





<붙임> 사진 자료 및 8월 일정

붙임1. 사진 자료

특별전 <로마 이전 에트루리아>(8/7, 8/14, 8/21, 8/28)	특별전 <로마 이전 에트루리아>(8/7, 8/14, 8/21, 8/28)
	
그림1. 반트, 기원전 4세기 말, 높이 95.0cm ©피렌체 국립 고고학박물관	그림2. 디오니소스와 아리아드네가 묘사된 장식판, 기원전 3세기, 높이 52.0cm ©페렌체 국립 고고학박물관
특별전 <우리 강산을 그리다: 화가의 시선, 조선시대 실경산수화>(8/7, 8/14, 8/21, 8/28)	특별전 <우리 강산을 그리다: 화가의 시선, 조선시대 실경산수화>(8/7, 8/14, 8/21, 8/28)
	
그림3. 특별전 <우리 강산을 그리다: 화가의 시선, 조선시대 실경산수화> 포스터	그림4. 해동명산도첩 중 만물초萬物草, 김홍도 필, 조선 1788년경, 30.5x43.0cm ©국립중앙박물관

붙임2. '19년 8월 큐레이터와의 대화 일정

2019년 8월 큐레이터와의 대화			
650회 (8/7)			
18:00~18:30	19:00~19:30		
서화관	특별전시실	선사고대관	기획전시실
꽃으로 전하는 가르침 공주 마곡사 괘불 불교회화실 미술부 유수란	우리 강산을 그리다: 화가의 시선, 조선시대 실경산수화(3) 특별전시실 미술부 오다연	청동으로 만든 동물모양 허리띠고리 부여삼한실 미래전략담당관 최정아	로마 이전, 에트루리아(5) 기획전시실 전시과 노희숙
651회 (8/14)			
18:00~18:30	19:00~19:30		
조각공예관	특별전시실	아시아관	기획전시실
도자기가 완성되기까지: 조선 후기 청화백자 백자실 고객지원팀 김희정	우리 강산을 그리다: 화가의 시선, 조선시대 실경산수화(4) 특별전시실 미술부 이재호	투루판 아스타나 고분군 출토 복희여와도 중앙아시아실 아시아부 강건우	로마 이전, 에트루리아(6) 기획전시실 전시과 노희숙
652회 (8/21)			
18:00~18:30	19:00~19:30		
선사고대관	특별전시실	중근세관	기획전시실
돌로 쌓은 무덤, 무덤에 담은 마음 고구려실 박물관정보화과 장은정	우리 강산을 그리다: 화가의 시선, 조선시대 실경산수화(5) 특별전시실 미술부 문동수	고려에 온 외국 사람들 고려1실 고고역사부 강민경	로마 이전, 에트루리아(7) 기획전시실 전시과 양승미
653회 (8/28) 문화가 있는 날			
18:00~18:30	19:00~19:30		
조각공예관	특별전시실	조각공예관	기획전시실
교과서는 살아있다, 철불 불교조각실 교육과 박연희	우리 강산을 그리다: 화가의 시선, 조선시대 실경산수화(6) 특별전시실 미술부 오다연	고려-조선시대 도자기에 그린 '나무처럼 표현한 연꽃 그림'의 연구 분청사기실 미술부 조원교	로마 이전, 에트루리아(8) 기획전시실 전시과 노희숙