



원색도판 1. 감산사 아미타불상(향우)과 미륵보살상, 통일신라 719년, 전체 높이 271.5, 254.0cm, 국립중앙박물관 불교조각실, 국보 제82호, 제81호 (2020년 9월 29일 실측 조사)



원색도판 2, 감산사 아미타불상(향좌)과 미륵보살상의 뒷면(김규훈 촬영), 국립중앙박물관 불교조각실



원색도판 3. 회랑대사상, 고려, 건칠과 나무, 높이 82.4cm, 경남 합천 해인사 성보박물관, 국보 제333호



원색도판 4. 희랑대사상 측면과 뒷면

大方廣佛華嚴經卷第二十九

于闐國三藏實叉難陀奉

制譯

十迴向品第二十五之七

佛子云何為菩薩摩訶薩等隨順一切衆生
迴向佛子此菩薩摩訶薩隨所積集一切善
根所謂小善根大善根廣善根多善根無量
善根種種善根微塵數善根阿僧祇善根無
邊際善根不可思善根不可量善根佛境界
善根法境界善根僧境界善根善知識境界
善根一切衆生境界善根方便善巧境界善
根修諸善心境界善根內境界善根外境界
善根無邊助道法境界善根勤修一切捨善
根立勝志究竟持淨戒善根一切捨無不受
堪忍善根常精進心無退善根以大方便入
無量三昧善根以智慧善觀察善根和一切





원색도판 6, 도5의 세부



원색도판 7. '대반아바라밀다경' 권106 4장 보각판 '戊辰年更刻海志' 음각, 조선, 해인사 장경각



원색도판 8. 『대반야바라밀다경』 권2 1장 보각판, 조선, 해인사 장경각



원색도판 9. 목조지장보살삼존상, 17세기, 높이 112.5cm, 109~110cm, 공주 마곡사 명부전



원색도판 10. 석조시왕상(제3 송제대왕) · 귀왕상 · 동자상, 1677년, 11cm, 98cm, 55cm, 마곡사 명부전



원색도판 11. 목조지장보살좌상, 17세기 전반, 높이 112.5cm, 마곡사 명부전



원색도판 12, 義謙 등, 송광사 영산전 〈영산회상도〉, 1725년, 견본채색, 221×187.5cm, 송광사성보박물관(송광사성보박물관 사진 제공)



원색도판 14, 도사 미쓰요시(土佐光芳, 1700~1772), 〈무라사키노 자일 놀이(紫野子日遊圖)〉·
오이 강 유람도 병풍(大井川遊覽圖屏風), 에도시대 18세기, 자본채색, 각 143.8×360cm, 국립중앙박물관





원색도판 15. 책거리도 12폭 병풍, 20세기, 면본채색, 131×386.4cm, 국립중앙박물관



원색도판 16, 책거리 8폭 병풍, 20세기, 견본채색, 각 60.7×32.7cm, 호림박물관



원색도판 17. 佛說法 장면의 執金剛神, 6세기, 쿠차 콤트라 석굴, The Hermitage Museum



원색도판 18. 연주문 벽화편, 6~7세기, 키질 석굴 제60굴, The Hermitage Museum



원색도판 19. 堅牢地神, 6~7세기, 쿠차 키질가하 석굴, The Hermitage Museum