

세계로 통하는 문화한마당

	<ul style="list-style-type: none"> ■ 국립중앙박물관 2016 - 22 ■ 문화체육관광부 국립중앙박물관 문화교류홍보과 정옥미 TEL 02-2077-9224 jokmi@korea.kr 	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 2016. 4. 20.(수) 배포 ■ 붙임 : 문화향연 일정, 프로그램 소개 ■ 총10쪽 	

보 도 자 료

국립중앙박물관에서 문화 향연을!

- '16년 4월부터 10월까지 박물관 열린마당에서 야외공연 선보여 -

국립중앙박물관(관장 이영훈)과 국립박물관문화재단(사장 김형태)은 국민들이 일상생활에서 문화를 쉽게 즐길 수 있도록 오는 4월 27일부터 국립중앙박물관 열린마당에서 '박물관 문화향연'을 개최한다.

올해 '박물관 문화향연'은 매월 마지막 주 '문화가 있는 날'에 실시되는 '수요 전통문화향연'과 토요일과 공휴일에 실시되는 '박물관 문화향연'으로 나누어 진행한다. 전통공연·클래식·무용·퍼포먼스·대중음악 등 다양한 장르의 공연을 통해 박물관 관람객들이 깊은 감동과 재미를 느낄 수 있도록 구성했다.

'수요 전통문화향연'은 '세계로 가는 우리 소리'를 주제로 국악양상블 현성가인의 <아름다운 우리소리>, 리을무용단의 <춤으로 차린 밥상> 등 다양한 전통 공연을 준비한다. '박물관 문화향연'은 올 한해를 웃으며 보내자는 취지의 '박장대소(박물관 광장에서 대단한 소리를 듣다)'를 연간 주제로 선정하였다. '웃음'을 확장시킨 파안대소·포복절도·희희낙락 등의 월별 주제 안에 대중성과 작품성을 보유한 다양한 볼거리를 편성하였다.

박물관 문화향연 관람은 전부 무료이며, 자세한 공연 정보는 국립중앙박물관 누리집(www.museum.go.kr)과 국립박물관문화재단 누리집(www.cfnmk.or.kr)을 통해 확인할 수 있다.

- 붙임 1. 2016년 박물관 문화향연 일정 1부
2. 2016년 박물관 문화향연 프로그램 소개 1부. 끝.

	<p>이 자료에 대하여 더욱 자세한 내용을 원하시면 국립중앙박물관 문화교류홍보과 정옥미 주무관(☎ 02-2077-9224), 국립박물관문화재단 공연예술팀 진유라 과장(☎ 02-2077-2941)에게 연락주시기 바랍니다.</p>
---	--

[붙임 1] 월별 주제 및 프로그램(안)

□ 박물관 문화향연 프로그램(토요일 및 공휴일)

날짜	시간	출 연 단 체	장 르
○ 4월 일소천금(一笑千金 한 번 웃는 것이 천금같다) 아름다운 우리 소리와 클래식을 감상하며 웃음에 대한 시도를 독려			
4.30.(토)	15:00	수원시향 윈드앙상블 <일소천금>	클래식
○ 5월 家家호호(가정마다 웃음이 가득하다) 가정의 달을 맞아 온 가족이 함께 웃으며 즐길 수 있는 가족공연 기획			
5. 5.(목)	15:00	[어린이 날 특별공연] 용알스팀의 너버벌 퍼포먼스 코미디 <용알스> & 고재경 마임쇼 <버블앤매직>	퍼포먼스
5.14.(토)	15:00	천하제일 탈공작소 <탈춤에 웃고 노래하고>	전통
5.21.(토)	15:00	앙상블 클라비어 <Magic Piano & The Chopin Shorts>	클래식
5.28.(토)	15:00	가가호호 놀이마당 <호랑이와 꽃감> & 극단 사니너며 꼭두각시극 <이시미>	전통
○ 6월 일소일소(一笑一少 한 번 웃으면 한 번 젊어진다) 남녀노소 함께 어울려 즐길 수 있는 다양한 코믹장르 기획			
6. 4.(토)	15:00	한우리 오페라단 <클래식폭소콘서트 암모암모>	클래식
6.11.(토)	15:00	이한철 밴드 <에너지콘서트 I>	대중음악
6.18.(토)	15:00	국방부 군악대대 <스마일 콘서트>	복합
6.25.(토)	15:00	유니버설발레단 <코믹발레갈라>	무용
○ 7월 파안대소(破顔大笑)(얼굴 표정을 한껏 지으며 크게 웃다) 웃음 중 가장 큰 동작의 모양을 키워드를 풀어 코믹무술액션'점프'등 웃음 코드를 선사하는 공연으로 기획			
7. 2.(토)	15:00	국악누리 <코믹버라이어티 판소리 바투>	전통(퓨전)
7. 9.(토)	15:00	<시나&트리오봉봉>	재즈
7.16.(토)	15:00	딕펑스 <에너지 콘서트 II>	대중음악
7.23.(토)	15:00	서울오케스트라 <'Fun'한 콘서트>	클래식
7.30.(토)	15:00	다크서클즈&뫼마루무용단 <잼(JJAM) 있는 댄스뮤지엄 I>	무용
○ 8월 포복절도(抱腹絶倒 배를 안고 넘어질 정도로 크게 웃다) 리얼개그콘서트, 코믹음악발레 등 직접 웃음을 선사하는 공연 기획			
8. 6.(토)	17:00	너버벌 퍼포먼스 <점프(JUMP)>	퍼포먼스
8.13.(토)	17:00	댄스시어터샤하르 <코믹음악발레 이상한 체임버 오케스트라>	대중음악
8.15.(월)	17:00	[광복절 특별공연] 코리아심포니오케스트라 <광복절 특별공연>	클래식
8.20.(토)	17:00	수원시립공연단 <무예24기>	전통
8.27.(토)	17:00	(주)코미디시장 <리얼개그콘서트>(예정)	재즈
○ 9월 희희낙락(喜喜樂樂 매우 기뻐하고 즐거워하다) 다양한 장르 내 코믹한 작품을 기획하여 여름을 즐길 수 있도록 기획			
9. 3.(토)	15:00	강윤미 트리오 <희희낙락 재즈콘서트>	퍼포먼스
9.10.(토)	15:00	양방언 밴드 <樂 콘서트>	무용
9.15.(목)	15:00	[추석 특별공연] 남사당놀이보존회 <남사당놀이>	전통
9.24.(토)	15:00	연희집단 The 광대 <눔눔눔>	전통
○ 10월 박장대소(拍掌大笑 손뼉을 치며 크게 웃다) 웃음의 하이라이트로 큰소리로 박수치고 웃으며 결실의 계절인 가을을 즐기자는 취지의 코믹 대중 음악 무대 및 가장 주목받는 현대무용단의 코믹 레퍼토리 등을 기획			
10. 1.(토)	15:00	신바람이박사 <에너지콘서트 III>(예정)	대중음악
10. 8.(토)	15:00	LDP&엠비규어스 <잼(JJAM) 있는 댄스뮤지엄 II>	무용
10.15.(토)	15:00	코믹너버벌 <난타(NANTA)>	퍼포먼스

※ 2016 설날 한마당 연희단팔산대 <소문만복래> : 2016. 2. 8. 시행

□ **수요 전통문화향연 프로그램(매월 마지막 주 수요일 ‘문화가 있는 날’)**

주제	날짜	시간	출연단체(개인)	장르
세계로 가는 우리 소리	4.27.(수)	16:00	국악양상블 현성가인 <아름다운 우리소리>	국악
	5.25.(수)	16:00	정가악회 <여창가곡 한바탕>	국악
	6.29.(수)	16:00	리을무용단 <춤으로 차린 밥상>	전통무용
	7.27.(수)	16:00	국립국악관현악단 양상블 <국악한마당>	국악
	8.31.(수)	16:00	강은일 해금플러스 <해금콘서트>	국악
	9.28.(수)	16:00	나주시립국악단 <문화가 있는 날 특별공연>	국악

[붙임 2] 2016 박물관 문화향연 공연내용 소개

□ **박물관 문화향연(토요일 및 공휴일)**

일시	공연명	공연내용	
4월 주제 : 일소천금(一笑千金)			
4.30. (토) 15:00	수원시향 윈드양상블 <일소천금>		한국을 대표하는 클래식 사운드 연간 60회 이상의 연주를 통해 특유의 클래식 사운드를 만들어가고 있는 수원시립교향악단은 2012년 한국 최초 10개 도시 전국 투어 및 2013년 차이콥스키 교향곡 전곡 실황 녹음 앨범 발매에 이어 2014년엔 삼성전자와 함께 하는 유럽 4개국 투어와 이태리 메라노 페스티벌 폐막식 공식 초청까지, 한국을 넘어 세계무대에서 찬사를 받으며 거듭 발전하고 있다.
5월 주제 : 가가호호(家家호호)			
5. 5. (토) 15:00	옹알스팀 년버벌 퍼포먼스 코미디 <옹알스> & 고재경 마임쇼 <버블앤매직>		말없이 세상을 웃긴 년버벌 퍼포먼스 코미디 세계 각국 2600개 팀이 참가한 에딘버러 페스티벌에서 언어의 장벽을 넘어 웃음을 심고, 세계를 웃겨 별 5개를 받고 돌아온 최고의 작품으로 마임과 저글링, 비트박스 등 비언어 장치를 통해 관객들에게 웃음을 선사하는 글로벌 년버벌 코미디! 세계 3대 코미디 페스티벌 중 하나인 영국 '에든버러 프린지 페스티벌'에 참가, 만점인 별 5개를 따내며 주목을 받았다. 이후 영국 '템즈 페스티벌' 참가(2012), 스위스 '몽트뢰 코미디 페스티벌' 참가(2014), 스페인 마드리드 단독 공연(2014) 등 해외 활동으로 주목받았으며, 호주 멜버른 코미디 페스티벌에 연속 참가해 매진 열풍을 일으키는 등 한류 코미디 열풍을 일으키고 있다.
5.14. (토) 15:00	천하제일 탈공작소 <탈춤에 웃고 노래하고>		탈춤에 웃고, 노래하다 탈춤의 원리와 정신을 기반으로 동시대의 관객과 함께 어울리는 공연을 만들고 있는 젊은 탈춤꾼들이 모였다. 중요무형문화재 고성오광대와 하회별신굿탈놀이의 젊은 이수자 2인이 주축이 되어 전통 탈춤의 예술성과 우수성을 알리는 활동을 이어가고 있으며 여러 지역의 탈, 움직임, 음악, 언어를 확장시키고 현시대의 이야기와 함께 새로운 작품을 만들어 가고 있다.

<p>5.21. (토) 15:00</p>	<p>양상블 클라비어 <Magic Piano & The Chopin Shorts></p>	 <p>피아노로 듣는 3D 애니메이션 쇼팽탄생 200주년을 기념하여 제작된 매직 피아노는 "피터와 늑대"로 제 80회 오스카상에 빛나는 마틴 클랩이 감독한 아름다운 3D 어드벤처 인형 애니메이션이다. 영화상영과 함께 피아니스트가 무대 위에서 함께 연주하며 관객이 주인공이 된 듯한 느낌을 주는 스릴 넘치는 가족 영화이다. 주인공 애나가 아버지를 찾아 나서면서 벌어지는 감동적인 이야기로 어른, 아이 할 것 없이 동심의 세계에 빠져들게 한다.</p>
<p>5.28. (토) 15:00</p>	<p>가가호호 놀이마당 <호랑이와 꽃감> & 극단 사니너머 꼭두각시극 <이시미></p>	 <p>극단 사니너머의 웃음이 있는 전통인형극 중요무형문화재로 지정되어있는 유일한 한국의 전통인형극 "꼭두각시놀음"이 꼭두 광대들의 거리 퍼포먼스 극인 "이시미" 로 재창작된다! 춘천인형극제, 아시테지 공식초청작으로 꼭두각시놀음이 가지는 유니버스 형식의 이야기 구조에서 벗어나 이무기 설화를 차용해 용강 이시미의 개성을 부각한 창작극이다. '꼭두각시극' 인형을 조종하는 배우들이 무대 위로 등장, 연기와 춤판을 벌이며 고수이자 디제이인 재담꾼과 대화를 나누는 관객과 함께하는 축제 같은 무대</p>
<p>6월 주제 : 일소일소[一笑一少]</p>		
<p>6. 4. (토) 15:00</p>	<p>한우리 오페라단 <클래식폭소콘서트 암모암모></p>	 <p>개그맨 전유성 연출의 클래식 폭소콘서트 공연은 기존 클래식 음악회와는 차별되게 공연 중 재미와 재치가 묻어나는 웃음이 있는 클래식 공연으로 어렵고 딱딱하게 느껴 멀리할 수밖에 없었던 클래식을 인기 개그맨 전유성 씨가 연출해 기상천외한 요소를 가미, 부드럽게 만들었다.</p>
<p>6.11. (토) 15:00</p>	<p>이한철밴드 <에너지콘서트 I></p>	 <p>1994년 MBC 대학가요제 대상수상을 계기로 가요계에 입문한 이한철은 2000년 불독맨션을 결성 후 음악계의 주목을 받기 시작했다. 출중한 기타 연주 솜씨와 작곡 능력, 무엇보다도 독특한 음악적 감각을 지니고 있어 데뷔 시작부터 대성할 재목으로 주목 받고 라디오 게스트로 1주일에 10여 개 프로그램을 오가며 입담을 자랑하기도 했다. 본인 특유의 개성 있는 음악과 유쾌한 이미지로 다양한 활동을 하였으며, 솔로 앨범을 발표하고 윤은혜의 하루 녹차 CF음악 '슈퍼스타'가 각종차트와 온라인 음원 판매 상위권에 랭크되어 큰 인기를 누렸다. 우리 대중음악 시장에서 새로운 시도와 색다른 Trend를 이끌며 꾸준히 멋진 음악을 만들고 있으며, 최근에는 2007년 대중음악상에서 '올해의 노래', '최고의 팝 싱글' 부문의 2관왕을 거머쥐며 이한철의 진가를 보여주고 있다.</p>
<p>6.18. (토) 15:00</p>	<p>국방부 군악대대 <스마일 콘서트></p>	 <p>국방부 소속 육해공군 군악대 및 오케스트라가 펼치는 의장행사 및 공연 대한민국 국방부군악대와 의장대 총 250 명이 협연하는 통합정례의장은 대규모 퍼레이드, 정통악 공연, 의장 시범 등으로 진행된다. 전통악 공연은 전통 악기를 사용한 국악이 연주되고, 의장시범에서는 창과 검을 든 전통 의장과 drums 집총 및 깃발 동작, 육해공군 통합의장 등을 선보인다. 대한민국 국방부군악대와 의장대는 주용 국민 환영행사 및 국방부 합참 등 군 주요 부대 핵심 행사를 지원하는 대표 군악&의장대로서 국가의 핵심행사 외에도 국군교향악단과 함께 문화소외 지역에 근무하는 장병 및 국민들을 위하여 소규모 "찾아가는 연주회"를 실시하는 등 적극적인 연주활동으로 우수한 평가를 받고 있다.</p>

<p>6.25. (토) 15:00</p>	<p>유니버설 발레단 <코믹발레 갈라></p>	 <p>'천상의 예술로 세상을 아름답게'를 비전으로 1984년 창단된 한국 최초의 민간직업 발레단. 세계 17개국 1,800여회의 공연을 선보이며 한국의 대표적인 발레단으로 성장해 왔다. 세계발레의 메카, 그 중심으로 진일보하고 있는 유니버설발레단은 러시아발레의 화려하고 웅장한 고전발레를 비롯해 모던발레 안무가들과의 교류로 레퍼토리를 넓히고 있으며, 세계 속의 문화사절단으로 의미 있는 문화외교를 펼치고 있다. 이번 문화향연 무대에는 <말괄량이 길들이기>, <돈키호테> 등 코믹발레의 대표작을 갈라 형식으로 선보일 예정이다.</p>
<p>7월 주제 : 파안대소[破顔大笑]</p>		
<p>7. 2. (토) 15:00</p>	<p>국악누리 <코믹 버라이어티 판소리 바투></p>	 <p>판소리 최초! 코믹 범죄 장르를 만나다 무능한 형사 상범과 천재적인 도둑 기찬의 요절복통 한판승부 '바투'는 순우리말로 '가까이에' 라는 뜻의 '바투'는 축제적인 분위기 속에서 누구나 신나게 즐길 수 있는 공연을 추구하는 창작 국악그룹으로 의정부음악축제 인기음악상, 천차만별 우수상, 제주 해비치아트페스티벌 공식 쇼케이스 선정 등을 통해 작품성을 인정받고 있다. 관객과 가까이 교감하며 함께 웃고 참여하는 살아있는 공연을 만들어가고자 하는 의지가 담겨있는 무대로 축제분위기 속에 남녀노소 웃고 즐길 수 있는 떠들썩한 무대로 기대를 모은다.</p>
<p>7. 9. (토) 15:00</p>	<p><시나&트리오 봉봉></p>	 <p>프랑스 감성이 깊이 묻어나는 상송콘서트 보컬 시나는 프랑스 CIM에서 재즈보컬과 재즈피아노를 전공하고 2009 EMMEM(유럽음악교류연합기관)과 FNEJMA(프랑스 뮤지션 국가자격증 기관)이 주관하는 Best 10 young talented musicians 보컬로 선정되어 프랑스 및 유럽순회공연을 가졌고 재즈듀오 SinaKowan으로 프랑스에서 다양한 활동을 전개해 왔다. 아코디언, 베이스, 기타로 구성된 트리오봉봉과 함께하는 프랑스 감성이 깊이 묻어나는 상송콘서트</p>
<p>7.16. (토) 15:00</p>	<p>딕핑크 <에너지콘서트 II></p>	 <p>시끄러운 펑크 락은 이제 그만, 기타 없이 피아노로 즐기는 신나는 펑크 락! 2007년 김태현(Vocal), 김현우(Piano), 김재홍(Bass), 박가람(Drum) 87년생 동갑친구들 네 명이 만든 밴드 '딕핑크'는 기타 없이 피아노로 펑크 락을 해보자는 재미있는 생각으로 시작하여, Queen, Ben Folds, Mika의 뒤를 잇겠다는 포부를 밝히며 EP앨범 및 1집 앨범 발매와 함께 왕성한 클럽공연과 각종 페스티벌에 출연하며 그들만의 즐겁고 신나는 음악으로 국내 유일무이의 피아노 락 밴드로 인정받았다. 슈퍼스타K4에 출연하여 오랜 경험과 뛰어난 음악성을 바탕으로 매회 신선한 편곡과 연주로 심사위원과 관객들의 극찬을 받으며 준우승을 차지하였으며, 2013년 'VIVA 청춘', '썸그라스', '헬로우굿바이' 등의 앨범을 발매하고 활발한 활동을 이어가고 있다.</p>
<p>7.23. (토) 15:00</p>	<p>서울 오케스트라 <'Fun'한 콘서트></p>	 <p>온가족 함께 즐기는 프렌치 클래식 서울오케스트라는 2010년 처음으로 서울시에서 지정하는 '서울형 사회적 기업' 제2회에 선정되었고 같은해 기획재정부로부터 '지정기부금단체'로 선정되어 클래식 단체로서 순수성</p>

		<p>과 무안한 가능성이 검증된 단체며 현재 고용노동부 지정 '사회적기업'으로 선정되어 그 입지를 넓히고 있다. 다양한 장르와의 접목으로 대중들에게 더욱 쉽고 재미있는 종합예술공연문화를 만들어가고 있는 서울오케스트라는 특별 기획전을 기념하여 프렌치 클래식 곡들로 공연무대를 장식할 예정이다.</p>
<p>7.30. (토) 15:00</p>	<p>다크서클즈 &뿔마루무용단 <잼(JAM) 있는 댄스뮤지엄 I></p>	 <p>현대무용의 웃음 반란이 시작된다! 다크서클즈<댄스워드 쿵썩>와 뿔마루무용단<해변의남자>는 보는 내내 웃게 만드는 작품들로 현대 무용이 어렵다는 편견을 없애버리고 대중들이 쉽게 접근할 수 있는 무대</p>
<p>8월 주제 : 포복절도[抱腹絶倒]</p>		
<p>8. 6. (토) 17:00</p>	<p>넌버벌 퍼포먼스 <점프(JUMP)></p>	 <p>넌버벌퍼포먼스 '점프'는 2003년 7월 초연 이후 40여 개국 56개 도시에서 공연하며 '대한민국 콘텐츠 어워드 대통령상 수상', 공연 최초 한국무역협회 '100만 달러 수출탑 수상', '2006년 영국 웨스트엔드 피콕 씨어터 전회 매진 기록', '2005, 2006년 연속 영국 에든버러 프린지 페스티벌 판매 1위', '2006년 프린지 코미디상 수상' 등 수많은 기록을 남기며 관객들과 평단으로부터 뜨거운 관심과 사랑을 받아왔다. '점프'는 무술고수 가족과 도둑들의 해프닝을 그린 내용으로 온가족이 함께 즐기기에 좋은 작품이다. 간단명료한 줄거리와 익살스러운 배우들의 연기로 관객들에게 웃음을 선사한다.</p>
<p>8.13. (토) 17:00</p>	<p>사하르 댄스시어터 <코믹 음악발레 이상한챔버 오케스트라></p>	 <p>사하르 댄스시어터의 웃음이 있는 코믹음악발레 현대무용과 클래식 음악, 개그, 발레가 어우러지는 융합공연으로 예술의전당 초연 후 관객들로부터 신선한 반향을 일으키며 예술성과 대중성을 겸비해 호평을 받았다. 성직자, 의사, 간호사, 요리사, 군인, 환경미화원, 경찰관...33가지 직업이 발레 작품 속에서 조화를 이룬다. 엮히고 설키다가 오케스트라처럼 하나의 소리를 내는 경지에 이른다. 오케스트라 연주자들을 33가지 종류 직업인들로, 지휘자를 이들을 이끄는 지도자로 묘사하여 이들이 조화롭게 하나의 사회를 이루어 나가는 모습을 춤과 음악으로 코믹하게 담았다.</p>
<p>8.15. (월) 17:00</p>	<p>코리안심포니오 케스트라 <광복절 특별공연></p>	 <p>광복절 특별공연 호국영령의 넋을 기리는 무대 2015년 창단30주년을 맞는 코리안심포니오케스트라는 연간 90회 이상의 공연을 통해 국내 교향악의 한 축을 담당하고 있다. 1987년부터 국립극장과 전속계약을 맺고 국립오페라단, 국립발레단, 국립합창단 등의 공연을 통해 대한민국 유일의 오페라와 발레 전문 오케스트라로 인정받으며 전문성을 확보해왔다. 2001년 3월 창단 16주년을 맞아 재단법인으로 탈바꿈하면서 예술의전당 상주오케스트라로 새롭게 출발하며 대한민국을 대표하는 오케스트라로 활동하고 있다.</p>

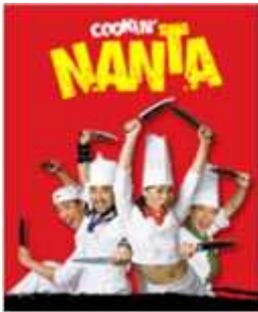
<p>8.20. (토) 17:00</p>	<p>수원시립 공연단 <무예24기></p>		<p>호쾌한 궁중기예의 호탕한 웃음 수원시립공연단의 무예24기는 조선 정조 때의 관군이 익혔던 24가지 궁중 기예를 일컫는 것이며 각 기예에 대한 자세한 내용이 당시 발간된 무예도보통지(武藝圖譜通志, 1790)에 그림과 함께 실려 있어 오늘날까지 전해 내려오고 있다. 무예24기는 총 1026개의 다양한 동작과 무기를 갖추고 있어 무예 운용의 변화가 무쌍하며 크고 간결한 멋과 호쾌함을 가지고 있다.</p>
<p>8.27. (토) 17:00</p>	<p>(사)코미디시장 <리얼개그 콘서트> (예정)</p>		<p>코미디 공작소, 코미디시장의 요절복통 코미디 (사)코미디시장은 코미디전문 극단으로 코미디전용극장 철가방극장을 운영하며 코미디배달콘서트로 코미디의 새로운 패러다임을 열어가고 있다. 70년 전통의 알렉산더 매직패밀리의 마술쇼, 최고의 저글러! 영패밀리의 신기한 아크로바틱 저글링쇼! 등 수년간 개발한 코미디 프로그램들로 관객에게 웃음을 선사하고 있다.</p>
<p>9월 주제 : 희희낙락(喜喜樂樂)</p>			
<p>9. 3. (토) 15:00</p>	<p>강윤미 재즈트리오 <희희낙락 재즈 콘서트></p>		<p>깊은 울림으로 전하는 프렌치 감성무대 독일 브레멘 국립음대 클래식 피아노 디플롬 최고점수로 졸업하고 네덜란드 암스테르담 음대 재즈보컬 석사를 졸업한 강윤미는 Netherlands Jazz Vocalist Competition 2위에 입상하며 네덜란드 Home of Jazz 소속 뮤지션으로 활동 중이다. 유럽 재즈 페스티벌 및 단독 공연 등에서 활약하며 특유의 깊은 울림으로 개성 있는 무대를 보내주고 있으며, 다양한 프렌치 곡들을 자신만의 어법으로 트리오와 함께 선보일 예정이다.</p>
<p>9.10. (토) 15:00</p>	<p>양방언 밴드 <樂 콘서트></p>		<p>2013년 봄, 정규1집 앨범 [산전수전 공중전]을 선보이면서 누구나 공감할 수 있는 소재의 곡들로 대중에게 친숙하게 다가가는데 성공하여 KBS2TV [불후의 명곡2], [유희열의 스케치북]을 비롯한 MBC [무한도전 자유로 가요제-장미하관]을 통해 밴드의 존재를 확실하게 각인시켰다. 그 해 가을 감성코드의 EP앨범 [장가가고 싶은 남자 시집가고 싶은 여자] 를 발매, 장미여관의 진정성 있는 또 다른 매력을 대중들에게 어필하면서 연말 각종 시상식에서 "핫트렌드상"을 수상하며 가장 핫한 밴드임을 증명해 보이며, 대중의 사랑을 받고 있다.</p>
<p>9.15. (목) 15:00</p>	<p>추석 특별공연 남사당놀이 보존회 <남사당놀이></p>		<p>남사당놀이보존회의 한가위 특별공연 남사당놀이는 우리나라 무형문화재 연희부문 중에서 가장 대중적이고 인기 있는 종목으로 현재 대중적 인기를 안고 있는 사물놀이, 난타 등 문화상품으로 높이 평가 받고 있는 공연물과 공연단체의 원류라 할 수 있다. 길놀이/고사, 덜미, 덧뵈기, 살판, 버나, 풍물놀이 등 신명나는 남사당놀이로 풍성한 한가위를 맞아보자.</p>

<p>9.24. (토) 15:00</p>	<p>연희집단 The 광대 <눔눔눔></p>	 <p>광대들이 펼치는 전통연희의 웃음한마당 ! 연희집단 The 광대는 한국예술종합학교 전통 연희 전공자들과 무형문화재 고성오광대 이수자들로 이루어진 젊고 참신한 예인 단체다. 탈춤, 풍물, 남사당놀이 등 다양한 전통민속예술을 바탕으로 한 현대적인 연희극의 창작을 지향하며 전통연희의 다양한 요소를 독특하고 유쾌한 The 광대만의 색깔로 재해석한 창작 작품을 통해 우리 전통연희가 대중들에게 더욱 가까이 갈 수 있도록 한다.</p>
--------------------------------	---	---

10월 주제 : 박장대소[拍掌大笑]

<p>10. 1. (토) 15:00</p>	<p>신바람이박사 <에너지 콘서트 Ⅲ> (예정)</p>	 <p>일본에서 한국의 유일한 테크노 뮤지션으로 인정받아! 신바람이박사는 보아보다 5년 먼저 일본 3대 음악프로그램 중 하나인 "HEY! HEY! HEY!"에 출연하고, 동방신기보다 먼저 일본 가수들의 꿈의 무대인 도쿄 부도칸의 만석 기록을 세운 바 있다. 이박사는 소니뮤직과 한국어 앨범을 제작해 1996년 '일본 가요대상 신인상'을 수상했고, 이후 일본 소니와 활동하며 팬클럽 회원만 8만명이나 거느리는 등 일본 팬들이 한국을 찾아오도록 했다. 우리 전통 가요가 일본의 엔카에서 비롯됐다는 의식이 팽배하던 시절, 도쿄대 강단에서 '한국 트로트의 역사와 전통'을 주제로 일본 엔카와는 다른 한국 음악의 파워와 한을 강의한 바 있다.</p>
---------------------------------	---	--

<p>10. 8. (토) 15:00</p>	<p>LDP&엠비규어스 <잼(JJAM)있는 댄스뮤지엄 Ⅱ></p>	 <p>현대무용, 그 폭소의 몸짓 LDP<노코멘트> 엠비규어스<공존>(예정) 댄싱9의 열풍으로 현대무용의 대중화 바람이 부는 가운데, 엠비규어스, LDP 등 팬부대를 몰고다니는 현대무용단들의 활약이 두드러지고 있다. 현재 가장 핫한 현대무용단 LDP와 엠비규어스의 출연만으로도 기대를 모으는 무대. 코미디아츠페스티벌, 코믹댄스페스티벌 초청작 <노코멘트> 등으로 강력한 웃음에너지를 선사한다.</p>
---------------------------------	---	--

<p>10.15. (토) 15:00</p>	<p>코믹년버벌 <난타></p>	 <p>코믹년버벌 퍼포먼스의 지존 난타는 한국 전통 가락인 사물놀이 리듬을 소재로 주방에서 일어나는 일들을 코믹하게 그린 년버벌 퍼포먼스로 1997년 10월 초연부터 현재까지 한국 공연 사상 최다 관객을 동원하였고, 2009년에 10,000회 공연을 돌파하는 등 한국 공연예술계의 획을 그은 작품으로 평가된다. '쿠킨(COOKIN)'이라는 제목으로 해외 첫 진출무대인 에딘버러 프린지 페스티벌에서 최고의 평점을 받고 미국 브로드웨이 뉴 빅토리 씨어터, 오프브로드웨이 미네타 레인 극장에서 아시아 최초로 전용관에서 공연하는 등 한국을 대표하는 공연으로 자리매김하고 있다.</p>
---------------------------------	------------------------------------	--

□ **수요 전통문화향연(매월 마지막 주 수요일 ‘문화가 있는 날’)**

일시	공연단체 공연명	공연내용
4.27(수) 16:00	국악그룹 현성가인 <아름다운 우리소리>	 <p>아름다운 우리소리를 지키는 사람들 악기소리를 내는 아름다운 사람이라는 뜻의 현성가인은 현 국악계에서 활발히 활동하고 있는 연주자들을 중심으로 구성된 국악 연주 단체이다. 2006년 발족한 이후 전통 국악 연주, 현대 국악 실내악, 서양 음악과의 접목 연주 등 다양한 형태의 공연을 국내외에서 활발히 펼쳐오고 있다. 전통음악과 현대 국악을 아우르는 다양한 장르와 형태의 국악 공연을 지향함으로써 현대인들의 정서에 맞는 오늘날의 국악을 선보이는데 주력하고 있다.</p>
5.25(수) 16:00	정가악회 <여창가곡 한바탕>	 <p>세계로 가는 우리 소리, 국악계의 신선한 바람 2000년 창단하여 가곡, 줄풍류, 판소리 등의 전통음악과 깊이 있는 창작음악을 바탕으로 국내외 활발한 활동을 펼치고 있는 국악단체 정가악회는 전통음악과 창작음악 레퍼토리를 통하여 국악계 신선한 바람을 일으키고 있다는 평가를 받고 있다. 한국문화예술위원회 공연단체 집중육성프로그램 선정, KBS 국악대상 수상, 문화예술분야 사회적 기업 지정, 남산 한옥마을과 남산국악당 운영사 선정 등과 같은 기반을 바탕으로 세계 여러 도시에 초청되어 전통음악의 아름다움을 전하고 있다.</p>
6.29(수) 16:00	리을무용단 <춤으로 차린 밥상>	 <p>한국 창작무용을 이끈 대표적인 단체 중 하나로, 1984년 국립극장 대극장에서 「대화」로 창단공연을 발표했다. 1985년부터 민족의 수난사를 한 여성의 개인사에 대비시켜 시련과 질곡의 역사를 의연하게 헤쳐 나간 저력과 극복의지를 땅에 비유하여 형상화한 작품 「이 땅에 들꽃으로 살아」 등 다양한 작품을 공연하였다. 특히 한국무용의 뿌리인 전통춤을 바탕으로 한국무용이나 현대무용이나 하는 논란을 불러일으킬 정도로 실험성이 돋보인 작품을 선보이며 독창적인 춤세계를 선보이고 있다.</p>
7.27(수) 16:00	국립국악 관현악단 양상블 <국악한마당>	 <p>정통과 파격의 두 얼굴로 국악의 경계를 넘나든다! 1955년 국립극장 전속예술단체로 창단된 한국 고유의 악기로 편성된 오케스트라. 전통음악을 바탕으로 한 새로운 민족음악의 창출과 이를 통한 국악의 생활화와 세계화를 위한 작업 위주로 공연을 전개하여 왔다. 국악계의 숙원사업인 국악기 개량사업을 진행하면서 한국적 특징과 세계 보편성을 갖춘 음악을 연주하고 국악의 대중화를 위해 그 역할을 수행하고 있는 국립관현악단의 양상블 연주</p>

일시	공연단체 공연명	공연내용
8.31(수) 16:00	강은일 해금플러스 <해금콘서트>	 <p>해금의 디바 강은일이 펼쳐내는 두 줄 악기 해금의 놀라운 매력 한국 음악계에서 가장 개성있는 해금 연주자로 꼽히는 강은일의 자유로운 음악세계를 박물관 구석구석에서 만날 수 있는 무대 세계적인 악기로 각광받고 있는 우리 악기 해금은 가장 모던한 전통악기로 각광받으며 많은 스타 연주자들을 배출하고 있다. 때로는 곳곳하고 거친 음색을, 때로는 애간장을 녹일 듯 가녀린 음색을 자유자재로 선보이는 해금의 매력에 빠지게 한다.</p>
9.28(수) 16:00	나주시립 국악단 <문화가 있는 날 특별공연>	 <p>나주시립국악단은 전통예술발전을 위해 헌신적으로 노력하신 선인들의 훌륭한 정신과 기량을 전승하는데 힘을 기울이고 있다. 국내외 주요 초청행사에 다수 참가하여 국악의 우수성을 널리 홍보하고 정기발표회와 상설공연 등 적극적인 보급 활동을 통해 대중의 건전한 여가문화조성에 앞장서고 있다. 전통국악에 현대적인 요소를 가미한 새로운 장르의 퓨전국악을 선보이며 신세대들이 쉽게 접근하고 공감할 수 있는 근간을 마련하고 있다.</p>