

박물관 보존과학

2018. 제20집



국립중앙박물관
National Museum of Korea

목 차

익산 입점리 1호분 출토 금동관의 제작기법 연구	1
이영범	

Study on the Production Method of the Gilt-bronze Crown Excavated from Ipjeom-ri Tomb 1, Iksan
Lee Youngbeom

고대 금속 선상감기법의 쟁점과 그 해석 - 백제 선상감 자료를 중심으로 -	13
최기은	

Issues in Ancient Metal Wire Inlay: A Case Study of Relics from Baekje
Choi Gieun

금강사지 치미의 형태적 특징 및 제작기법 비교 연구	31
신연홍 · 황현성 · 신명희 · 허일권	

Comparative Study of the Formal Features and Production Techniques of the Two Ridge-end Tiles Excavated the Geumgangs Temple Site
Shin Yeonhong · Hwang Hyunsung · Shin Myeonghee · Huh Ilkwon

대구 동천동 청동기시대 취락유적 출토 목질류 수종분석 연구	49
이효선	

Study of the Species of Trees Used for Wooden Artifacts Excavated from a Bronze-Age Settlement Site in Dongcheon-dong, Daegu
Lee Hyosun

국립중앙박물관 소장 조선시대 피갑(皮甲)의 특징에 관한 고찰	61
황진영	

Main Features of Leather Armor from the Joseon Dynasty in the National Museum of Korea
Hwang Jinyoung

평창 발견 석조보살좌상의 보존처리와 3차원 디지털기술을 활용한 복원	77
조성연 · 권윤미 · 최보배	

Conservation Treatment of the Seated Stone Bodhisattva Discovered in Pyeongchang and Restoration of the Statue Using 3D Digital Technologies
Jo Seongyeon · Kwon Yoonmi · Choi Bobae

마찌니 조반니 파올로 더블베이스의 마감층 재현연구	93
이채훈 · 류승환 · 정용재	

A Reproduction Study on Finishing Layer of Double Bass, Maggini Giovanni Paolo
Lee Chaehoon · Yoo Seunghwan · Chung Yongjae