로 가정에서 사회화 기능이 이루어지고, 중기는 학교와 또래집단에서, 청소년 후기는 지역사회와 사회적 상호작용으로 이루어진다.¹⁸⁾ 그러나 최근 청소년의 사회화에 있어서 학교나 가정에서의 사회화 영향력이 점차 감소하고 있으며, 멀티미디어를 통한 사회화가 중심을 이루고 있다. 그러나 멀티미디어는 진실성 여부가 검증되지 않은 단편적인 지식과 정보로 이루어지고 있는 단점이 있다. 이러한 현상은 집단주의적 성향보다는 개인주의적 성향을 발달시키며, 동일 집단 내에 속하지 않은 구성원들에게는 배타적 경향을 보인다.¹⁹⁾ 이러한 문제점을 극복하기 위해서는 청소년들에게 사회참여의 기회를 부여하는 것이다. 청소년을 자원으로 인식하여 사회활동에 참여시켜 성인으로의 이행기간 동안 단절되지 않도록 한다면, 사회화 과정에서의 발달이 단절 없이 연속적으로 이루어지면서 사회화 과정이 촉진될 것이다. 이를 위해서는 청소년의 사회적 참여를 위한 체계적이고 정책

14) 류기형 외, 『자원봉사론』, 학지사, 2013.

15) 홍현미라, 「청소년자원봉사의 CO적 접근에 관한 탐색연구-청소년자원봉사 자발성과 지속성의 맥락에서-」, 『도시연구』NO.7, 한국도시연구소, 2001.

16) 홍은숙, 이화숙, 앞의 논문, p.142, p.149

17) 정하성, 「한국청소년 사회화과정의 문제점과 정책과제」, 『청소년학연구』16(11), 한국청소년학회, 2009. p.209.

18) 정하성, 앞의 논문, pp.280~286.

19) 길임주, 「미래 직업사회의 변화에 대비한 청소년의 효율적인 사회화 촉진방안」, 『한국청소년연구』 19(4), 2008. pp.13~14.

적 배려가 필요하며, 기관이나 단체, 지역사회가 함께 청소년 체험활동을 적극적으로 지원하여 청소년들에게 사회참여의 기회를 확대해야 한다.²⁰⁾

Ⅲ. 국립공주박물관 청소년프로그램의 분석

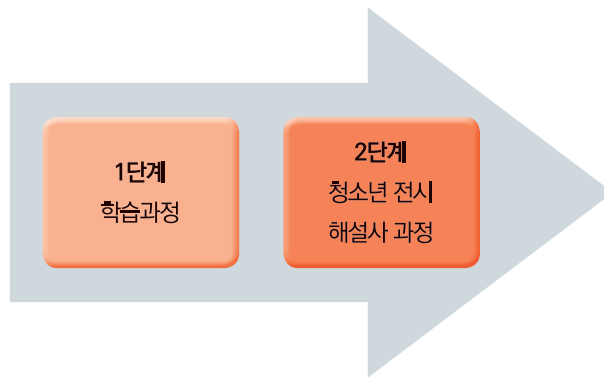
1. 국립공주박물관 청소년프로그램 개요 및 목적

제4기 공주박물관학교는 역사와 문화재에 관심 있는 청소년들에게 역사와 문화재의 연구 분야에 대한 상세한 정보를 제공하여 진로선택에 도움을 주고자 하였으며, ‘문화재를 생각하는 사람’들이라는 주제로 운영하였다.

프로그램은 2단계로 구성하여 1단계 과정은 10주간의 학습과정으로 역사와 문화재를 연구하는 각 분야(역사학, 미술사학, 고고학, 보존과학, 사진전문가) 전공자의 이야기와 문화재에 대한 구체적인 연구결과를 학습하는 과정으로 진행된다. 학습과정에서 다양한 문화재관련 연구분야와 연구방법의 특징에 대해서 이해할 수 있으며, 이 과정을 통해서 자신의 성향에 맞는 구체적인 진로를 탐색하게 된다.

2단계 과정은 학습한 내용을 바탕으로 학습자가 직접 문화재를 해설하는 사람이 되어서 관람객에게 정보를 전달하는 ‘청소년 전시해설사’ 활동이다. ‘청소년 전시해설사’ 활동은 1단계의 학습과정의 90% 이상을 이수한 학생 가운데 시나리오 검토를 통해서 선발하고 전시해설사 활동을 3개월간(10월~12월) 수행한다. 이 과정의 활동은 자원봉사활동으로 “1365 자원봉사 포털”에 등록해 공식적인 자원봉사로 인정해준다.

20) 길임주, 앞의 논문, pp.25~27.



도 1. 제4기 공주청소년박물관학교 운영형태 모형도



도 2. 현장체험학습 모습



도 3. 강의 수강 모습



도 4. 청소년 전시해설사 활동모습1



도 5. 청소년 전시해설사 활동모습2

표 1. 제4기 공주청소년박물관학교 운영 개요

| 프로그램 제목 | 제4기 공주청소년박물관학교 |
|---------|--|
| 주제 | 문화재를 생각하는 사람들 |
| 대상 | 고등학생 |
| 인원 | 47명 |
| 운영기간 | 2017. 5. 13. ~ 12. 31. |
| 내용 | • 박물관과 박물관 사람들 |
| | • 박물관을 움직이는 행정 |
| | • 백제의 중앙과 지방(역사를 생각하는 사람) |
| | • 권력을 상징하는 칼, 環頭大刀(문화재를 찾아내는 고고학) |
| | • 웅진백제-공산성, 송산리고분군(문화재를 찾아내는 고고학) |
| | • 백제 금속공예의 정수, 무령왕릉(문화재를 바라보는 예술) |
| | • 무령왕릉 목관(문화재를 살리는 보존과학) |
| | • 유적지 답사: 충남지역의 불교문화재 |
| | • 금동불과 불비상(문화재를 바라보는 예술) |
| | • 문화재를 보는 또 다른 사진(문화재를 보는 사진) |
| | • 문화재를 보는 나 - 전시실에서 가장 인상 깊었던 문화재를 찾아서 사진을 찍고 소개 |
| | • 전시해설사 활동(10월~12월) - 월 1회를 원칙으로 하며, 기간 중 2~4회 활동(회당 4시간) |

2. 프로그램 분석

1) 분석방법

제4기 공주청소년박물관학교 학습과정 참가자 47명 가운데 32명의 설문지와, 청소년 해설사 과정 참가자 16명 중 9명의 설문지를 회수하여 이를 토대로 분석하였다. 또한 프로그램을 종료하면서 참가자의 소회를 적은 감상문도 추가 분석 자료로 활용하였다. 이를 통해서 제4기 공주청소년박물관학교가 청소년들의 진로선택과 청소년들의 사회성에 미치는 영향을 도출할 수 있었다.

2) 분석결과

(1) 꿈을 찾아 배우는 자

본 프로그램의 첫 번째 학습과정을 완료한 후 프로그램 참여 동기와 프로그램과 진로와의

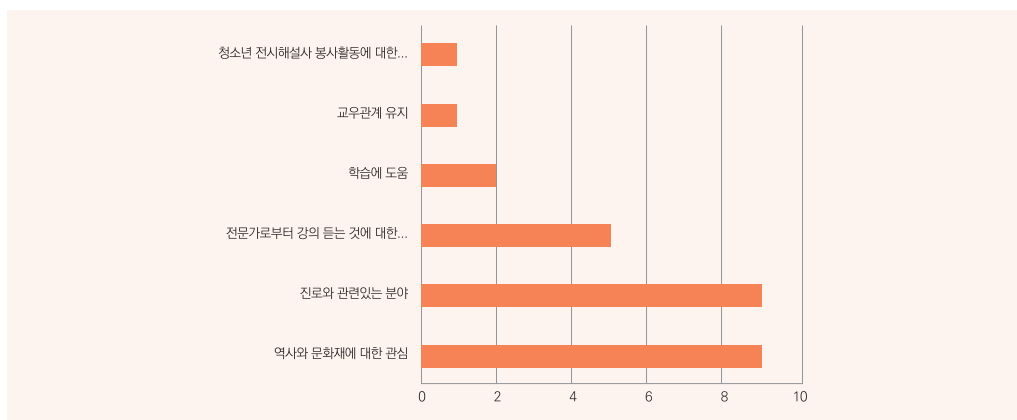
상관관계를 확인하기 위한 설문조사를 진행하였다.

제4기 공주청소년박물관학교 프로그램에 참여한 학생들은 박물관이 소재하고 있는 공주지역의 청소년들에 비해서 편도 1시간 내외의 지역에 거주하는 청소년들의 참여비율이 높았다. 이는 청소년 대상의 진로탐색, 진로체험 프로그램의 필요성을 확인할 수 있는 결과이기도 하다. 역사나 문화재 분야에 대해 관심 있는 학생들의 요구가 지역 내에서 해소되지 못하기 때문에 인근 지역으로 청소년들의 활동영역이 확장되고 있음을 확인할 수 있다.

표 2. 제4기 공주청소년박물관학교 참가자 현황

| 학년별 | | | 거주지역별 | | | | |
|-----|-----|-----|-------|-------|-----|-------|-------|
| 1학년 | 2학년 | 계 | 지역 | 공주 | 세종 | 대전 | 천안 |
| 16명 | 16명 | 32명 | 인원 | 4명 | 8명 | 9명 | 11명 |
| | | | 비율 | 12.5% | 25% | 28.1% | 34.3% |

첫 번째 문항으로 프로그램 참여 동기를 확인하였다. 참가자의 대부분은 “역사와 문화재에 대한 관심”과 “역사 전공 진로선택”을 참여 계기로 답변하였으며, “청소년 전시해설사 봉사활동에 대한 관심”도 일부 있었다.



도 6. 공주청소년박물관학교 프로그램 참여 계기 결과 그래프

청소년기는 자아정체감을 형성하는 시기이며, 이를 바탕으로 자신들의 진로를 결정하는 시기이다. 특히, 고등학교 시기에서의 진로발달은 중장기적인 진로에 많은 영향을 미친다고 할 수 있다. Supper(1979)의 진로발달이론에 따르면 고등학교에 해당되는 시기는 진로 탐색기로, 직업선택이 구체적으로 이루어지지만 확정적이지 않은 잠정적인 단계로 정의하였다. 이

단계에서는 여러 가지 활동을 통해서 자아를 검증하고 역할을 수행하여야 한다.²¹⁾ 이런 측면에서 볼 때 공주청소년박물관학교 프로그램에 참여한 청소년들은 자신들이 선택한 진로 즉 역사와 문화재 관련 분야 전문가로부터 정보 확인을 위하여 참여한 것으로 분석해 볼 수 있다. 프로그램 참여계기에 대한 구체적인 사례를 살펴보면

“나의 꿈에 더 확신을 갖기 위해”

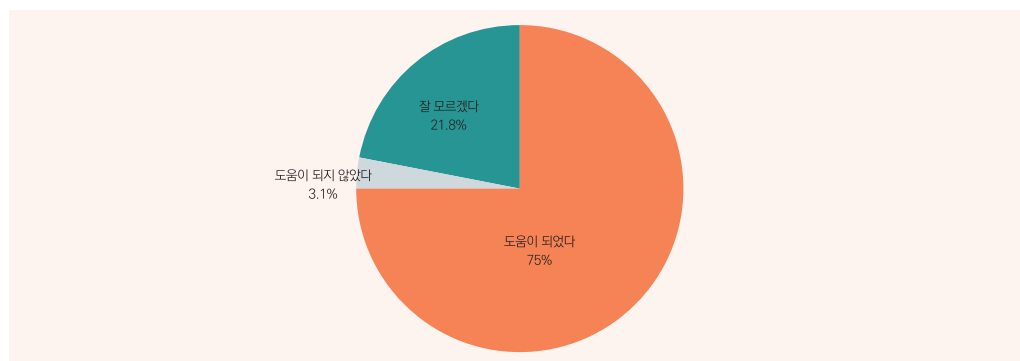
“나의 관심분야가 역사인데, 역사의 어느 부분으로 꿈을 확장할까 고민이 되어서”

“미술사학과 진학희망”

“문화재보존과학에 대한 정보를 얻기 위해” 등이 있다.

이는 청소년들이 프로그램을 통해 자신의 진로를 확정하고 구체적인 계획을 세우고자 하였음으로 분석해 볼 수 있다.

청소년들은 프로그램에 참여하면서 어느 정도 만족을 얻었는가? 이는 다음 설문 문항인 ‘청소년박물관학교 프로그램이 진로선택에 도움이 되었는가?’에 대한 답변으로 확인해 볼 수 있다.



도 7. 청소년박물관학교 프로그램이 진로선택에 도움이 되었는가?

결과는 참가자의 75%가 “도움이 되었다”고 답변하였고, “도움이 되지 않았다” 3.1%, “잘 모르겠다”는 답변 또한 21.8%였다. 모든 참가자에게 진로선택에 도움이 되지는 않았지만, 대부분의 참가자는 프로그램을 통해서 진로선택에 도움이 되었음을 확인 할 수 있었다. 또한 “도움이 되었다”는 답변자들은 대부분 “역사와 문화재의 전공분야가 다양하며, 그 분야 가운데 흥미 있는 분야를 확인할 수 있었다”고 구체적 이유를 들었다. 공주청소년박물관학교에 참여한

21) 남수정, 「고교생의 진로교육의 현황 및 진로역량과 관계 연구」, 『청소년학연구』제18권 제11호, 2011, p.286.

청소년들은 관심분야와 자신의 특성을 정확히 인지하여 진로를 결정하기 위해 노력하고 있음을 확인할 수 있다. 이러한 결과로 보았을 때 공주청소년박물관학교 프로그램이 청소년들의 진로정체감²²⁾ 결정에 상당한 영향을 미친다고 결론 내릴 수 있으며, 박물관에서 운영하는 체험활동 프로그램이 ‘청소년들의 진로정체감 결정에 체험활동이 중요한 변수로 영향을 주고 있다.’²³⁾ 연구결과를 증명하기도 한다.

또한, 참가자들은 다음과 같은 소회를 적어 박물관에서 청소년의 진로를 위해서 전문프로그램을 진행한 것에 대한 의미를 부여하기도 하였다.

“청소년을 대상으로 한 역사, 문화재 강의를 박물관 내에서 한다는 점이 뜻깊었고, 유익했다. 앞으로도 이런 프로그램들이 많이 생겨났으면 좋겠다.”

“청소년을 위한 역사프로그램이라 좋았다.”

이러한 답변은 청소년들의 진로에 대해 학교와 가정만이 아닌 지역사회 전체가 함께 고민하여 마련하고 있음에 대해 인지하게 되었음을 의미하는 것이다.

우리나라 청소년들의 진로교육 경험에 대한 현황을 살펴보면 기관교육의 경험이 학교교육, 가정교육에 비해 현저하게 낮다.²⁴⁾ 최근 중학교 자유학기제의 도입으로 중학생들을 위한 현장 체험교육의 비율이 증가하고 있으나, 자유학기제에 해당되지 않는 고등학생들에게는 체험교육의 경험이 부족한 현실이다.

진로 교육뿐만이 아니라 청소년의 체험활동에 대한 경험은 자아존중감이나 자아 개념을 향상시키고²⁵⁾, 다양한 체험활동은 청소년의 진로정체감 결정에 영향을 주는 중요한 변수로 작용한다. 따라서 고등학생들에게도 학교교육 외의 다양한 체험활동을 지속적으로 제공하여 진로와 관련된 정보를 수집할 수 있도록 해야 할 것이다.

(2) 배우는 자에서 가르치는 자로

다음으로는 2단계 과정인 청소년 전시해설사 활동에 대해 분석하고자 한다. 2단계 과정 참여자는 1단계 학습과정을 90% 이상 수료한 참가자 가운데, 청소년 전시해설사 과정 희망자들의 시나리오를 2차에 걸쳐 수정을 거친 뒤 최종 참가자를 선발했다. 청소년들은 전시해설사

22) 김영애, 앞의 논문.

23) 김영애, 앞의 논문, p.36.

24) 남수정, 앞의 논문.

25) 김윤나, 박옥식, 「청소년활동의 효과에 관한 비교분석: 자아존중감, 직업성숙도, 학업성취, 생활만족도, 스트레스, 비행과의 관계를 중심으로」 『청소년복지연구』 11(1), pp.79~99.

에 참여하기 위해서 전시품(문화재)에 대한 시나리오를 작성했다. 학습과정에서 습득한 지식을 바탕으로 스스로 문화재에 대한 연구결과를 찾아 참가자의 언어로 된 시나리오를 작성하였다. 이 과정에서 청소년들은 자신들의 관심분야의 문화재를 더 깊이 있게 학습하면서 연구자로서의 기본과정을 체험할 수 있었다. 이는 ‘청소년 전시해설사 활동을 위해 사전에 준비한 것이 있었나요?’라는 설문 문항에 대한 답변을 통해서 확인할 수 있다.

“매주 1회 관련 교육을 받고, 교육을 다 이수한 후 직접 유물을 정하여 관련된 정보를 수집, 조사하여 시나리오를 작성함, 실제 해설을 하기 위해서 연습도 많이 함”

“유물에 관한 사전조사와 형태분석”

“설명하기 위해 문화재에 대해 좀 더 책을 통해 알아보고 포트폴리오를 작성해 학교에 제출을 하고 가족들 앞에서 모의 전시해설을 해봤다.”

“관람객들에게 3가지 유물을 설명하기 위해 해당 유물의 특징에 대해 공부했다.”

“백제관련 도서와 영상을 시청함”

“문화재 자료 찾아보기”

전시해설사 과정은 지원자 19명의 시나리오를 수정·보완하여 최종 16명을 선발하였고, 10월~12월까지 희망하는 일자와 시간에 전시실에서 관람객을 대상으로 해설을 하였으며, 월 1회, 회당 4시간의 활동을 수행했다. 활동자 16명 가운데 회수된 9명의 설문지를 분석하여 청소년 전시해설사 과정과 청소년들의 진로·사회성간의 영향관계를 살펴보고자 한다.

표 3. 청소년 전시해설사 설문응답자 기초 정보

| 학년 | | 성별 | | 활동횟수 | | |
|-----|-----|----|---|------|---|---|
| 1학년 | 2학년 | 남 | 여 | 1 | 2 | 3 |
| 8 | 1 | 2 | 7 | 2 | 0 | 7 |

응답자는 대부분 고등학교 1학년으로 전체 청소년 전시해설사 과정 참가자 역시 1학년의 비율이 다소 높은 편이다. 이는 1학년이 2학년보다 학업에 대한 부담이 상대적으로 낮기 때문에 해석해 볼 수 있다. 활동은 월 1회, 총 3회 실시한 참가자가 대부분이었다.

청소년 전시해설사의 참여 동기에 대한 질문을 통해서 참가자들의 목적을 확인해 보았다. 또한 청소년 전시해설사는 자원봉사활동으로 이루어지므로 참여 동기에 대한 답변지문은 자원봉사활동의 동기로 구성하여, 이타적 동기와 진로경력개발 동기, 자기성장 동기로 제시하였다.

표 4. 청소년 전시해설사의 지원 동기에 대한 질문 답변(*중복답변 있음)

| 동기 구분 ²⁶⁾ | 동기의 성격 | 답변 지문 | 답변 수 |
|----------------------|--|----------------------------|------|
| 이타적 동기 | 자원봉사 참여 동기로 가장 많이 언급되는 동기, 개인이 자원봉사활동에 참여함으로써 사회적 자본과 연결고리를 형성하고, 사회 전체의 소속감, 상호호혜성과 연결되는 동기 | 청소년박물관학교에서 배운 지식을 관람객에게 전달 | 2 |
| 자기성장 동기 | 자아실현이나 성취욕구 등 자기자향적인 동기 | 전시해설사 참여를 통한 자아 성취 | 3 |
| 진로경력개발 동기 | 청소년의 자원봉사 활동이 교육과정에서 의무화되면서 봉사활동도 의무화된 활동으로 참여하게 되며, 대학진학에 도움이 될 수 있을 것으로 기대하며 참여하는 동기 | 박물관과 문화재에 대한 관심으로 간접적 직업체험 | 5 |

청소년 전시해설사 활동 참가자들은 봉사활동의 동기로 ‘진로경력개발 동기’를 가장 많이 꼽았다. 청소년들은 전시해설사 활동을 하면서 자신의 진로에 도움이 되는 봉사활동 참여에 의미를 가졌을 뿐만 아니라 구체적으로 진로 결정에 확신을 가졌던 것으로 해석할 수 있다. 이는 설문지의 다음 문항인 ‘청소년 전시해설사 활동이 진로 결정에 도움이 되었나요?’라는 질문에 대한 답변을 통해서 확인할 수 있다.

표 5. 청소년 전시해설사 활동과 진로인식의 관계에 대한 답변

| 설문지 문항 6. 청소년 전시해설사 활동이 진로(역사, 문화재 관련분야) 결정에 도움이 되었나요? | |
|--|---|
| 답변 A | 광장히 많이 되었습니다. 역사 관련분야의 직업들은 알려진 것이 별로 없을뿐더러 구체적으로 하는 일이 무엇인지도 잘 나와 있지 않아 역사 관련분야로 진로를 희망했지만 정확히는 정하지 못했는데 이번 활동을 계기로 정하게 되었습니다. |
| 답변 B | 정말 큰 도움이 되었다. 진로 계획을 문화재 관련 직업으로 초점을 맞춰서 세우고 있는데, 청소년 전시해설사 활동으로 진로 관련 검색도 많이 하고 관련 학과도 검색하고 있다. |
| 답변 C | 청소년박물관학교와 청소년 전시해설사를 통해 자신의 꿈인 고고학자 결정에 도움이 됨. |
| 답변 D | 지식을 전달하는 활동인 교사를 꿈꾸고 있던 나에게 진로에 대한 확신을 느끼게 해주었다. |
| 답변 E | 장래희망이었던 문화재 복원가에 대해 좀 더 알아가고 관심을 가질 수 있었고, 청소년 전시해설사 활동을 통해서 설명한 무령왕의 나무관을 보면서 문화재 복원의 대담함을 알고 꼭 하고 싶다는 생각을 가지게 해주었다. |
| 답변 F | 매우 도움이 되었다! |
| 답변 G | 매우 도움이 되었다. 단순히 역사교사뿐만 아니라 다양하게 사학쪽으로 나아가 보고 싶다는 생각이 들었다. |
| 답변 H | 네 |
| 답변 I | 네 |

26) 홍은숙, 이화숙, 앞의 논문, pp.140~141.

청소년 전시해설사 활동과 같은 자원봉사활동 경험이 청소년들의 진로결정에 유의미한 영향을 미치고 있음에 대해서는 다수의 연구결과가 있다.²⁷⁾ 결국 자원봉사와 같은 체험활동은 청소년의 진로의식 성숙에 영향을 미치는 중요한 요인이 되는 것이다.

청소년의 자원봉사활동 경험은 청소년의 정신, 육체라는 자원을 활용하여 자신이 가지고 있는 재능이나 소질을 발견하고 자신이 살아갈 공동체 속에서 삶의 영역을 체험함으로써 진정한 인성의 함양과 배움을 실천할 수 있는 청소년 활동이라고 정의하고 있다.²⁸⁾

그리고 자원봉사활동 내용에 있어서 자원봉사자의 직업이나 적성에 맞는 봉사활동 내용을 경험할 때 봉사활동의 만족도와 지속성을 높일 수 있으며, 청소년들의 자원봉사활동 내용은 특정영역에 대한 호기심과 배움의 욕구를 충족시킬 수 있을 때 진로성숙에 보다 높은 영향을 미치게 된다.²⁹⁾ 결국 제4기 공주청소년박물관학교 참가자들도 관심 있는 분야인 역사와 문화재에 대한 해설 봉사활동에 참여하여 진로선택에 큰 역할을 하였던 것이다. 또한 이러한 만족감으로 인해 총 3회의 봉사활동 시간을 대부분의 참가자들이 참여할 수 있었던 것으로 추측해 볼 수 있다.

우리나라 청소년들의 76.9%가 청소년활동에 참여하고 있으며, 50.2%의 학생들은 봉사활동에 참여하고 있다.³⁰⁾ 청소년활동의 절반 이상을 차지하고 있는 봉사활동이 청소년의 진로결정에 의미 있는 활동이 되기 위해서는 지역사회의 배려가 필요하다.

2015 개정 교육과정에는 초·중등(초등학교, 중학교, 고등학교) 교육과정에서 교과 이외의 활동으로 창의적 체험활동을 강조하고 있다. 창의적 체험활동은 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동의 4개 영역으로 구성되어 있다.³¹⁾ 이는 청소년의 균형성장을 위해 청소년활동 활성화를 주요 과제로 채택하여 청소년활동의 기회를 확대하고자 한 것이다.

청소년활동은 청소년들이 가정이나 학교에서 체험하기 어려운 다양한 경험을 통해 인성을 계발하고 사회 적응력을 강화시킴으로써 삶을 풍성하게 하며³²⁾, 자아존중감, 자아개념, 자기

27) 홍은숙, 이화숙, 앞의 논문.

오대일, 『고등학생 자원봉사활동 경험이 진로성숙에 미치는 영향-원주시 고등학생을 중심으로-』한림 대학교 사회복지대학원 석사학위논문, 2006.

정해숙, 『인문계 고등학생의 봉사활동이 진로 의식과 직업관에 미치는 영향』, 삼육대학교 대학원 석 사학위논문, 2007.

28) 교육인적자원부, 『제7차 교육과정 운영을 위한 특별활동 지도자료』, 2001.

29) 홍은숙, 이화숙, 앞의 논문, p.142.

30) 도종수, 성준모, 「청소년활동 경험이 사회성 발달에 미치는 영향」, 『청소년복지연구』 제15권 제2호, 2013, p.156.

31) 위키백과, <https://ko.wikipedia.org/wiki>, accessed dt., Oct. 03, 2018

32) 도종수, 성준모, 앞의 논문, p.148.

효율성을 증진시키는 활동이다.³³⁾ 청소년활동에 대해서 『한국어린이청소년 종합실태조사보고서』에서는 총 10개 활동영역으로 분류하고 있으며, 청소년활동진흥법에 의한 청소년수련활동인증제도와 유사하다.

표 6. 체험활동 영역 및 영역별 활동 『한국어린이청소년 종합실태조사보고서』 참조

| 영역 | 영역별 활동 제시 |
|---------|---|
| 정책참여활동 | 청소년 참여위원회, 청소년 운영위원회, 청소년 특별회의 등 |
| 체력단련활동 | 축구, 야구, 농구, 태권도, 유도, 검도, 호신술, 등산 등 |
| 과학/정보활동 | 모형 및 로봇활동, 인터넷활동, 우주천체활동, 정보캠프활동, 영상매체활동 등 |
| 교류활동 | 국내외에서 다른 지역 청소년들과 교류한 활동 |
| 모험/개척활동 | 탐사등반활동, 야영활동, 해양활동, 오지탐사활동, 극기훈련활동, 호연지기활동, 수상훈련활동, 한국의 산수탐사활동, 안전지킴이활동 등 |
| 문화/예술활동 | 지역문화, 세계문화, 대중문화, 역사연극활동, 어울마당, 전통예술활동, 문화유적 답사활동 등 |
| 자원봉사활동 | 일손돕기 활동, 위문활동, 지도활동, 캠페인활동, 자선구호활동, 지역사회개발 및 참여활동, 시설보존활동 등 |
| 취미특기활동 | 비디오/사진 촬영, 가요/댄스공연, 악기연주, 만화창작, 서예/수공예/목공활동, 바둑/체스 교습 |
| 직업체험활동 | 직업체험활동, 진로탐색활동, 직업/진로 적성 탐구활동 등 |
| 환경보호활동 | 생태활동, 환경감사활동, 자연지도만들기, 숲체험, 환경음식만들기, 환경살리기활동, 환경·시설·보존활동 등 |

청소년활동은 다양한 분야의 다양한 활동으로 청소년들의 사회적 적응력 향상, 발달과업의 수행, 성공적인 삶을 위해 필요한 역량 등을 발전시키는 것으로 본다.³⁴⁾ 특히 자원봉사활동은 삶의 만족과 자아존중감을 높이는 활동임이 증명되었다.³⁵⁾ 또한 청소년활동은 사회성 발달에 매우 도움이 되며, 청소년활동 영역가운데 자원봉사활동은 사회성의 하위 요소 가운데 청소년의 자신감, 공동체성, 대인관계 기능 등에 작용하여 참가자의 개인 역량과 사회적 역량을 동시에 향상시키는 중요한 요인으로 작용한다.³⁶⁾

이는 청소년 해설사활동의 설문지 ‘청소년 전시해설사 활동을 준비하거나, 참여하면서 달라진 점이 있나요?’ 질문에 대한 답변을 통해서도 이러한 결과를 확인해 볼 수 있다.

33) 손의숙, 『청소년 단체활동을 통한 자아정체감 형성에 관한 연구』, 명지대학교 대학원 석사학위논문, 1998.

34) 권일남, 정철상, 김진호, 김영철, 『청소년활동지도론』, 학지사, 2008.

35) 정준교, 「청소년의 자원봉사와 아르바이트의 관계에 관한 연구: 여가활동만족도, 삶의 생활만족도와 자아존중감을 중심으로」, 『제2회 한국청소년패널 학술대회』, 한국청소년 정책연구원, 2005.

36) 도종수, 성준교, 앞의 논문, p.168.

표 7. 청소년 전시해설사의 사회성 변화 질문에 대한 답변

| 설문지 문항 5. 청소년 전시해설사 활동을 준비하거나, 참여하면서 달라진 점이 있나요? | | 사회성 하위 요소 ³⁷⁾ |
|--|---|-----------------------------|
| 답변 A | 발표에 대한 자신감이 많이 생긴 것 같습니다. 그리고 제 진로에 대한 확신이 생겼습니다. 아직도 확실하진 않지만 해설 봉사활동을 하면서 역사와 문화재에 대한 흥미가 늘어나 문화재 보존과학 분야의 학예연구사를 지망하게 되었습니다. | 자신감 성취동기 자존감 |
| 답변 B | 진로계획을 더 자세히 세울 수 있게 되었고, 평소 남에게 설명이나 발표를 할 때 목소리가 많이 떨리는데 조금이나마 극복할 수 있는 계기가 되었다. | 자신감 문제해결 |
| 답변 C | 자신의 진로를 결정하는 계기가 되었으며 꿈을 향한 밑거름이 된 것 같음 | 문제해결 |
| 답변 D | 내가 아는 지식에 대해 더 이해하기 쉽고 명료하게 설명할 수 있게 되었다. | 자신감 |
| 답변 E | 학교에서 하고 있는 동아리 활동에서 문화재에 대해 서로 설명하는 시간을 가지고 역사게임을 만들어 좀 더 친숙하게 다가가기 위해 노력하였다. 또 사람들 앞에 나설 수 있는 용기가 더 생겼다. | 대인관계 자신감 |
| 답변 F | 역사에 대한 관심이 증가하여 한국사 과목 전교 1등을 달성하였다. 모르는 사람 앞에서 무언가를 말하는 것에 대해 자신감이 생겼다. | 행복감 자신감 |
| 답변 G | 사람들에게 다가가는 것이 부끄럽고 부담스러웠는데, 이제는 당당하게 나의 의견을 말할 수 있게 되었고 예상하지 못한 문제가 발생했을 때를 대비하기 위해서 유물을 꼼꼼하게 조사하다보니 나의 진로에 대한 확신이 생겼다. | 자신감 문제해결 |
| 답변 H | 사람들과 대화 할 수 있는 자신감이 생겼다. | 자신감 |
| 답변 I | 박물관 큐레이터란 직업이 내 적성에 맞구나 라는 생각이 들었습니다. 역사쪽으로 진로를 잡았지만 명확한 직업을 정하지 않았는데 활동을 통해서 큐레이터란 직업에도 관심을 갖게 되었습니다. | 문제해결 |

청소년 전시해설사 활동을 통해서 대부분의 참가자들은 자신감(타인 앞에 나가는 행동에)을 느꼈으며, 불확실한 진로 결정에 대한 문제해결 등의 요소에 영향을 미치는 것을 확인할 수 있다. 같은 설문 문항은 아니지만 ‘청소년 전시해설사를 하면서 느낀 점(보람)을 적어주세요’에 대한 답변으로

“해설을 마쳤을 때, 고맙다는 인사를 들었을 때”,

“설명을 관람객들이 너무 잘 들어 주어서 보람찼다”,

“관람객들이 아~ 하며 이해했다는 반응을 보일 때 가장 뿌듯했다”,

“박물관 직원들로부터 좋은 이야기를 많이 들어서 진로에 도움이 되었다” 등이 있었다.

이러한 내용에서 참가자와 관람객, 참가자와 박물관 직원 간에 교감 또는 소통을 하면서 공동체성이나 대인관계와 같은 요소에도 영향을 미쳤음을 확인 할 수 있다.

37) 도종수, 성준모, 앞의 논문, 〈사회성 하위요소〉 참조

IV. 결론

흔히, 청소년은 우리의 미래라고 한다. 우리 미래인 청소년들의 생각, 청소년들의 꿈이 우리의 미래가 되는 것이다. 이러한 청소년들을 위해 우리가 할 수 있는 것은, 꿈에 다가갈 수 있는 진로를 선택할 수 있는 길을 열어 주는 것이며, 사회 구성원으로서 자아성취감을 느낄 수 있도록 해주는 것이다.

제4기 공주청소년박물관학교를 통해 박물관 교육의 청소년 진로 교육처로서의 기능과 전시해설 자원봉사활동을 통한 사회화의 가능성을 제시하고자 하였다.

첫 번째, 청소년들은 제4기 공주청소년박물관학교 참가를 통해 자신의 관심분야에 대해서 이해할 수 있었고, 진로 선택에 많은 영향을 받았다. 또한 역사와 문화재에 대한 깊이 있는 강의에 대해 매우 만족했다. 이는 박물관이 청소년들의 진로 교육처로서의 역할을 수행할 수 있다는 결과이기도 하다. 또한 청소년 특히 고등학생들은 학교에서만 이루어지는 직업능력체험 활동 또는 문화·예술 체험활동만으로는 만족할 수 없다는 것이 현실이다. 지역사회가 함께 우리의 미래인 청소년들에게 다양한 체험활동의 기회를 제공해야 할 필요성이 제기되는 것이다. 자유학기제(자유학년제) 수혜학생들인 중학생뿐만 아니라 고등학생까지도 참여할 수 있는 폭 넓은 배려가 필요한 것이다.

두 번째, 청소년들은 가르치는 자 즉 전시해설사 활동에 참여하면서 자신이 습득한 지식을 관람객들과 공유하였고, 그 결과 사회성의 하위 요소 중 '자신감'이 향상되었음을 확인했다. 또한 박물관 직원들과의 유대관계를 형성하면서 대인관계에도 의미 있게 작용하였음을 확인했다. 즉 청소년 전시해설사 활동은 청소년들의 사회성 발달에 도움이 되는 활동으로 규정할 수 있으며, 가정이나 학교에서는 경험하기 어려운 체험활동으로 사회적응력을 강화시킴으로써 청소년의 사회화 과정을 촉진하는 데 가능성이 있음을 확인하였다.

청소년들이 미래 인재로 성장하기 위해서는 적절한 시기에 자신의 진로를 선택하고 사회구성원으로서 진출 할 수 있도록 길을 만들어주는 것이 기성사회의 몫이다. 청소년들에게 다양한 체험의 기회를 제공하는 것은 지역사회에 속해 있는 기관의 역할로, 청소년의 진로체험의 기회 또는 청소년들이 의미를 찾을 수 있는 봉사활동을 제공해야 할 것이다.

〈참고문헌〉

〈단행본〉

교육인적자원부, 『제7차 교육과정 운영을 위한 특별활동 지도자료』, 2001.

〈논 문〉

강해란, 이미정, 「청소년의 진로준비행동에 관한 연구-진로태도, 직업가치관, 사회적지지」, 『한국생활과학지』20(5), 한국생활과학회, 2011.

곽미정, 『시민의식 영향요인 연구: 청소년 봉사활동의 동기, 진로성숙도, 학업스트레스를 중심으로』, 상명대학교석사학위논문, 2010.

길임주, 「미래 직업사회의 변화에 대비한 청소년의 효율적인 사회화 촉진 방안」, 『한국청소년연구』 19(4), 2008.

김영애, 「청소년의 체험활동이 진로정체감에 미치는 영향」, 『한국청소년활동연구』, 2018.

김윤나, 박옥식, 「청소년 활동의 효과에 관한 비교분석: 자아존중감, 직업성숙도, 학업성취, 생활만족도, 스트레스, 비행과의 관계를 중심으로」 『청소년복지연구』 11(1), 2009.

남수정, 「고교생의 진로교육의 현황 및 진로역량과 관계 연구」, 『청소년학연구』 제18권 제11호, 2011.

남윤희, 「2007년 신입생 실태조사 분석」, 『학교생활연구』 30, 숙명여자대학교학생생활상담소, 2007.

도중수, 성준모, 「청소년활동 경험이 사회성발달에 미치는 영향」, 『청소년복지연구』, 제15권제2호, 2013.

박관숙, 김성희, 「청소년 자원봉사의 이타성과 이기성, 진로성숙도, 시민의식에 관한 연구」, 『한국시민윤리학회보』 제25집제2호, 2012.

손의숙, 『청소년 단체활동을 통한 자아정체감 형성에 관한 연구』, 명지대학교대학원석사학위논문, 1998.

오대일, 『고등학생 자원봉사 활동경험이 진로성숙에 미치는 영향-원주시 고등학생을 중심으로-』 한림대학교사회복지대학원석사학위논문, 2006.

유지현, 송소원, 안연주, 「진로 및 취업에 관한 재학생 의식 조사」, 『학교생활연구』 21, 상명대학교학교생활연구소, 2007.

임언, 정윤경, 상경아, 『진로성숙도검사 개발보고서』, 한국직업능력개발원, 2001.

정준교, 「청소년의 자원봉사와 아르바이트의 관계에 관한 연구: 여가활동 만족도, 삶의 생활만족도와 자아 존중감을 중심으로」, 『제2회 한국청소년패널학술대회』, 한국청소년정책연구원, 2005.

정하성, 「한국 청소년 사회화과정의 문제점과 정책과제」, 『청소년학연구』 16(11), 한국청소년학회, 2009.

정해승, 『인문계 고등학생의 봉사활동이 진로의식과 직업관에 미치는 영향』, 삼육대학교대학원석사학위논문, 2007.

한승희외, 「지역사회 봉사활동」, 『한국청소년연구』 제6권, 1995.

허정철, 「청소년의 자아정체감이 진로의사결정 유형에 미치는 영향」, 『한국콘텐츠학회논문지』 9(8), 2009.

- 홍은숙, 이화숙, 「청소년 자원봉사활동 경험이 진로의식성숙에 미치는 영향에 관한 연구」, 『한국콘텐츠학회논문지』15(11), 2015.
- 홍현미라, 「청소년 자원봉사의 CO적 접근에 관한 탐색연구-청소년 자원봉사 자발성과 지속성의 맥락에서-」, 『도시연구』NO.7, 한국도시연구소, 2001.
- 홍현심, 홍혜영, 「사회적지지, 진로결정 자율성이 진로준비행동에 미치는 영향: 진로결정 자기효능감의 매개효과」, 『상담학연구』11(3), 2010.

Abstract

Career Education and Socialization through Museum Education Programs

Minja An

Curator, Gongju National Museum

Adolescents are required to make detailed practical preparations for their futures so that they can determine their career paths and prepare for entry into society based on careful self-reflection. Older generations should help younger people to acquire the basic attitudes required of members of society by supporting their development of self-esteem and providing information on potential careers. The responsibility for this should be assumed not only by schools, but by local communities in general. This article analyzed the Fourth Gongju National Museum School (hereafter, “GNMS”) for high school students to see whether museum education programs can promote high school students’ socialization and the building of a career identity.

The study revealed that the GNMS helped young participants identify areas of interest, career identities, and paths. This means that a museum can function as an institution for career education. It is true that job shadowing and in-school art and cultural programs alone cannot satisfy the needs of high school students. Local communities should also provide opportunities that allow diverse experiences to the youth who are the future of our nation. In this regard, the Free Learning Semester programs currently being operated for middle school students should be expanded in scope to include high school students as well.

This study also found that those who volunteered as youth docents improved their self-confidence, one of the subordinate concepts of socialization, through communication with visitors. Fellowships with museum staff also positively affected their interpersonal relations. Volunteer activities such as youth docent programs are proven here to help foster socialization since they promote the socialization process of the youth by reinforcing their adaptation to society.

Keywords: Youth, Career, Career identity, Socialization Process, Volunteer activity