

2017 국립중앙박물관

박물관 네트워크 펠로우십 주제발표회

MUSEUM NETWORK
FELLOWSHIP COLLOQUIUM

2017. 7. 4(화)-7.5(수)

국립중앙박물관
교육관 제 2강의실

JULY 4(TUE)-5(WED) 2017
National Museum of Korea
Education Center
Lecture Room 2

7월 4일(화)
JULY 4(TUE)

한국미술 (도자·회화)
Korean Art (Ceramics ·Paintings)

09:30-10:00

고려청자의 생산(918-1392): 프리어새클러미술관 소장품을 중심으로
소카 텡 | 캄보디아 코콩주 문화예술부 코사크난파선문화재보존팀 보존과학자

Celadon Ceramic Production in the Goryeo Dynasty (918-1392):
A Case Study from the Collection of Celadon Ceramics at the Freer Gallery of
Art, Smithsonian Institution, Washington D.C., USA
Sokha Tep | Conservator, Ministry of Culture and Fine Arts, Cambodia

10:00-10:30

한국 민화에 나타난 경직도 연구
베로니카 코바치 | 헝가리 엘떼대학교 한국학 석사과정

A Study on Kyŏngjikdo and its Appearance in Minhwa
Veronika Kovács | MA Korean Studies, ELTE University, Hungary

10:30-11:00

김정희의 서체와 ‘사난(寫蘭)’ 전통
윤첸 루 | 캘리포니아대학교 산타바바라 건축·미술사 박사과정

The Calligraphy of Kim Jeonghui (1786-1856) and the Tradition of “Writing Orchid”
Yunchen Lu | PhD Candidate, History of Art and Architecture, University of California, Santa Barbara, USA

11:00-11:30

장르와 사상의 통합 : 함부르크민속박물관 소장 19세기 한국 병풍을 중심으로
카타리나 쉼버크립 | 독일 함부르크민속박물관 한국실 담당 학예사

Hybridity of Styles and Thoughts: A 19th Century Korean Folding Screen in the
Archives of the Museum of Ethnology Hamburg
Katharina Süberkrüb | Junior Curator, Museum of Ethnology Hamburg, Germany

11:30-13:00

휴식 Break time

13:10-13:40

방화수류과전천(傍花隨柳過前川): 오벌린대학교 앨런메모리얼미술관 소장
10폭 병풍에 관하여
임수아 | 미국 클리브랜드미술관 한국실 담당 학예사

Visiting the Flower Blossoms and Following Willow Trees along the Stream:
Ten-Panel Folding Screen in the Collection of Allen Memorial Art Museum,
Oberlin College
Sooa Im McCormick | Assistant Curator of Asian Art, Cleveland Museum of Art, USA

13:40-14:10

근대의 색 : 중국 일본의 색 담론과 한국 미술과의 연관성
스테파니 수 | 영국 세인트버리일본예술문화연구소 연구원

Colors of Modernity: Color Discourse in China, Japan and its Connection with Korean Art
Stephanie Su |Robert and Lisa Sainsbury Fellow, Sainsbury Institute for the Study of
Japanese Arts and Cultures, UK

14:10-14:30

휴식 Break time

14:30-15:30

질의응답 Q&A Session



국립중앙박물관
National Museum of Korea

* 세부일정은 사정에 따라 변경될 수 있습니다

2017 국립중앙박물관

박물관 네트워크 펠로우십 주제발표회

MUSEUM NETWORK
FELLOWSHIP COLLOQUIUM

2017. 7. 4(화)-7.5(수)

국립중앙박물관
교육관 제 2강의실

JULY 4(TUE)-5(WED) 2017
National Museum of Korea
Education Center
Lecture Room 2

7월 5일 (수)
JULY 5(WED)

교류사 ·한국미술 전시
History of Cultural Exchange · Exhibition of Korea Art

09:30-10:00	김명국과 광태사학 헤닝 본 미르바흐 캘리포니아대학교 산타바바라 건축·미술사 박사과정 Kim Myeongguk 金明國 (circa 1600-after 1662) and the “Wild and Heterodox School” Henning Von Mirbach PhD Candidate, History of Art and Architecture, University of California, Santa Barbara, USA
10:00-10:30	자연의 본질을 담다 : 중국, 한국, 일본의 진경(真景) 칸 트린 스위스 리츠버그박물관 일본·한국미술 학예사 Capturing nature’s inner truth: The ‘True-view’ concept in China, Korea and Japan Khanh Trinh Curator of Japanese and Korean Art, Rietberg Museum, Switzerland
10:30-11:00	고려청자가 유럽 근현대 도자기에 미친 영향 실비아 가에티 독일 그라시공예박물관 아시아 소장품 담당 학예사 Influences of Goryeo Celadon on European Modern and Contemporary Ceramics Silvia Gaetti Curator for Asian Collections, Grassi Museum of Applied Arts, Germany
11:00-11:30	소그드 왕국과의 역사 문화적 교류 : 아프리카아시아브 벽화의 고구려 사신을 중심으로 오타벡 아립자노프 우즈베키스탄 국립역사박물관 과학부 차장 Image of Goguryeo Ambassadors on the Wall Paintings from Afrasiab as an Important Factor of Historical and Cultural Links with Sogdian Kingdom Otabek Aripdjanov Deputy Director of Scientific Affairs, State Museum of History of Uzbekistan
11:30-13:00	휴식 Break time
13:10-13:40	새로운 정체성 형성 : 베를린의 한국 정원 - 서양에서 한국 정원 재현 마리아 소보트카 독일 베를린 자유대학교 동아시아미술사 박사과정 Constructing New Identities? The Korean Garden in Berlin - „Re“-presentation of a Korean Garden in the West Maria Sobotka PhD Candidate, Art history, Free University of Berlin, Germany
13:40-14:10	미국 미술사 학술서 기술을 위한 새로운 전략 더닌 리 미국 에머슨컬리지 미술사학과 조교수 A New Vision of Korean Art in Art History Textbooks in the US De-nin Lee Assistant Professor of Art History, Emerson College, USA
14:10-14:40	샌디에이고미술관의 한국 미술품 : 대표 작품, 풀리지 않는 신비 그리고 도전 과제 다이애나 초우 미국 샌디에이고미술관 아시아미술 학예사 Korean Art Collection at the San Diego Museum of Art: Highlights, Mysteries, and Challenges Diana Chou Associate Curator of Asian Art, San Diego Museum of Art, USA
14:40-15:00	휴식 Break time
15:00-16:00	질의응답 Q&A Session

* 세부일정은 사정에 따라 변경될 수 있습니다

2017 국립중앙박물관

**박물관
네트워크
펠로우십
주제발표회**

MUSEUM NETWORK
FELLOWSHIP COLLOQUIUM

2017. 7. 4(화)-7.5(수)

국립중앙박물관
교육관 제 2강의실



국립중앙박물관
National Museum of Korea