



원색도판 1. 金弘道 · 李命基 · 金得臣 · 尙謙 등, 화성 龍珠寺 大雄寶殿 〈三世佛會圖〉, 1790년, 絹本彩色, 420.0×350.0cm



원색도판 2. 용주사 〈삼세불회도〉의 線描 摹寫本, 김유진 작화, 2019년, 트레팔지에 연필, 41.5×34.8cm



원색도판 3. 永煥 등, 안성 靑龍寺 〈三世佛會圖〉, 1878년, 絹本彩色, 338.0×338.0cm



원색도판 4. 청룡사 〈삼세불회도〉의 線描 摹寫本, 김수영 작화, 2019년, 트레팔지에 연필, 41.7×41.8cm



원색도판 5-1. <분청사기 인화문 '綾城内子'명 발>, 높이 8.9cm, 국립중앙박물관(본관13808)



원색도판 5-2. <분청사기 인화문 '綾城內子'명 발> 내면 문양

對回曹間古人傳說此島本自成川浮來而有花柳之
勝故以鍾離為名矣仍為恩 臨麒麟殿 御馬
裝面 登練光亭終日 趙賞 賜臣戴一錢百
兩仍饋酒內是夕 還御經宿所
初九日 幸御控襟亭觀優戲下御卿任之好黨特差執
事臣戴一營錄別將 還御經宿所
初十日 幸行外城八教門 御座于箕宮 觀
井田舊制 問仁賢達俗 還御經宿所而是
夕以 親筆賜額曰駕鶴軒
十一日 御官船順流至羊角島大設風樂日暮春
還御經宿所
十二日 還幸京城時 特教臣戴一陪從事 命
下仍為扈從是日 幸到中和經宿
十三日 黃州經宿
十四日 臨御月波樓設風樂 還御經宿所
十五日鳳山書店鈔水抹馬瑞興經宿
十六日葱秀書店平山經宿
十七日金川書店松都經宿
十八日長湍書店坡州經宿
十九日高陽書店北漢經宿
二十日 命臣戴一射柳葉箭得中邊三賞 賜白木
三千疋細布五疋即日 還宮
二十日 臣戴一啟稟以父病乞歸 親筆 特書扇
面 賜給曰不料汝身到箕城文物彬彬做揚州九
日偕行情豈泛一片雲孫表心頭辛巳四月十六日
賜西京人咸戴一箕營旗牌公 余上京時又扈
從往時使喚者渠之子孫及渠之身大逆不道外一併
勿論事
五月初十日又 賜銀子五十兩錢一百兩以備行資不勝
惶恐涕泣下直仍奉 御書御筆還鄉

원색도판 6-1. 〈行幸日記〉, 1761년 이후, 종이에 먹, 29.3x156.9cm, 국립중앙박물관(구7152)

還御經宿所
十二日 還幸京城時 特教臣戴一陪從事 命
下仍為扈從是日 幸到中和經宿
十三日 黃州經宿
十四日 臨御月波樓設風樂 還御經宿所
十五日鳳山書店鈔水抹馬瑞興經宿
十六日葱秀書店平山經宿
十七日金川書店松都經宿
十八日長湍書店坡州經宿
十九日高陽書店北漢經宿
二十日 命臣戴一射柳葉箭得中邊三賞 賜白木
三千疋細布五疋即日 還宮
二十日 臣戴一啟稟以父病乞歸 親筆 特書扇
面 賜給曰不料汝身到箕城文物彬彬做揚州九
日偕行情豈泛一片雲孫表心頭辛巳四月十六日
賜西京人咸戴一箕營旗牌公 余上京時又扈
從往時使喚者渠之子孫及渠之身大逆不道外一併
勿論事
五月初十日又 賜銀子五十兩錢一百兩以備行資不勝
惶恐涕泣下直仍奉 御書御筆還鄉

원색도판 6-2. 〈行幸日記〉 뒷부분

辛巳四月日 幸行日記

初七日 御駕幸安平壤府 臨御大同江官船

時本府執事臣咸戴一待令舉行以過淡節次何以

為之事敢稟 下教曰各其船隻列左右以軍兵

隊伍之狀為之仍放起火也奉 命即退聯船作行

凡百皆倫而但以起火未及待令之意敢稟 下教

曰何以不待乎臣戴一即大呼起火手而仍自答口作

起火聲始發終止之狀若如是者三而止 下教曰

執事之倉卒應變誠未易也近前入 侍即進跪

伏 下教曰汝讀武經乎起伏以對曰七書盡未能

通而最習知者兵學指南也仍即 親臨捧讀

曰汝果善讀矣 下教曰汝勿悚感而進前也臣

戴一雖承 下教誠惶誠恐不敢進前矣 下

教至再至三趨前跪伏 執手稱數曰西州物色曾

已聞知汝生長遐邇能如是穎悟奇哉奇哉汝姓

名誰也年亦幾何對曰臣姓名咸戴一年二十四矣

又 下教曰汝本平壤人乎對曰臣以黃海道遠

安人自臣祖父臣益珍移寓平壤矣 下教曰

汝之遠祖有顯官乎對曰臣十五代祖臣傳霖即正

勳功臣東原君其子佐理功臣東平君臣禹治墓在

遼安故子孫因居矣 下教曰汝是仕宦後裔

流落遐方殊可惜也而汝之追遠崇止火無遺越尤極

嘉尚汝須進侍勿難也 御船既 渡江鼓樂

經宿所定才公廟才定于私舍乎 下教曰定私舍

即奉 教入大同門內定以間民張天離家後回

票是夕 幸御經宿所臣戴一自承進侍之

初八 御官船 幸行灣碧樓大張管絃妓樂

迭奏 令侍人勿禁民人使觀先 指錄難島而

下問於臣戴一使島之名事蹟有可據之文字臣戴一

辛巳四月日 幸行日記

初七日 御駕幸安平壤府 臨御大同江官船

時本府執事臣咸戴一待令舉行以過淡節次何以

為之事敢稟 下教曰各其船隻列左右以軍兵

隊伍之狀為之仍放起火也奉 命即退聯船作行

凡百皆倫而但以起火未及待令之意敢稟 下教

曰何以不待乎臣戴一即大呼起火手而仍自答口作

起火聲始發終止之狀若如是者三而止 下教曰

執事之倉卒應變誠未易也近前入 侍即進跪

伏 下教曰汝讀武經乎起伏以對曰七書盡未能

通而最習知者兵學指南也仍即 親臨捧讀

曰汝果善讀矣 下教曰汝勿悚感而進前也臣

戴一雖承 下教誠惶誠恐不敢進前矣 下

教至再至三趨前跪伏 執手稱數曰西州物色曾

已聞知汝生長遐邇能如是穎悟奇哉奇哉汝姓

名誰也年亦幾何對曰臣姓名咸戴一年二十四矣

又 下教曰汝本平壤人乎對曰臣以黃海道遠

安人自臣祖父臣益珍移寓平壤矣 下教曰

汝之遠祖有顯官乎對曰臣十五代祖臣傳霖即正

勳功臣東原君其子佐理功臣東平君臣禹治墓在

遼安故子孫因居矣 下教曰汝是仕宦後裔

流落遐方殊可惜也而汝之追遠崇止火無遺越尤極

嘉尚汝須進侍勿難也 御船既 渡江鼓樂

經宿所定才公廟才定于私舍乎 下教曰定私舍

即奉 教入大同門內定以間民張天離家後回

票是夕 幸御經宿所臣戴一自承進侍之

初八 御官船 幸行灣碧樓大張管絃妓樂

迭奏 令侍人勿禁民人使觀先 指錄難島而

下問於臣戴一使島之名事蹟有可據之文字臣戴一



원색도판 7-1. 선우영, 〈금강산 묘길상도〉, 2000년, 종이에 수묵진채, 130,2x52.6cm, 국립중앙박물관(증9397)



원색도판 7-2, 선우영, <금강산 묘길상도> 중 묘길상 부분