

美術資料

* 국립중앙박물관 누리집(www.museum.go.kr) '학술' 정기간행물 <미술자료>에서 논문(제1~96호) 및 총 목차(제95호까지)를 내려받으실 수 있습니다.

美術資料

제 96 호 2019

論文 Articles

- 18 十六世紀 實景山水畫 이해의 확장 : 〈鏡浦臺圖〉, 〈叢石亭圖〉를 중심으로
Broadening the Understanding of Sixteenth-century Real Scenery Landscape Painting:
Gyeongpodae Pavilion and Chongseokjeong Pavilion
이수미 Lee Soomi
- 54 1788년 김응환의 봉명사경과 《海嶽全圖帖》
Kim Eung-hwan's Official Excursion for Drawing Scenic Spots in 1788 and His *Album of Complete Views of Seas and Mountains*
오다연 Oh Dayun
- 89 船遊와 遊山으로 본 鄭遂榮의 《한임강유람도권》 고찰
A Study on Jeong Su-yeong's *Handscroll of a Sightseeing Trip to the Hangang and Imjingang Rivers* through the Lens of Boating and Mountain Outings
한상윤 Hahn Sangyun
- 123 과시된 효심: 국립중앙박물관 소장 〈仁旺先塋圖〉 연구
Showing Filial Piety: *Ancestral Burial Ground on the Inwangsan Mountain* at the National Museum of Korea
이재호 Lee Jaeho
- 155 龍珠寺 〈三世佛會圖〉의 祝願文 解釋과 製作時期 推定
Interpretation of Praying Letter and Estimation of Production Period on *Samsaebulhoedo* at Yongjusa Temple
강관식 Kang Kwan-shik
- 181 조선총독부박물관 문서의 분류 체계에 대한 시론
The Classification System and its Code on Archives of the Government-general Museum of Joseon in the National Museum of Korea
오영찬 Youngchan Oh

資料 Research Materials

- 209 국립중앙박물관 소장 포천 출토 철조여래좌상에 대한 소고
An Inquiry into the Iron Seated Buddha Excavated from Pocheon in the National Museum of Korea
강건우 Kang Kunwoo
- 224 새롭게 확인된 高麗 墓誌銘 : 「金龍軾 묘지명」·「上黨縣君 郭氏 묘지명」·「閔脩 묘지명」
The Newly Identified Goryeo Memorial Inscriptions
강민경 Kang Minkyeong
- 239 조선말기 百扇圖의 새로운 제작경향 - 독일 로텐바움세계문화예술박물관 소장 〈百扇圖〉와
국립중앙박물관 소장 〈百扇圖 草本〉을 중심으로 -
New Trends in the Production of One Hundred Fans Paintings in the Late Joseon Period: The One Hundred Fans Painting in the Museum am Rothenbaum Kulturen und Künste der Welt in Germany and Its Original Drawings at the National Museum of Korea
권혜은 Kwon Hyeun