

특별 전시 '타임캡슐을 열다-색다른 고대 탐험'
어린이·청소년용 스스로 학습지

타임캡슐의 수수께끼 열고개



- ★ 1단계 수수께끼! 전시장에서 확인해요~
- ★★ 2단계 수수께끼! 전시장에서 과거와 대화해요~
- ★★★ 3단계 수수께끼! 전시장을 넘어, 신라인이 되어 보아요~



국립중앙박물관
NATIONAL MUSEUM OF KOREA



01

첫 번째 수수께끼
★

첫 번째 타임캡슐!

‘우물’을 들여다 보니, 그 속에서 어떤 일이…….

우물 속에는
어떤 물건들이
들어 있었을까요?

물이 없다면?

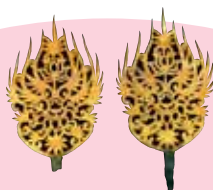
여러분은 물이 없는 세상을 상상해 보았나요?

물이 없다면 우리를 포함해서 어떤 생물도 살 수 없을 거예요.

이처럼, 신라인들에게도 물은 매우 중요했고,

물을 얻을 수 있는 우물은 매우 소중한 곳이었답니다.

그래서 우물의 물이 항상 깨끗하게 유지될 수 있도록 해 달라는
바람을 담아 제사를 지내거나, 여러 가지 물건을 넣어 놓기도
하였답니다.



① 금관 꾸미개



② 씨앗



③ 종



④ 토기



⑤ 금동불상



⑥ 나무 두레박



⑦ 동물뼈 (개)



⑧ 나무 빗

👉 우물 1에 담겨 있던 물건을
모두 골라 동그라미 해 보세요!

02

두 번째 수수께끼
★★

신라인에게
우물은
단순히 물을 얻는
장소였을까요?

신라 말기는 매우 혼란한 시대였어요.
왕위를 둘러싼 다툼이 벌어졌고, 가뭄과 홍수 등
자연재해가 일어나 전염병이 돌기도 하였지요.

👉 여러분이 신라인이었다면 이처럼 혼란한 시대에서 벗어나기 위해
우물에서 무엇을 하였을까요?

💡 신라인들은 우물을 성스러운 장소로 여기기도 했답니다.
신라의 시조인 박혁거세와 알영이 모두 우물과 관련된
탄생 신화를 가지고 있기 때문이죠.
또한 신라인들은 우물이 다른 세계로 연결되는 통로라고도
믿었대요.

◎ 내 생각에는?

◎ 알고 보니!

전시장에서 답을 찾았나요?
신라 사람들은 혼란한 시대가 가고, 나라가 안정되기를 바라면서
우물에서 제사를 지냈답니다.

👉 신라인들은 우물 속에 있는 어떤 신에게 소원을 빌었을까요?
상상해 보아요!

👉 여러분은 우물 속의 신에게 어떤 소원을 빌고 싶나요?



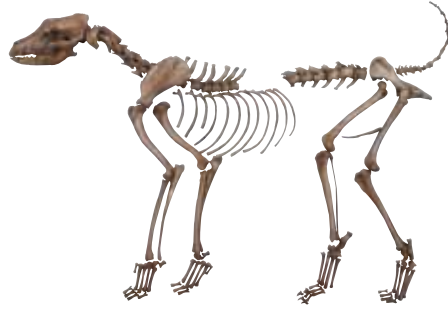
03

세 번째 수수께끼
★

누구의
뼈였을까요?

신라 월성 주변에서 발견된 여러 동물의 뼈!
어떤 동물의 뼈일까요?

①



②



👉 둘 중, 어떤 것이 고양이의 뼈이고, 어떤 것이 개의 뼈일까요?
추측해서 써 본 후, 전시장에서 나의 답이 맞는지 확인해 보아요!

	①	②
◎ 내 생각에는?		
◎ 알고 보니!		

👉 정답을 맞췄나요?
전시장에서 확인한 대로, 뼈 그림 위에다 알맞은 동물의 모습을
그려 보아요!

잠깐!



여러분이 표현한 동물 모습과
신라 사람들이 표현한 동물 모습을
비교해 보아요!

상설전시관 신라실에 가면,
신라 사람들이 빚은 동물 모양의
다양한 토우를 만날 수 있어요!



04

네 번째 수수께끼



우물 속
부정함을 없애는
신비한 주술?

신라 월성 주변 우물에서는 다양한 동물 뼈와 향아리뿐만 아니라 밤, 매실, 대추 등 다양한 씨앗도 발견되었어요.

👉 이렇게 발견된 씨앗 중 가장 많은 이 씨앗은 어떤 과일의 씨앗이었을까요?

💡 여름에 나는 과일이에요. 매우 달콤하답니다.



☞ 내 생각에는?

☞ 알고 보니!

👉 왜 이 과일의 씨앗이 많이 발견될까요?

- ① 신라인들이 가장 좋아하는 과일의 씨앗이어서
- ② 색깔이 가장 예쁜 과일의 씨앗이어서
- ③ 이 과일의 씨앗이 우물의 부정함을 없애 줄 것으로 믿어서
- ④ 이 씨앗의 과일이 우물 속에서 자랄 수 있는 것이어서

우물에서는 병의 주둥이 부분을 일부러 떼 낸, 주둥이가 없는 병이 많이 발견되었어요.

👉 왜 병의 주둥이 부분을 떼 내었을까요?

☞ 내 생각에는?

☞ 알고 보니!



05

다섯 번째 수수께끼
★★★

그 날
아이에게는
무슨 일이
있었을까요?

우물 1에서는 7~10세 정도의 어린아이 뼈가 출토되었어요.
하지만, 이 아이의 성별이나 신분이 어떠하였을지,
그리고 이 아이의 뼈가 왜 우물에서 발견되었는지
정확하게 밝힐 수는 없었습니다.
그저 추측만 해 볼 뿐이지요.

아이는 제사를 위한 제물이었을까요?
아니면 실수로 우물에 빠지게 되었던 것일까요?
여러분의 생각은 어떠한가요?

👉 우물에서 발견된 이 아이에 대해 상상해 보고,
아이가 우물에 빠지게 된 날의 일을 네 컷 만화로 그려 봅시다!

1단계 기본 토대 상상하기!

◎ 아이의 성별은?

◎ 아이의 신분은?

◎ 아이는 왜 우물에서 발견되었을까?



2단계 만화로 그려 보아요!

예)

때는 약 천 이백년 신라

요새 시장에서 물건 구하기 왜 이리 험드오?

그게 또 흥년이지 뭐가..... 말세여, 말세!

여보게, 소문 들었나? 완산주 지방에 또 반란이 일어났다는 구먼!

1

1

요새 정말 나라가 너무 흉흉한 것 같어 걱정이여 곳이라도 해야 되는 것 아닌가?

안 그래도 왕실에서 월성 근처 우물에 내일 제사를 지낸디야! 옛부터 그 근처 우물이 신성하다고 하지 않는가!

2

2

비나이다 비나이다. 부디 흥년을 거두어 가시고 나라를 안정케 하시어 주시옵소서. 이 가족들을 비롯해 공양물을 바치오니 비나이다 비나이다.

3

3

마지막으로 이 아이를 바치오니 부디 저희를 굶어살펴 주시옵소서!

4

4

06

여섯 번째 수수께끼



귀중한 부처님의
물건들이 담긴
구덩이는 어떤
모습이었을까요?

두 번째 타임캡슐!

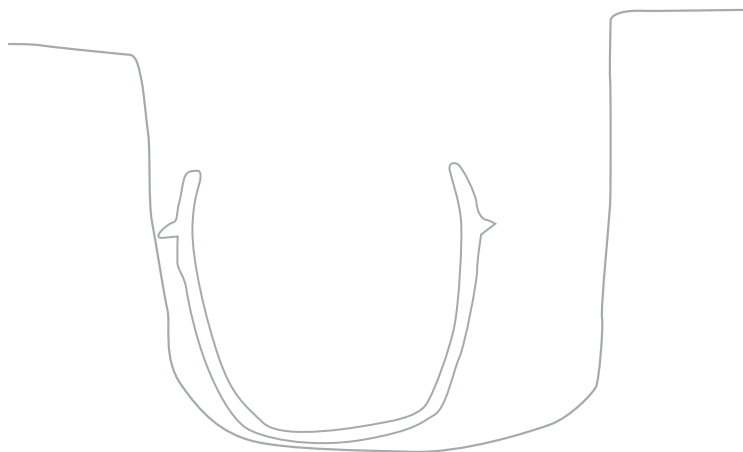
‘쇠솥’을 열어 보니, 그 속에서 무슨 일이…….

여러분은 여러분만의 보물을 숨겨 놓는 비밀 장소가 있나요?
오래 전, 누군가가 숨겨 놓은 보물단지가
2003년 창녕 말흘리 유적의 한 구덩이에서 발견되었답니다.

그런데 이 구덩이 속에는 부처님과 관련된 금동 제품이
아주 많이 담겨 있었어요.

👉 이 구덩이 속에 보물이 층층이 담겨 있던 모습을
전시장에서 확인하고 아래의 구덩이에 각 부분에서 발견된
유물을 그려 보아요!

💡 맨 위층 : 보잘것없는 쇠 조각들
쇠솥 : 불교 관련 금동 제품
구덩이(70cm)와 쇠솥 사이 공간 : 금동제 풍탁



구덩이의 모습을 잘 살펴보았나요?
구덩이 속에 물건들을 왜 이러한 순서로 숨기게 된 것일까요?
사람들의 눈길을 피하기 위한 것이 아니었을까요?

👉 여러분이라면 보물단지를 숨기기 위해 어떤 방법을 썼을지
아래에 써 봅시다!



07

일곱 번째 수수께끼



향로의 모양이 다르면 향로에서 나는 향도 다를까요?

‘장엄’이란 무엇일까요?

장엄은 ‘장식엄정’의 줄임말로써,

깨끗하고 아름다운 것들로 위엄 있게 꾸미다! 라는 뜻이에요.

즉, 부처님의 위대함을 더 효과적으로 나타내기 위해 불상 주위를
‘아름답고도 엄숙하게 장식’한 것들 모두를 의미한답니다.

말흘리 유적의 석굴에서 발견된 장식품 대부분은
이러한 장엄구들이었어요.

그럼 우선 부처님 말씀을 향으로 전하는 향로부터 살펴볼까요?

가톨릭 미사에서 촛불을 켜는 것처럼,

불교에서는 향을 피운답니다.

향이 기도 드리는 사람과 부처님을 연결해 준다고
알려져 있기 때문이죠.

그래서 **절에서는 향을 피우기 위한 그릇인 향로가
중요한 공양품**이에요.

창녕 말흘리 유적에서도 향로가 발견되었답니다.

말흘리 유적에서 발견된 향로를 자세하게 살펴보아요!

생각해 보아요!

👉 말흘리 유적에서 출토된 아래 향로의 긴 부분은 무슨 용도로
쓰였을까요?



돈황 막고굴 397굴 공양 보살 모습

비교해 보아요!

- 👉 말흘리 유적에서 출토된 향로(9쪽 참고)와 아래의 두 향로와는 어떤 점이 다를까요?

💡 손잡이 끝 부분을 주목 해 보아요!



인각사 손잡이향로



삼성 리움미술관 손잡이향로

확인해 보아요!

- 👉 말흘리 유적에서 출토된 왼쪽 향로의 다리 부분의 장식은 어떤 동물의 모양일까요?

💡 밀림의 왕이에요!



- 👉 모두 몇 마리인지 찾아 보아요!

상상해 보아요!

- 👉 향로의 모양이 다르면 향로에서 나는 향도 다를까요?
향로의 모양이 다르다면 어떤 점이 달라질까요?



잠깐!

상설전시관 백제실과 금속공예실에 가면
다양한 향로를 더 볼 수 있어요!

08

여덟 번째 수수께끼
★★

이 많은
장식판들은
어디에 쓰였을까요?



정창원 번



돈황 막고굴 번

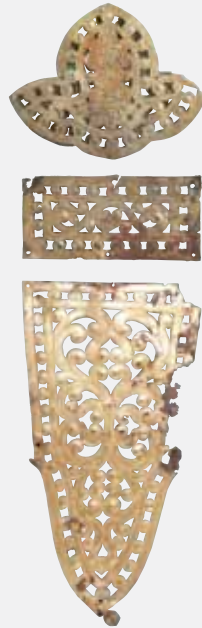
전시장에서 부처님의 위엄을 나타내는
다양한 장엄구를 살펴보았나요?
그 중 가장 많은 것이 장식판이라는 것을 알 수 있었나요?
도대체 이 장식판들은 어디에 쓰였던 것이기에
이렇게 많이 발견되었을까요?

학예사 선생님들은
법당 내부의 기둥이나
절의 마당에 세워 놓는 깃발(번)을
여러 가지 모양의 장식판들로
꾸밈을 것으로 추정하고 있어요.



그래서 말흘리 유적에서 출토된 일부 장식판들의
뒤에도 천을 덧대었던 흔적이 남아 있는 것을 확인할 수 있습니다.

👉 일본 정창원의 번과 중국 돈황 막고굴의 번을 참고하여,
이 장식판 뒤에 어떤 모양의 천이 덧대어져 있었을지 상상해서
그려 보아요!



👉 여러분이 그린 번과 학예사 선생님들이 상상하여 만들어 본
번(패널 참고)이 닮았나요? 비교해 보아요!

09

아홉 번째 수수께끼



풍탁과 번은
어떤 곳에서
부처님의 위엄을
빛냈을까요?

중소리로, 찬란한 빛으로 부처님의 세상을 여는 풍탁과 번.
이 풍탁과 번이 어떠한 모양으로 절을 장식하고 있었을지
상상이 되나요?

지금은 유리 진열장 너머에서 색이 바란 초라한 모습을
하고 있지만, 수백 년 전! 당시 이 금속공예품들은
부처님을 나타내는 장식품 곳곳에 달려 반짝반짝 빛나고
있었을 것이에요.

👉 휘황찬란하게 반짝이는 이 공예품들을 마주했을 당시
신라 사람들의 느낌을 생각해 보며, 불감에 장식되었던
풍탁과 번의 모습을 그려 보아요!



10

열 번째 수수께끼
★★★

그 날 말흘리의
한 절에서는
무슨 일이
있었을까요?



숨겨진 보물 상자에 담겨 있던 유물 속에서 한 과거로의 여행,
재미있었나요?
1200년 전, 창녕 말흘리에서는 무슨 일이 있었기에
사람들이 아름다운 장식품들을 땅 속에 숨겨 두고 떠나야 했을까요?
그 날, 무슨 일이 있었을지 상상해 일기로 써 봅시다!

1단계 기본 토대 상상하기!

👉 이 아름다운 유물을 담은 쇠술을 숨긴 절의 이름을 지어 볼까요?

👉 누가 이 보물을 숨겼을까요?

- ⊙ 나이
- ⊙ 성별
- ⊙ 신분
- ⊙ 성격

2단계 일기로 써 보아요! (다음 장 활용)

예)
어제 공양을 왔던 한 남자가 아무래도 도적 떼가 습격할 것 같다는
이야기를 전해 주었다.
빨리 떠나야 하지만, 부처님을 위한 이 장식품들을 숨겨야만 한다.
그래야 언제든지 다시 돌아와 절을 다시 세울 수 있을 거다.
그런데 어디에 숨겨야 할까? 귀중한 함 같은 곳에 숨기면 금방 들릴 것 같다.
아, 쇠술! 주방에 있는 쇠술이라면 물건도 많이 담을 수 있고
또 도적 떼의 눈길도 피할 수 있을 것 같다.
옆의 스님과 함께 쇠술 가득 장엄구를 담았는데도 아직 많은 풍탁이 남아있다.
일단 구덩이를 파야 하는데…….
더 넣을 만한 것은 없고 일단 구덩이에 풍탁부터 담은 뒤 쇠술을 넣었다.
아, 그 반짝이는 장엄구들이 쇠술과 함께 사라지는 모습이란……. 흑흑
그리고 쇠술 위에는 쇠붙이들을 올렸다.
그러면 흑사라도 이 자리가 발각되더라도 그냥 쇠덩이를 묻은 곳이었거니
할 테니까…….
아 난 정말 천재인 듯. 아니 벌써, 도적들의 함성 소리가 들려온다.
빨리 도망가야 하는데!!



제목

년

월

일



정답 및 해설

첫 번째 수수께끼



② 씨앗



④ 토기



⑥ 나무 두레박



⑦ 동물 뼈(개)



⑧ 나무 빗

두 번째 수수께끼

자유롭게 쓰기 | 우물에서 제사를 지냈다. | 자유롭게 쓰기 | 자유롭게 쓰기

세 번째 수수께끼

자유롭게 쓰기 | ① - 강아지, ② - 고양이 | 자유롭게 그리기

네 번째 수수께끼

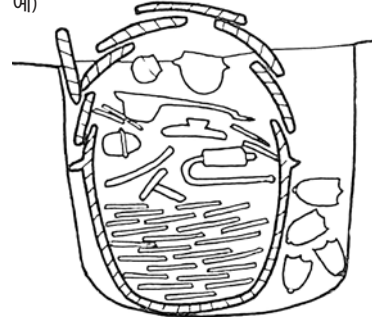
자유롭게 쓰기 | 복숭아 | ③ | 자유롭게 쓰기 |

우물 속에 부정한 것을 미리 떼어내거나 들어오지 못하게 하기 위한 마음을 담아
일부러 병의 입구가 되는 주둥이를 쳐내었다.

다섯 번째 수수께끼

자유롭게 쓰기 | 자유롭게 그리기

예)



여섯 번째 수수께끼

그리기

자유롭게 쓰기

일곱 번째 수수께끼

손잡이로 쓰였다 | 손잡이 끝 부분 모양이 다르다 |

사자 | 3마리 | 자유롭게 쓰기

여덟 번째 수수께끼

자유롭게 그리기 | 자유롭게 생각하기

예)

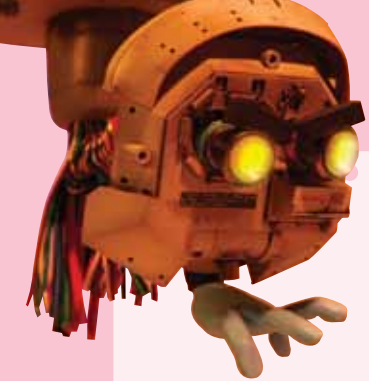


아홉 번째 수수께끼

자유롭게 그리기

열 번째 수수께끼

자유롭게 쓰기 | 자유롭게 쓰기



여러분은 타임캡슐에 무엇을 넣고 싶나요?

그림이나 글로 표현해 보아요!