

목 차

대구 달성 55호분 출토 삼엽문이자태도의 재보존처리와 제작기법 연구	1
이희성, 허일권, 노지현, 박승원	
Re-conservation of the Iron Sword with Ring Pommel with Three-Pointed Leaf Decoration Excavated from Tomb No. 55 at the Dalseong Ancient Tomb Complex in Daegu and a Study of Its Production Method	
Lee Huisung, Huh Ilkwon, Ro Jihyun, Park Seungwon	
고창 무장현 관아와 읍성 출토 비격진천뢰의 제작 기법과 보존처리	17
김해솔, 허일권	
Manufacturing Technique and Conservation of Bigyeokjincheollae Bomb Shells Excavated from the Ancient Local Government Office and Fortress of Mujang-hyeon, Gochang	
Kim Haesol, Huh Ilkwon	
해남 흑천리 마등 4호 토광묘 출토 화천의 보존처리와 고고학적 분석	37
김미도리, 조연태, 이양수	
Conservation and Archaeological Analysis of Huo Quan Coins Excavated from Tomb No. 4 at the Madeung Archeological Site in Heukcheon-ri, Haenam	
Kim Midori, Jo Yeontae, Yi Yangsu	
성덕대왕신종의 3차원 디지털 기록화 의미와 모니터링 기초자료 구축	55
조영훈, 송형록, 이승은	
Significance of Three-Dimensional Digital Documentation and Establishment of Monitoring Basic Data for the Sacred Bell of Great King Seongdeok	
Jo Younghoon, Song Hyeongrok, Lee Sungeun	
엑스선 컴퓨터 단층면 조사를 통한 나전연상 백골의 제작기법 연구	75
박영만, 양석진	
Study of the Production Method of the Framework of Lacquerware Inlaid with Mother-of-pearl Using X-ray Computed Tomography	
Park Youngman, Yang Seokjin	
비파괴 분석을 통한 최치원 진영(崔致遠 眞影)의 도상 및 채색재료 연구	81
최현욱, 곽홍인, 신용비	
Nondestructive Analysis of Portrait of Master Gowun at <i>Wunamyongdang Shrine</i> for Investigation of the Original Images and Pigments	
Choi Hyunwook, Gwak Hongin, Shin Yongbi	
분석자료를 기초한 고대 납유리와 녹유의 특성 연구	99
이지희, 김현정	
Characteristic study of Ancient Northeast Asian Lead Glass and Green Glaze Based on Analysis Results	
Lee Jihee, Kim Hyunjeong	
미얀마 바간유적 파야톤주 사원벽화의 채색층 고착처리를 위한 님(Neem) 수지 적용 가능성 연구	117
음소정, 이화수	
A Study on Applicability of Neem Resin as a Fixative on the Painting Layer of Mural Paintings from Payathonzu Temple in Bagan, Myanmar	
Eum Sojeong, Lee Hwasoo	